





جريدة يومية تصدرعن مؤسسة اليمامة الصحفية

القوات الاسرائيلية والكتائبية تضيق

الحصار حول بيروت ، حيث اقفلت جميع

البوابات التي يمكن ان يدخل او يخرج من

خلالها المواطنون وترك بابواحد للخروج

هو باب المتحف فقط وهكذا قطعت اية

أمكائية لدخول المواطنين الى بيروت

وكذلك المواد التموينية ، حيث يشهد

المواطنون في بيروت رمضان بدون تموين

ويدون ماء ويدون كهرياء كما تقدمت قوات

الغزو الترتطوق بيروت في مناطق عسكرية

محددة قرب برج البراجنة وحي السلم

وشوهدت ألدبابات لاول مرة قرب المتحف

وقد تكثفت الدبابات الاسرائيلية في منطقة

المرفأ حيث كانت تسيطر قوات الميليشيات

على الصعيد السياسي الرئيس شفيق

الوزان طلب فك الحصار عن بيروت قبل

متابعة اي جهود سياسية . وقد اعتبر ان

ماقدمته قيادة المقاومة الفلسطينية مهم

رغم بعض الاشكالات التقصيلية وهوماعبر

عنه الامريكيون بانهم وجدوا في لبنان

(تقدما ملموسا) الا انه لم يتم التوصل الي

حكومة العنو: لإحل

سوى رحيل الفدائيين

المعارضة العمالية انها تطلب برحيل كافة

الفدائبين الفلسطينيين عن لبنان وترفض

الا ان شمعون بيريز زعيم الععارضة قال

في حديث الى الصحافيين بعد اجتماعه

الى بيغن أنه يعتقد أن هناك (قرصة لابأس

بها لان ينجح المبعوثون الامريكيون في

التفاوض على أنسحاب سلمى لمنظمة

التحرير الفلسطينية من بيروت) .

(يصورة قاطعة) اي حل أخر.

الطبعة الأولى الناسعة مسساء

🍎 البعل : ريال 🥥 الأولي : ١٠٠ قاس 🦫 السودان : ١٠٠ عليم 🐨 سوريا : ليرة 🌘 ليثان : ليرة 🖨 بريطانيا: ١٠ بنسا 🕳 فرنسا: ٦ فرنكات 🕒 بنسا 🕳 ورنكات المنتزكة والمستركة والمستركة والمستركة والمستركة والكرد والمستركة والكرد والمستركة والكرد والمستركة والكرد والمستركة والكرد والمستركة والكرد والكرد والمستركة والكرد والمستركة والكرد والكرد والكرد والمستركة والكرد وال

AL - RIYADH No - 5173 - 18th - Monday 5 - 7 - 1982

كلمة البينان

ومادًا بعد الحرب ؟!

لم يعد الحصار مفروض على بيروت الغربية ، مشكلة

فالمفاوض الامريكي « فيليب حبيب » الذي فاقت حركاته

المفاوض السابق «كيسنجر » يبدو انه لا يملك الاطار المقبول

لحل القضية ، على اعتبار أن الزمن يسير لصالح اسرائيل ،

وهي التي تفاوض بشخصية المنتصر ، ولذلك صار الطرف

الامريكي مجرد معبر عن قوة الرفض الاسرائيلية ، بدليل ان

مسألة الحياد في التفاوض سارت حتى الان وفق الشروط

المطروحة من اسرائيل . أي ان امريكا لم تمانع من تبنى تلك

واذا كان لبنان اختار له القدر ان يكون ميدانا لاطول حرب

اسرائيلية عربية ، فإن الذي ليس واضحا تماما هــــو

الشكل الذي سيكون عليه هذا القِطر العربي ، حتى ولو

تجاوزت القضية الفسطينية ظروفها الصعبة ، ورضيت بحل

يحتقظ لها بشرعية وجودها كممثل وحيد للشعب العربى

فالاهداف الاسرائيلية القائمة الان ، هي تفريغ لبنان من

السلاح الفلسطيني، بأي أسلوب كان ، وهي احدى الخطوات

التي تسعى اليها بافراء الوطن العربي من هذه القوة ليظل

ميزان القوى لصالحها ، لتأتى بفرض رغباتها بالحل العسكري

اذن لم تعد المسألة مقتصرة على حل الإشكال الفلسطيني

الاسرائيلي ، لان احتواء هذه القضية وتجريدها من السلاح

سيجعل الفلسطينيين مجرد صوت سياسى ، لا يتعدى

الاحتجاج والادانة . تماماً كما يحدث في هيئة الأمم المتحدة

ثم يأتى الدور الآخر ، لتكون لبنان مركزا جديدا في الضغط

السياسي والعسكري في المستقبل ، خاصة وان ثلاثة ارباع

التي تدين ، ولكنها لاتؤثر بفعل عملي ملموس ...

اذا لم تكن بالطرق السلمية التي تحقق لها هذه الاحلام ..

سياسية وعسكرية فقط ، وانما الأمر تعدى ذلك الى مسألة

الوجود الفلسطيني برمته ..

الافكار ودعمها بوسائلها الخاصة ..

الإثنين ١٤ رمضيان ١٤٠١هـ - ٥ يوليو ١٩٨٢م - العدد ١٧٣٥ - السينة الثامنة عشيرة

• الكويت : ١٠٠ فلس ﴿ مُعَلَّلُ ويال ﴿ الأَمْرَات : درهم ﴿ البحرين : ١٠٠ قلس ﴿ العراق : ١٥٠ مليم ﴿ الجزائر : دينل ﴿ المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ، ما يعادل درهم مغربي ، الاشتراك السنوي

ليقوسيا _ سمير سعد الدين: قال السيد باسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية في انصال هاتقي اجرته (الرياض) اول امس: (ان احرجلالة الملك فهد يترجم هذه الايام الموقف السعودي المبنى والثابت الذي لايتغير وهو ألدعم المطلق للثورة الفلسطينية وحقوق شعبنا المشروعة وات يقف معنا لحظة بلحظة وعليه فاننا لانشعر بأننا نقف وحدنا في حصارنا حيث انه دائم

استأل البيان بالخارج

مع العدو الفاشي للنيل من صمودنا

الأميـــر ســعود الفيصــل: اللجنةالسداسية ستبدأ اتصالاتها

الطائف ــ و . ۱ سر اعلى صاحب السمو العلكي الامير

للمجلس الوطني النوم

ابو ظبی، و ، ا .خ :

الأتحادي للانعقاد في دور انعقاد غير عادى البوم (الاتنين) .

ويأتى هذا المرسوم الاتحادي بناء على

الاتصال بنا ويتشأور معنا).

وصمود الشعب اللبنائي) .

سعود الغيصل وزير الخارحية ان اللجنة الوزارية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الخارجية العرب ستبدأ هدا الاسبوع تحركها الدبلوماسي في كافة الاتجاهات بهدف تطويق الوصح المتدهور في لبنان وارغام العدو على الانسحاب من الأراضي

ونكسر سديؤه فننى بصريه. ل (و ا س) ان اتصالات اللجنة ستشمل كافة الدول الاعتماء فمر مجلس الامن مهدف شح وجهة النظر العربية وغضح العدوان الصبهيوني الغاشم

> دورة غير عادية الاتحادي في الامارات

الطلب الذي قيمة المجلس الوطني الاتحادي الى الحكومة لاجراء مناقشة شاملة للاوضاع الراهنة على الساحة

في كافة الاتجاهات. هذا الاسسوع على الدول العربية وانتهاك الأراضي

اصدر سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة مرسوما اتحاديا بدعوة المجلس الوطني

العربية بشكل خآص والدولية بشكل عام

وبالنسبة الى حصار بيروت ، قال (ابو

عمار) ل(الرياض): سولوا للعالم بان شعبنا سيضرب ولن يسلم سلاحهه ومعنا كل الضمائر الشريفة في العالم ومن ناحيتنا اننا نبذل كل ما في طاقتنا لتجنيب بيروت الدمار ونتعاون مع المخلصين من ابناء الشعب اللبنائي الشقيق لانقاذ بيروت . بالرغم من أن هناك أطرافا لمنانية تتعاون

والسيادة اللبنائية ومحاولة ابادة الشعب الغلسطيني المناضليين اجل ارضي وحريته. وكانت اللجنة العزارية فبرت في ختام عمالها يوم الجمعة الماضي في الطائف تشكيل عدد من الوفود للقيام بالاتصالات اللازمة مع كافة الاطراف الدولية المعنمة وحاصة الدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن الدولى .

واملخ السيد الشائلي القلس الصحافيين في ختام اجتماعات اللجنة قوله ان والموقف العربي الملائم) سيتحدد في ضود نتائج اتصالات اللجنة .

للاوبيك في فسنا نهاية الاسبوع

أعلن أمسر في ابوطبي أن منظمة الدوا المصدرة للبترول (اوبيك) سنعقد اجتماعا استثنانيا في فيينا يوم الجمعة القادم على المستوى الوزارى .

ويبحث المؤتمر خلال اجتماعاته تطورات الوضع في السوق البترولية واعادة النظر على هذآ الإساس في الحد الاقصى

شپر مارس _ اذار _ الماضي بـ در١٧ مليوز برميل يوميا والذي بلغ حاليا ١٨ مليون برميل .

سمافتساح

مستوصف رکز

الرباض لطبي

لتقديم كافة الخدمات الطبية

على مدى ٤٢ ساعة في التخصيصات التالية:

• أمراض باطنية • أمراهن الطفال • أمراض

توليدوبنساء • أمرضجلاية وتبنا سلمية

• طب اسنان • طب عام السود

الريامين-السليمانية -شايع شبك

المطار-خلف مؤسسة الىثعر

هاتف ٤٦٥١٤٤٨ - الرماض

برقيتا تعزية وتهنئة لجلالة الملك من رئيس توغو ورئيسة مالطة

الطائف و . أ . س : تلقى جلالة العلك ألهد بن عبدالعزيز المفدى برقيتي تهنئة وتعزية من رئيسي توغو ومالطة .

فقد تلقى جلالته البرقية التالية من الجنرال اياديما رئيس جمهورية توغو : بعميق الأسى علمنا بوفاة جلالة الملك خالد . لقد تأثر كافة الشعب هنا في تُوغو على غياب احد ملوك السعوبية القيمين العظماء . انتا نعيد الى الأذهان المحادثات القيمة والارشادات النافعة عند مقابلتنا بشهر ابریل ـ نیسان ـ ١٩٧٨م والتي جعلت من السعودية البلد والشعب الجدير بالاحترام والاعجاب من الجميع يشاركنى شعب توغو وحزب التجمع الوطنى والحكومة بان نعبر

بين بلدينا مثالية لما فيه المصلحة كما تلقى جلالته البرنية التالية من

رئيسة جمهورية ملطة أغاثا باربارا بمناسية تسلم جلالتكم مقاليد الحكم فى لمملكة العربية السعودية .

جمهورية مالطة وبالإصالة عن نفسى واننى على يقين من ان العلاقات الطبية

للاسرة المالكة والشعب السعودي اجتماع طارىء الشقيق ولكم بخالص التعازي . ،نحنَ على اقتناع بانه تحت قيادتكم النيرة والقيمة ستكون علاقات الأخوة والتعاون

«اعرب لجلالتكم عن خالص تهاني وتعنياتي الطبية نيابة عن حكومة وشعب

لانتاج دول المنظمة الذي تم تحديده في قيادتكم الحكيمة ...

حكومة الارهابى بيغن أعلنت بعد اجتماع صباح امس حضره زعماء

القائمة بين شعبينا ستستمر تحت

وقرأ سكرتير عام الحكومة الصهيونية البيان القصير الذي اصدره مجلس الوزراء الذي قرر على أثر آجتماعه وبعد ان استمع الى وجهات النظر بشأن الموقف في لبنان وتقارير وزيري الخارجية والحرب اسحق شامیر واربیل شارون ضرورة ان (برحل كافة الغدائيين الفلسطينيين من لبنان) . وقال سكرتير عام حكومة العدو ان

(مجلس الوزراء سوف يجتمع خلال الاسبوع الحالى لدراسة التطورات التي سوف تحدث في هذه الاثناء") .. وكائت حكومة العدو استدعت بصفة عاجلة الزعماء الرئيسيين الاربعة لحزب العمل المعارض شيمعون بيريز واسحق رابين وحاييم بارليف وابا ابيان لحضور

وكان الزعماء الاربعة الرئيسيون لحزب العمل أعربوا عن معارضتهم الصريحة لاي (حل عسكري) لمشكلة الوجود المسلح الفلسطيني في بيروت .

مبارك اجتمع بمسؤول فلسطيني يزور القاهرة

بيروت ــ مصطفى تاصر : أجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة اول من امس بالسيد احمد صدقى الدجانى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لمدة ساعتين ونصف الساعة تداولا خلالها الوضع المتازم في لبنان .

تقرير فلسطيني من الداخل: معنويات العدو منهارة وخسارة فادحة ..

عمان . ق . ن . 1 : قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان معنويات القوات الصهيونية خلال غزوها البربري للاراضى اللبنانية منهارة جدا وان الحسائر في صفوفها فادحة واضاف مكتب المنظمة في عمان في تقرير له من الأرض المحتلة ، ان اربع طائرات صهيونية اسقطت شمال الناصرة واخربين اسقطتا قرب عكا وثلاث طائرات قرب العفولة .

المحادثات العمانية _ اليمنية الجنوبيــة تتواصــل فـــــى الكويت بسرية تامـــ

علم هنا ان اجتماعات الوفدين العماني واليمني الجنوبي التي يراسها مسلم سعيدي مدير الادارة السياسية في وزارة الخارجية العمانية واحمد فلري مدير ادارة العلم العربي في وزارة الخارجية في اليمن الجنوبي استمرت امس في العاصمة الكوينية في سرية تامة وحضرها راشد الراشد نائب وزير الخارجية الكويتي وصرح عبدالعزيز حسين المتحدث باسم الحكومة الكوبنية بان بلاده نبذل المصى الحهود الكفيلة بالتغلب على العقبات التي تعرقل اقامة علاقات عادية بين اليمن الجنوبي

وأوضح مصدر مطلع في الكويت أنه في حالة تقارب وجهات الفظر بين الوفدين فسيعقد اجتماع اخر على مستوى اعلى قريبا لاعداد اسس تطبيع العلاقات بين عمان واليمن الجنوبى

وتعقد هذه الاجتماعات التي بدأت أول أمسيس وهي أول اجتماعات تعقد بين عدن ومسقط منذ استقلال اليمن الجنوبي نتيجة جهود الوساطة التي قامت بها الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة منذ ما يزيد على عام من اجل عودة العلاقات بين سلطنة عمان

ter to the formation .

الفاوصنات تتقدم وتتركزالأن حول التواجد العسكري الفلسطيني المقاومة طالبت بضمانات دولية سياسية وعسكرية لحماية المخيمات حكومة العدوتصرعلى خروج الغدائيين نهائيامن لسنان الفلسطينية المؤتمرين الحل الفلسطيني ويرفع المؤتمر هذا الحل الى فيليب حبيب

عسكرية جزئية ويخشى المراقبون في بيروت ان يعمد انتهى الشهر الأول من عمر الغزو الصهيوني المجرم للبنان وسطدلائل غير كاملة الصهاينة الى القيام بضرية عسكرية جزئية للضغط على المفاوضات السياسية الجارية وقد حقل اليوم الاخير من الشهر الاول من الغزو بمستجدات سياسية وعسكرية وثلك ضمن الحرب النفسية التي تستعز أولا : على الصعيد العسكري ، لاتزال

الخطة الفسطينية

وتضمنت الخطة الفاسطينية المعروضة على فيليب حبيب على تعهد فلسطيني بنقل مقر المنظمة من بيروت الى خارج لبنان مع نقل كل الكوادر الفلسطينية ومرابطة قوات دولَّية متعددة الجنسيات في بيروث الغربية عثد انسحاب الفلسطينيين من بيروت الا أن فيليب حبيب يطلب (مشروعا متكاملا وليس افكارا محدة فقط) وتجري المداولات في بيروت لعد مؤتمر اسلامي وطنى فى منزل مفتى الجمهورية الشيخ

افشيال هجوم للعدو

القوات الفلسطينية تمكنت من تدمير اليتين

اسرائيليتين من بين خمس اليات مدرعة

ها، إن التقدم فسر منطقة كلية العلوم في

الضاحية الجنوبية لبيروت فى الساعة

السابغة والنضف من مساء امس الأول

كانت تطلق النيران في اتجاه حي الليلكي

القذافي يدعو

قادة المقاومة

الى الانتحار ...؟!

. ذكرت وكالة الأنبأء الليبية امس ان

العقيد معمر القذافي بعث رسالة الى

المسئولين في منظمة التحرير الفلسطينية

وقال القذافي في رسالته : «انتي

انصحكم بالانتحار ولا قبول العار .. انَّ

انتحاركم هو الذي يخلد قضية فلسطين

ومضى قائلا : «له من العار ومن غير

الجائز باي ثمن ان يعطى العدو حق

التفاوض على وجودنا سواه في بيروت او

في لبنان ككل لأن هذا التعدى إذا اجيز

فسيكون للعدو من الان فصاعدا حق مطاردتكم في اي مكان من الكرة

باريس، ١٠ ف ، ب:

يدعوهم قيها آلى الانتحار

وقال الناطق ان الاليات الاسرائيلية

بيروت . وكالات الأنباء :

تصل الى نتيجة محددة رغم الجهود التي بذلها السيد فرانيس غودمان مبعوث الرئيس الفرنسي الى لبنان ، ورغم قول هذا المبعوث بإن القناعات الغرنسية واللبنانية الرسمية متطابقة ، وقد صرح السيد صائب سلام لن الجميع وافقوا مبدئها بما فيهم الاسرائيليون وفيليب حبيب على استعمال جزء من قوات الطواريء في الجنوب في بيروت تحت عنوان القوات المتعددة الجنسيات بمعاونة الجيش اللبناني في احلال الأمزفي العاصمة واكد صيات سيلام انب، اذا أراد وزيسسر الحسسرب الاسرائيلي سحق الفلسطينيين فانهم سيقاتلون من شارع الى شارع ومن منزل الى منزل (ولاادري

على صعيد اخر المبادرة الفرنسية لم

حسن خالد بحيث تسلم المقاومة (البقية صفحة ١٩)

الضفة : « ثورة الحجارة » تجددت تضامنا مع فلسطينيي لبنان

القدس المحتلة. وكالإت الإنباء : تجددت امس الآنتفاضة الشعبية في مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة في منطقة كلية العلوم احتجاجا على جرائم العدو الصهيوني البشعة ضد المواطنين الفلسطينيين أعلن الناطق العسكري باسم القيادة وَسُقَطُ في الساعات الأولي من العسكرية للقوات الطسطينية المشتركة ان

برصاص جنود الاحتلال الصهيوني وعملائه من (روابطالقرى) العميلة التي أنشاها العدو اعتمادا على بعض ضعاف النفوس . وشهدت معظم المدن والقرى في الضفة الغربية أسس اضرابا عاما بين جنود الاحتلال والمواطنين العرب

ألذين قذفوا السيارات العسكرية بالحجارة . وامتد الاضراب في النصف الشمالي للضفة الغربية حيث اغلقت المؤسسات الرسمية والمتاجر أبولبها بما في ذلك الجراء العربي من مدينة القدس المحتلة . والمواطنون الستة الذين جرحوا هم من

رقعته محتلة ، ويحكم الأمر الواقع ستضع الشكل ، والنمط الذي يمثل وجودها في لبنان القادم .. وهنا تأتي مرحلة جديدة الانتفاضة سنة جرحى من المواطنين

من التعقيدات السياسية . لان الأمر لايقتصر على الأراضي العربية التي احتلت عام ٦٧ ، واعلن عن ضم اجزاء منها داخل دولة اسرائيل ، والأمر هنا يدخل لبنان كطرف مهم ، لابمسألة الصلح الثاني معها ، وانما على رسم خريطة تضع حدودها النهائية بمقايضة انهاء الدور الفلسطيني ، والسوري ، ليصبح لبنان على شكل دويلات صغيرة تتمزق من د اخلها ..

لذلك يكون اجتياح بيروت الغربية ، والتخلص من القوة الفلسطينية أمرالا يقبل التأجيل بالنسبة للعدوان الصهيوني، خاصة وان الظروف القائمة تهيء لها هذا التصرف ، وهي التي قالت لفرنسا عليها أن تصمت لأن ذلك المشروع الذي تقدمت به حكومة باريس لايرضي رغبتها أو يلبي احتياجها .. هنا بيقى تصور اخر ، هو انه لا احد يرغب ان ينقذ

شركة اسمنت اليمامة الشعودية المحدودة ستركة مستاهمة سنعودية شركة أسمنت اليمامة لسعوية المعدودة بالرابعه أمرتعلى للمواطث يبرالكرام أنه بمناسبة حلوك شرير رمضام المبارك، سرف تكوي مواعيدتسليم الميمنت كالتالى: الفترة المسباحية للمواطنير الذير بحوزتهم أذوظت لهيج والتسساميم. مدالساعة الخامسة صياحاً وحِثَى الساعة الواحِنَ بعديظهر... حبسب السراء. الفساتية المستبائلية للمواطئى براكني بمعضتهم أذفظت لبيع والتسسليم. مسمالساعة السّاسعة مسباداً وحتى الساعة الواجرة بعدمنتصف المين ٠٠ برون سراء. الليل ٠٠ برون سراء. وجله ولمنين الإدارة العاملت

المساعدة السبعة التي اشرت البيا

مفتوحة للطالبات للالتحاق فيها .

ويجب ان تعرف الان ان جميع

اقسام الجامعة مسموح للطالبات

الالتحاق فيبا الا ما ندر كقسم

الاعلام في كلية الأداب وكلية

البندسة والزراعة ومع هذا

سيفتتح قسمان جديدان احدهما

في البندسة والآخر في الزراعة

وقال معاليه في نهاية حديثه

(للرياض) از أي جامعة وفي أي

بلد لابد وان تتنطور من أن لأخر

وتطورها يجب ان يكون مستمدا

من واقع البلد الموجودة بها

وحامعة الملك سعود من أز الأخر

تتحسس احتياج المملكة وتعرف انه

بجب ان يكون لها دورهام في

تلبية احتياجات البلد وسباقة في

هذا الامر .. فتحن دائما في

الجامعة نحاول ان نجيب على

سؤالين عندما تبرز فكرة ايجاد

تخصص فيها . هل هناك احتياج

لبذا التخصص وفى الوقت نفسه

هل له اولوية ؟ والسؤال الثاني هل

تستطيع الجامعة ان تلبى هذا

الاحتياج بوسيلة جيدة " .. اذا

كانت الاجابة على هذين السؤالين

بالايجاب فتحنا تخصصا جديدا اما

ادًا كانت الاجابة بالنفى حتى لو

كان لاحدهما ولو كان هناك حاجة

ولا نستطيع ان نابيها فاننا نؤجل

فتح التخصص ،

الجامعة ومن احتماجاتها .

امتاع كلية لتصميم لمعمارة وانسام جربية في الكليات القائمة

تخصصات تنظرج لأول مسرة وتسبول البطالسبات في جميع الكلسيات.

قررت جامعة الملك سعود افتتاح كلية جديدة لتصميم العمارة

واضافة تخصصات واقسام جديدة الىكليات العلوم والهندسة

والصيدلة والعلوم الطبية المساعدة والزراعة ،

صرح بذلك (للرياض) معالى

الدكتور منصور ابراهيم التركى

مدير الجامعة وقال ان قسم

العمارة الموجود حاليا في كلية

الهندسة بالجامعة هو نواة لكلية

تصميم العمارة وأضاف ان

الجامعة ستضيف تخصصا جديدا

للحاسب الألى في كلية العلوم

وهندسة الحاسب الآلم في كلية

وقال مدير الجامعة انه تقرر في

اجتماعات سابقة افتتاح تسم

جديد في الصيدلة الاكلينيكية

وقررفي اجتماع قبل حوالي ثلاثة

اسابيع او اربعة افتتاح سبعة

اقسلم جديدة في كلية العلوم

الطبية المساعدة واقسام جديدة

في كلية الزراعة ونحن الان ندرس

امكانية ايجاد قسم جديد لعلم

كالكمبيوتر وما شابهها .

وأضاف باننا نفكر حاليا بانشاء

تسم لبندسة تحلية المياه في كلية

البندسة ونحن ندرسه . وقال ان

دراستنا لهذا الموضوع نتيجة

الحاجة الملحة في هذا الوقت

لانجاد هذا التخصص ولكنتا

وجدنا اننا لا نستطيع ان نقدمه

بالاسلوب الجيد ولكننا الان نحاول

ان نحسن من امكاناتنا في هذا

التخصص كذلك نناقش حاليا

امكانية ايجاد قسم جديد لادارة

المنوك في كلية العلوم الادارية

وهذا تخصص جديد والحاجة

موجودة اليه ولكن لم تتوفر لنا

الامكانيات الحالية وانما بأذر الله

ستحاول رفى خلال ٦ اشهر سوف

يتقرر افتتاح هذا التخصص

وسيقود اخوة من كلاية العلوم

الادارية برئاسة عميدها بزيارة

بعض الجامعات الاجنبية لبحث

امكانية التعاون في هذا

التخصص ، وقال اننا في الجامعة

نتحسس احتياجات الوطن ونحاول

سد احتياجاته والجامعة راندة

ويجب أن تكون سباقة ومؤهلة لسد

العلمس وتكسون متفاعلة مسه

التخصصات الجديدة قال معاليه

كما هو معروف فتح لين في هذا

الصيدلة وقرر افتتاح اقسام جديدة

وهي قسم الاقتصاد المنزلي في

كلية الزراعة وسيفتنح ابوابه في

كما قرر أن بلتحق الطالبات

بكلية العمارة المزمع انشاؤها لأن

فيها قسما مخصصا للنيكسور

والتصعبد المنزلى وما شابيها

وقبل حوالى اربعة او خمسة

اسابيه قن افتتاح قسم الكيمياء

الحبوية للطالبات وستبدأ الدراسة

فيه في الفصل القادم بأذن الله

الغصل الدراسي القادم.

احتياج البلد .

احتياجات البلد وبسرعة .

● منصور التركى

المسابقات الوظيفية

كتب مندوب الرياض ــ

أبها والجوف

تعقد في ذي القعدة

ييدا الديوان العام للخدمة

المدنية باجراء المسابقات

الوظيفية الجديدة والمفتوحة لغير

الموظفين في شهر ذي القعدة من

العام الحالى من المرتبة الاولى

الى المرتبة الخامسة في كل من

الرياض . الدمام ، جدة ، القصيم .

للتوظيف تاريخ القبول من ٢ الى

د۲/۱۱/۲۵ ، وستجری

الامتحانات في المدن الرئيسية

والمناطق في يوم واحد .

وقد طلبت الادارة من

المتقدمين تعبئة نموذج يتم توزيعه

من قبل مكاتب التوظيف مع تقديم

صورتين لأخر شهادة حصل عليها

المتقدم على أن تكونا مصدقتين

بمطابقة الاصل أو لحضار الاصل

للتصديق وصورتين مزالتقرير

الطبى واربع صور شنسية (٣٤٤)

وحفيظة النفوس تمطابقتها .

وامسارة تسادق بتكلفسة

امارة النقارة بتكلفسة

امارة المدرج بتكلفة

وقال از العمل جار فی

مشروع مبنى الاحوال المدنية

بعنيزة بتكلفة ٢٠٠٠،٨٧٠

ريال ومدة التنفيذ ٢٠ شيرا .

۰ - ۲٫۰ ریال

امسارة عطسسى بتكلف

۰ر۰۰۰ ریال

۲۰۱۰۰۰ و سال .

۰۰۰ر۱۸۰۰ر۱ ریال .

وقد حددت الادارة العامة

تمتينا مع المكرمة الملكية : راتب شهر اضافي لموظفى الشركة الموحدة للكهرباء بالغربية



وافق مجلس ادارة الشركةالسعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغريبة على صرف راتب شهر اضافي لجميع موظفي الشركة تمشيأ مع المكرمة الملكية التي قدمها الفهد هدية لكافة الموظفين مدنيين وعسكريين . صرح بذلك الرياض، الدكتور طلال عبدالكريم بكر مر علم الشركه السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية وأضاف أن الجنود المجهولين النين يبنلون قصارى جهدهم في العملالدؤوب من أجل أن تيقى الخدمة الكهرمائية في المنطقة الغربية متوفرة نحت اي ظروف وفي اي

وقت يستحقون كلتقدير واحترام وسيصرف الراتب خلال شهر رمضان المبارك لكافة منسوبي الشركة في المنطقة الغربية استجلبة وتمشيا مع المكرمة الملكية التي امر بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أيده الله. .

سرناصح تدريسي لتافعل المكفونسين للعمسل

وقد انبطت عملية التطبيق لوزارة

ولتأخر وضع البرنامج

التدريبي فقد قام الديوان العام

للخدمة المدنية بتعيين معضهم وقد

شكلت مؤخرا لجنة لبذا الغرض

ورفعت توصياتها الى المقاد

السامي حيث صدرت موافقة نانب

رئيس مجلس الوزراء بخطاب رقم

12.7 A T. ... V

باستمرار الديوان العام للخدمة

المدنية فى محاولة توظيف

المكفوفين في الوظائف الملائمة لهم

بالتعائ مع الوزارات والمصالح

الحكومية والمؤسسات العامة

والخاصة على ان تصرف لهم

مكافاة مقطوعة سن قبل وزارة

العمل والشؤون الاجتماعية

مقدارها (۸۰۰) ريال شهريا لكل

خريج خلال الفترة التي لايتمكن

الديوال من ابجاد وظيفة له علم

ال يوقف صرف هذه المكافأة فور

توظيف الكفيف او اذا اتضح عدم

رغبة الشخص أو جدبته في العمل

الوظيفة التي يرشح لبا

العمل والشؤول الاجتماعية .

جمعية الدربالطائف تعقد اجتماعها التأسيسي وتتلقى تبرعات

الطائف واس: عقدت جمعية البر الخيرية بالطانف مساء امس اجتماعيا ألتاسيسى الاول برئاسة امير منطقة الطائف صالح السالم رتم خلال الاجتماء انتخاب رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالطائف محمد عثمان المعلم

رئيسا للجمعية كما تم انتخاب وقد القر رئيس الجمعية كلمة نود فيها بالجهود الكبيرة التر يبذلها صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في دعم انشاء الجمعية وظهورها الى حيز الوجود كما اشاد بالجهود التى بذلها امير

الطائف في هذا المجال وصرح امير منطقة الطائف عقب الاجتماء بان الجمعية قد تلقت الموافقة آلميدنية من صاحب السمو الملكى الأمير مآجد بن عبد العزيز بانشائها كما ان سموه ابدى استعداده لتقديم الدعم للجمعية حتى تستطيع القيام بالدور الذى يهدف اليه انشاؤها واهاب الأستاذ السالم بالمواطنين للمسارعة الى تقديم المساعدات للجمعية التى تقوم بدورها بتقديم هذه المساعدات

لمستحقيها على الوجه الأمثل . . . واشار الى ان الجمعيات الخبرية في الملكة تهدف إلى رفع المستوى المعيشي والاجتماعي للأسر المحتاجة من خلال

النوع شان

الة تصويرا كمستندات

مينولت 🗗 ALIONIM

إكثرالآلات مبيئاف المسالم

محلات

مطاعم وحلوبات

* منطعتم حدقة ذائية النب بنيم الاشتراك الشرعاب ١٥ أست المستراك الشرعاب المستراد الم

المنازل والمكانب د شارع المارة EYYVIA الماسسة مع داميس طلبات المذاهد المسكلة لدى ، منا برا التي المديرة الكرائية بذيرة المارة

* المحبرالحديث ساع

الوزير تد ٢٤٦١٩ ٤ خيز ، كعلى علوان عن فرخوج فضائيتوكك. استعاد تام.

★ حلوبات حرب شاع
 مرر ند ۲۷۲۲۱ مادان مرد داد کید
 نصات شود در مرفض

* حلويات ريمياسد ، ساع

الثوثين بن ١٥٠١٥ ملوان عمية وأنزنجية مضادت - علب الزاح . بشوكولا . بوظات

Moka Lega *

شارع الإجساء - مقابل الراشسون ب ٤٧٨٩-٧٢

ماكولات عربية وأفرنجية - ولاتم وحفلات

خمية المنازل - على أفراح - كربيتاك

مبشوكولا ، بوظامت.

فنسادف

★ فندق زهرة الشرق تـ ٣٨٨٠٠ خادة الشرق المدق زهرة الشرق المدق المدق

مالایت المعتلات . حدیقة للعائلایت

★ فندق الرهدوة المراعظية ٢٢٩٢٠٠

★ فقدق الحرم بن شاع المارة ١٢٦٤٤

* وسندق المسريع. المجذ

ت ۷۱۷۷ و- ٤ - ستن الراح للغروشة للمزت الم**ا وي.**

محلات البيسة جاهنة

وعطورات وأدوات تجميل

M.G قِهَاجْ عِيَاجِ نَاسِهِمِله *

أست الماركات العالمية توجد في معافرة معرض المسيد شاج الوزيرة 18/12.

معرض السبيد دولرجرير تد ٢٦١٢٨٤ معرض الأحديقاء شارج الوزيرت ٢٦٨٦٦٠٤ معرض الأحديقاء شارج جريد ند ١٢٨٢٤٤

* الصالون الأخضى فيمثلس

رجائي ، نبان ، أطفال شارم العلوالعاً؟ ت ٢١٥٨٤٢ - شارع الوزير ته ٨٨٤٢ - غ

* معص باسمين ن ١٢٨٤٠٠

أشهرماركات الأبسة الرآخلية النسائية

* معض الشرف نه ١٦٥٦٠٤

أحدث موديكون الأزشة والألبسة النسائية

سيد شاع المنارق ١٢٨ ٤٧٧٤

المساعدات المختلفة.

ونوه الأستاذ السالم بالجهود التى تبذلها حكيمة جلالة الملك المفدى في تقديم كل عون ودعم للمحتاجين ولكافة 'فراد المجتمع من ناحية ثانية تلقت جمعية البر بالطائف الدفعة الاولى من تبرعات المواطنين لدعم اعمال الجمعية

وفيما يلى أسماء المتبرعين

والمبالغ التي جادوا بيا . ٥٠ خمسون الفريال عبدالرحمن فقیه .، ۵۰ خمسور الف ریال محمد عثمان المعلد .. ٠٠ خمسون الف ريال سعيد احمد باقادر ،، ۱۰ عشرة الاف ريال صالح السالم ،، ١٠ عشرة الاف ريال نواف الحارثي ،، ۲۰ عشرون الف ريال عمر الصعب ،، ٥٠ خمسون الف ريل على المفتى واخوانه ٢٠ مشرون الف ريال احمد عسيري ١٠،٠ عشرة الاف ريال احمد بادغيش .، د خمسة الاف ريال محمد الشافي ،، د خمسة الاف ريال حمد الزيد ،، ١٠ عشرة الاف ريال بخيل الله بن فتن · د خمسون الف ريال سعيد محمد بافيل ،، د١ خمسة عشر الف ريال شركة باسمح التجارية ،، د خمسة الاف ريال صالح عبدالله بيت الكهرباء ،، ٥ خمسة الاف ريال محمد سعيد أبوالريش ،، ٥٠

خمسون الف ريال ثامر الشريف .. المالي عشرة الاف ريال جريدي بر

فتَّنْ ،، ١٠ عشرة الاف ريال سعودُ حَن قَتِن مُن عَشرون الف ريال

السربياض

تيسير خليل الضابط ..

لنشراعلاناتكم بهذا الدليل برى إلا تعالى، ٥٠٠٠ ١٥٥ £YV5£A1-£YV2£AT-£YAAVY£

﴿ معرض رُهار أمن الألبة الماليت الاسية ت -١٨٤٠ع * منسه الرقنايي زفان * للك للملابس الداخلية وتمعان النوم والبياضات - ت ه ٢٨٢٦ ٤ * المحيدى للعطوران ومستخارة

العاب . ملايس ت ٢٥٤٥-١٤٧٤ و ٥٠ مغروشات

* الكهة للمفروشات شاع الزان ت 117 £2 £ - أُحِدِثَهُ مُودَ بِلاَتِّ عَمْفِ النَّرَا المَلِمَةِ . الكذب والمعكِّبِ - المُوكِزِ الزَّيِسِي ، جِمَةٍ ض - 1217 ﴿ واست منوشان أمكيت واتيت نفور . زمزنة . المازية أو٧٧٨٧٩ * معلانالسميرالستجادالشرق

* ﴿ ﴿ وُرِدِهِ

★ الشركة العركية للديكوروالفها المساحة المسركة العربية الديكوروالفها المساحة المس مصر مدون ومنف ذون مصر مصر الكرار الك

مئڪائب عــُــــاريـــة

<u>بى دىشراد د تأجير العقا راست</u> .

★ زيرد المسورد بارع الحاسة

أسترع وأفضتل ومئيلة

معرض المنبر وتلين الماه مماع اللصفار علن المتارية

سسورة ، حراطت ، أطفال ، قمعان نوم ، بياضات ـ شامعانامرية د ١٣٤٤ع التميل . شارع الناصرية بد ١٩٠٨ ٥٠٥ ★ العلمال المنيق شائع العصارات

سجاد - موكيت

الماز . شارع الستين ته ٤٧٧٧١٢٢

السراض ته ۲۰۵۲-۵۰ / ۲۰۲۲-۹ کا ۲۰۲-۱ کا ۲۰۲۲-۱ کا ۲۰۲۲-۱ کا ۲۰۲۲-۱ * معض البيت السُّرَق مارة نتون المربعي - المربعي - المربعي - المربعي المربع أسيه . ايان * مسيلة المغردشان الغرسية والأمركيسة" - مداساته - نعيانت لديكر. القصور والقال - العلما أن ١٥٢٥ ٢٥

الم مكتب البكر العقادي، بيا شاع المرتب بد المده واعد 1869،

اسواق سُركزية ومحلات تجارية

الكتب العالعي لاستقلام الأفدى للعاملة . نهام عراسه الزامل لتلبية إ مشاعاتكم من الاوازم المكتب

بالمعهد الصناعي بالدمسام الدمام/واس: حدد المعهد الصناعي بالدمام يوم غد الثلاثاء موعدا لبدء

كتب/مندوب (الرياض):

أصدر مجلس الوزراء قرارا

يقضى موضع برنامج تدريبي خاص

بالمكفوفين وذلك بتعيينهم

بالمصانع المحمية المزمه انشادها .

غدا بداية التسبحيل

التسجيل بالمعبد للسنة الدراسية ٢- ١٤٠٢/١٤ لاقسام ميكانيكا الألات والسيارات والمعادن والكهرباء بأنواعها حيث ستبدأ الدراسة بالمعهد في التاسم عشر من شهر ذي الحجة المقبل ويشترط في المتقدم للمعيد الذي مدة الدراسة به ثلاث سنوات ان يكون سعودى الجنسية وحاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وان لايزيد عمره عن العشرين سنة ويمنح المعهد مكافأة شهرية تبلغ ستمانة وخمسة وسبعين ريالا مه تأمين السكن والوجبات اليومية

كما يمنح الطالب بعد التخرج شهادة اتمام الدراسة الثانوية المهنية ويعين بالمرتبة الخامسة مه

★ اشستواق العسمو يمرادانذائية

أجيزة . أحدة . ألياب - البليات ١٩٩٨٧ ١٥٤

* مورماك حلواني للأغذة عالم

* انستواق 🚯 الجسزيرة

ماركان ودنائعهم وجربرة

وا قاأسدرلايًا ضس . مؤنّد منفرة وُ أو تفیقات على درمن لسنے فرنوا بركانسين - شعبا للمثن پيکا الاسواف اللوعة برشابتان ۱۸۱۸ ۱۹۵۸ - ۵۱۵۸

* اسكاق الجوه الركزية . اسبات ع

الثوثين . تمارة عاملى - مولد فنائية تلفوين : 15279 عام 18479 ع

* إنسواق الشعيني المركزية

مت رافتات دی، ۱۳۰۱میه مادعتانیت کمان دلوانیم اکمنال - تمان راضهٔ الجملت

* معض الحجيان . الإغاء

والغروسيّات الماتبين. بسيّارح الستين . ت ٤٧٦١٤١٤

* مؤسسة عيدالله القخطاني

تخليد مركى رنقل -شاج الاصارة 130171

مؤسسات ومشركات ومصانع

★ تُلاَجَةَ حُلُوا في شاع اسْدِة ١٣٤١٥ دماج . مُن مبردة دستاجة - أجابت - نشينه

* شركة فيتامول السوليرية

التخصفة بأدوات التجداراتية - تقديم كما ككفير ٢٦ المذي هبشة والزواق تما حدولاتتفاته والجعود معالوج والدين والبطف عرجال والشاء والمثل الحلف وبوقولانة - بطلب سالصيدليات الحعلص

*مؤسسة المويد التجارية

تُ: ١٢٤٢٤ - ١٢٢٤٤ هنيسة تمازن نبريد ، غرف تبريد متلغة الخيما ، صارت مويطالمة

عَنْ الرَّنَادِةِ وَرُانِ كُرِيسَاكِ الْمُعَادِينَةِ الْمُعَادِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَاءِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَاءِ الْمُعِلِينَاءِ الْمُعِلِينَا الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَا الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَاءِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَاءِ الْمُعِلِينَا الْمُعِلِينَا الْمُعِ

* تاكس TAK5 نوستكة لتي

هنمارة والتعدان الودوة - ومكور - استماد أدوات كهوائية - ميا بخ المائية عاهزة المتازك أدوات المتراكب المذاكلة عاهزة المتازك

أخصا تبيدلتمييز مطابح الفكادق والمطاعه ولكميت

فرن وزیش . کیو ۲ تابیون ۲-۱۱-۱۱ (۱۱۵۱۱) آنجائی

* شكالخريف والعمال المعدودة

اعطاء الفرصة للمتفوقين لواصلة دراستهم بالمعهد العالى بالرياض كما يصرف مبلغ مانة الغوريال للراغبين في افتتاح ورش خاصة .

اكثرمن ٧ ملايين ريال . EX وصرح الأمين العام للجمعية موسسة الاعمال الكه كانية والمبانة عبدالعزيز احمد ساب بأن الجمعية تكثف انشطتها الخيرية خلال شبر **ELECTRICAL WORK & MAINTENANCE** رمضان المبارك أذ تقدم مساعدات الوكلاه المعمدون شهرية لأكثر من الف و ١٠٠ اسه ة مفخات ك برب اللائية مع كان هاتزا اللهائية يبله مجموع مايحصلون عليه ۲۷۰ ميستترالات وإشاطات مودفيلب الهواندت الف ريال .. كما تقوم الجمعبة معينوالرمايش وتلغيك 277172 شاجيعة سنتال كالتراشين معيضت جدة : قليفون - ١٥٢٤٠ الشرخ . بُاج خالون لوليد

سنويا بصرف نصف مليوز ربال

الاحساء/احمد المغلوث: والمتقرعة من الاسواق.

وتتضاعف حدة هذا الازدحام مِـك قى ساعات الذروة خلال

جديدة ومواقف فى هاتين الدينتين . نشساطات متعسددة بنظمهسا المركسسز ـــة بنـــــى تميــــــم الصيفىي يحوط

الحوطة/ايراهيم الكليب: أقلم ألركز الصيقى بمعهد حوطة بنى تميم العلمي مساء الاربعاء الماضى بمقر المركز محاضرة عن الصوم للشيخ عدالرحمن الخنين قاضى محكمة الحوطة كما ينظم المركز محاضرة اخرى للشيخ عبدالله النافه وظاك بمناسبة شهر رمضان المبارك وعز ناحية يشهد المركز العديد من

واليرموك العديد من النشرات الدينية بمناسبة شهر رمضان الر حائب اصدار صحف الحائط

ومجلة بعنوان الخندق لاسرة الخندق كما تجرى هذه الاياء العديد من المسابقات بين اسم الركز .. يبدف قضاء وقت الفراغ منا يعود بالفائدة على منسوبية .

انشطة اجتماعية بمركز الخدمة بالقطيف

ومن بين هذه المواضيع دراسة

وظائف شاغرة بجامعة الملك سيعود

مديرجامعة المسك سعود اللرب

كتب ابراهيم الكليب: اشعرت جامعة الملك سعود منسويتها بالوظائف الشاغرة بالجامعة بمختلف المراتب والشروط والاوراق المطلوبة للتقدم لهذه الوظائف عن طريق

وقد حددت الادارة العامة لشئون هيئة التدريس والموظفين استقبال طليات من تتوفر لديهمالشروطخلال القترة من۱۰/۱٤ حتى نهاية يوم ١٤٠٢/١٠/٢٩ بقسم علاقات الموطفين .

الاقسسام

كتب/ابراهيم الكليب:

وقد حددت الكلية القبول في

كلية الأداب تحدد اعداد الطلاب المقبوليسن في

حددت كلية الأداب بجامعة الملك سعود النسبة المئوية للقبول في اتساء الاعلاء والأثار والمتاحف والتاريخ والدراسات الاجتماعية من الطلاب والطالبات الحاصلين على الثانوية العامة (القسم

الجامعية للمنات للتمشى بموجبه.

المكتبات بحيث لا يكون قسما تقلينيا وانما يكوز قسما غى علم المكتبات يواكب تقدمها بحيث يكون المتخرج من هذا القسم مؤهلا للعمل فى المكتبات واستكمالات الألات الحديثة

هذه الاقسام بحيث لاتزيد نسبة المقعولين والمحولين الحاصلين على الثانوية العامة القسد العنسى في قسم الاعلام عين ١٠٪ وقسم الإتار والمتاحف عن ٢٥٪ وتسم التاريخ عن ٥٪ وقسم الدراسات الاجتماعية عن ١٠٪ وقد عمد على جميه الاقسام والوحدات المختصة فى الكلية وعمادة شؤون القبول والتسحيل ومركز الدراسات

المساعدات العلاجية والاسكانية تقدمها جمعية البربالمدينة المنسورة

-خلال شهر- رمضان الساعدة المدينة المنورة/واس: التعتاص والفقراء الي جانب ويبالقاجملة ماانفقته جهعية البر النساعدات العلاجية والاسكانية مالمدينة المنورة على وجود ألبر خلال العام المالي ١٠٠١ ٢٠١١ التى تقدمنا الحمعية ومساعدات الطوارىء كالهدم والحربق

ودعا الاميز العام للجمعية الموسمين والمواطنين الم تقديد العور المادي للجمعية وخاصة في هذا الشبر المبارك لمساعدتها في

اداء رسالتها الاتسانية والاستمرار فيها

الشهر الكريم جندت ادارة المرور

كافة طاقاتها الفنية والبشرية

لتنظيم السير في اهم الشوارع

والتقاطعات المؤدية الى الأماكن

ذات الارتباط بالخدمات والجمهور

الا أن الملاحظ أن الزحاء مازال

مستمرا وموجودا ويعانى منه

الحميع والسبب كما تراد

(الرياض) ضيق الشوارع

الموجودة وعدم وجود شوارع

ازدحام شوارع الاحساء منذ بداية شهر رمضان

تشهد شوارع مدينتي البقوف والمبرز هذه الايام ومنذ بداية شهر رمضان الكريم ازدحاما كبيرا خاصة في الشوارع المؤدية

خلال الفترة المسائية رغم أن المرور ني الاحساء قد نفذ خطته المرورية التي تقض بتخفيف حدة الزحاء والاختتاقات المرورية في الشوارع

الاسبوع الماضي بزيارة الى جمعية البلا الاحمر السعودى بمدينة الحوطة وأطلعوا على سير العمل با وطريقة الإسعافات الأولية كسا اصدرت اسرة حطين والخندق الانشطة المفيدة من دينية وثقافية

القطيف/واس : تعقد اللحان الاهلبة بقرى التور والحلة والملاحة التامعة لمركز الخدمة الاحتماعية بالقطيف مساء يدد الثلاثاء القادم اجتماعا بمقر لحنة الحلة بالقطيف ليحث عدد مز المواضيه المختلفة المتعلقة

ورباضية كما قام طلعة المركز خلال

استمارة المحث الاجتماعي الذي سيتم تنفيذه بالقرى المشار اليها والاطلاء على اللائحة الإساسنة والنظاء الداخلي المقترح من المركز مشأز تنظيم اعمال وانشطة وبرامج اللجان الاهلية العاملة مه متحالات انشطة وأعمال اللجان.

الت الر۲۱۷ر ۲۲ ریسسال تشمل اقامة عدد من مبانى الامارات والعديد من المساجد . صح بذلك له (الريساض) مدير فرء الاشغال العامة بالقصيم المهندس عبدالكريم الفوران

وقال أ هذه المشاريع التي بشرف على تنفيذها هي : ۵۰ در۵۳ در۱ ریالا .

۸۰ در ۱٫۲۹۹ ریالا . مسجد الخضير الثمالي بتكلفة ۵۳۹,-۵۰ ريالا . مسجد في الفايزية بتكلفــة ۸۷۰ ۱٫۱۲۰٫۸۷۰ ریالا . مستجد الحميدان بتكلفة ٠٠٦٠٠٠ ريالا .

. אַנַי יאַער ניאַצּ مسجد العبيلة بالبدائع بتكلفة ١٧ : رد٧ ويالا . مسسجد عواضسه بتكلفسة ٠ ٢٦ر ٥٥٠ ر١ ريالا . مستجد السيوان بتكلفية د ۲۲ردد در۱ ریالا . مســجد الحــوى بتكلفــــة ۲۳: ۲۲ ريالا .

مسجد العار بالمذنب يتكلفة ددهر: ۲۰ ریالا . مسرجد العحبرة بتكلفسة ٩: در ۱٫۰۲۸ ویالا . مسحد شمال الصالحين بتكلفة

وهذه المساجد بعثيرة ، وتتراوح مدة التنفيذ مابين ١٠ اسْبُر الى ١٠ شهرا . واضاف الغوران بانمبدىء

مجمعـــات الحديـد والصلـب والميثانـــول والأسمدة تبيدا انتاجها يعيد ٩ أشهير

التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) انتاجها بعد ٩ شهور ... وقد اعرب مجلس ادارة الشركة عن ارتياحه لسير العمل في المشاريع التابعة للشركة طبقا للبرامج المعدة لذلك .

وكان المجلس قد عقد اجتماعا في نهاية الأسبوع الماضي برئاسة معالى وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور غازى القصييى استعرض خلاله اهم الانجازات بالنسبة لمشاريع الصنّاعات الأساسية كما ناقش المجلس خطة الشركة في مجال تطوير الأيدى العاملة الوطنية واجتذاب الشباب السعودي في مشاريع سابك وأقر التقرير السنوي والحساب الختامي للشركة عن السنة

وقد حضر الاجتماع نائب رئيس مجلس ادارة الشركة والعضو المنتدب عبدالعزيز عبدالله الزامل ووكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى الدكتور صالح العمير ووكيل وزارة الصناعة والكبرباء الدكتور فؤاد الفارسى وعضو المجلس الدكتور محسون جلال ويوسف محمد على رضا .



مرياض ت ١٩٦١ کا - حسد ت ١٩٩١ کا

العمل في اول شهر رجيبيناء بريدة/سليمان النصار: خمسة امارات : يشرف فرع وزارة الاشغال امارة قبة بتكلفة العامة بمنطقة القصيم حاليا على ۲۰۳۰۰ ریال

تتقيد عدد من مباني الأمارات والمساحد بالقصيم

مسجد الوابسل بتكلفة

وقال اننا من حين لآخر نراجع مسجد الجارود الجريش بتكلفة برامجنا وفى الوقت نفسه نراجع احتياجات البلد ، وقال الدكتور التركى اننا لا نقوم بافتتاح تخصصات جديدة فقط وانما نقوم بمراجعة مستمرة لتخصصاتنا المسوحودة لتسواك التقدم

وكل هذه المساجد بيريدة . مسجد رياض الخبراء يتكلفة وعز نصيب الطالبات عن العام كل التخصصات في كلية العلوم الادارية والالتحاق بكلية

۱۰۱ر۲۹ ریال .

عكر الاقساء الجديدة التر افتتحت مر كلبة العلوم الطبية

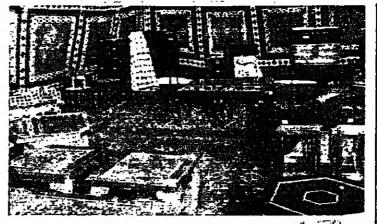
ينتظر أن تبدأ مجمعات الحديد والصلب والميثانول والأسعده

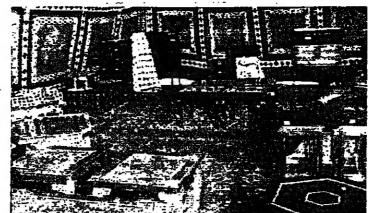
المتدامن المصل



روى البخاري في صحيحه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (انصر احَّاك طالما أو مطلوما ، قالوا : يا رسول الله هذا ننصره مظلوما ، كيف تنصره ظالم ؟ قال تاخذ فوق يديه) .

الشائع على السنة الناس قوله عليه الصلاة والسلام انصر اخاك ظالما أو مظلوما ، فتوهم الكثير منهم أنه يجب على المؤمن أن ينصر اخاه ولو كان ظالما ويعينه على ظلمه والذى حملهم على هذا التوهم عدم وقوفهم على تتمة هذا الحديث وهو قول بعض الصحابة : يا رسول الله هذا ننصره مظلوما فكيف ننصره ظالما ؟ قال تأخذ فوق يديه ، يعني تمنعه وتكفه عن ظلمه فعملك هذا نصر له لانك تخلصه من عذاب الله وعقابه .





شخصعات اسلامية

عبدالله بن عباس قال ابو سلمة يحدث محمد بن عمرو : _ رأيت في شوارع المدينة وقد ازدحمت بالثاس واكتظت

اسواقها مشهدا سوف لا انساه ! قال محمد بن عمرو : ــحدثني عما شاهدت بأبي انت وامي ؟؟! قال ابو سلمه : (تعرف فقيه المدينة وقاضيها زيد بن ثابت ؟ وهو الذي شهد له سعيد بن المسيب ــ بانه اعلم . الناس بما تقدمه من قضاء ، وابصرهم بما يرد عليه مما لم يسمع فيه شيء ، ولا اعلم لزيد بن ثابت قولا لا يعمل به مجمع عليه في الشرق والغرب.

قال محمد بن عمرو _ بلي _ قال ابو سلمة : _ رأيت اليوم ابن عباس اخذ لزيد بن ثابت بالركاب ، فقال زيد _ تنح بابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أبن عباس : _ هكذا نفعل بعلمائنا وكبرائنا . وإنالذي فعله ابن عباس من الهدى المحمدي ولا شك فهو الغالم الحبر وابن عم الرسول ومع هذه المكانة العظمى يأخذ لزيد بن ثابت بالركاب اجلالا للعلم ، واكراما للعلماء ، وليس غريبا أن يثير هذا التصرف الكريم انتباه امثال ابي سلمة ومحمد بن عمرو.

🗨 عقدعات محتارة 🐞

صنوف الإخوان : قال لقمان : الاخوان ثلاثة مخالب ومحاسب ومراغب ، فالمخالب الذي ينال من معروفك ولا يكافئك ، والمحاسب الذي ينيك بقدر ما يصيب منك ، والمرأغب الذي يرغب في مواصلتك بغير طمع وقال المأمون : الاخوان ثلاثة، اخ كالغذاء لا يحتلج اليه كل وقت ، واخ كالدوآء يحتلج البه احيانا ، واخ كالداء لا يحتلج اليه

وسنل عبد الله بن المقفع : أصديقك ،حب اليك ام نسبيك ؟ فقال : انما احب النسيب اذا كان صديقاً ، وقال : الام نسيب لجسم والصديق نسيب الروح .. وقال بعضهم الصديق الموافق خير من الشقيق المنافق .

التلمعة في الرشد دون الغر استشهد ابن الفرات ايام وزارته على بن عيسى بغير حق فلم ينصره ، فلما رجع كتب اليه : لا تلمني على نكوصي في نصرتك بشهادة زور ، فانه لا بقاء لاتفاق على نفاق . ولا وفاء لذي اختلاق ، واحرى بمن تعدى الحق في مسرتك اذا رضي ان

ودَّعَا أعرابِي فَقَالَ: اللهم أني أعوذُ بك ممن لا يلتمس خالص مودتي الا بالتأثِّي لواقع شهرتي .

قالت أمراة يحيي بن طلحة له : اما ترى اصحابك اذا ايسرت لزموك واذا اعسرت تركوك "! فقال : هذا من كرمهم يأتوننا في حال القوة منا على الاحسان اليهم . ويتركوننا في الضعف عنهم .

هي دار اولها أغناه ، واخرها فناء ، حلالها حساب وحواسها عذاب ، من امن فيها - ٣ ، ومنّ مريض فيهايندم ، ومن استِبقي فيها أَ فَتَنْ وَمِنْ افتقر فيهَا خَنْ .. من نالها مات عنها مومن لم ينلها مات حَسرة عليها .. وَهَيْ دَار غُرست فيها الإجْزان و "أَنْ أَ فيها أَ فَتَنْ وَمِنْ افتقر فيها خَنْ .. من نالها مات عنها مومن لم ينلها مات حسرة عليها .. وَحَيْنَ لَهُ يَعْمُ ودمها الرحمن «والقط عليها الشيطان يضل بها الانسان . سمع حكيم رجلا يقول لاخر: لا اراك الله مكروها . فقال: دعوت عليه بالموت ، فمن عاش في هذه الدنيا لابد له من مكروة



والجملي) وتقدم الكبدة بعد طبخها على

النار تقدم مع اناه اخر به (خل) يقوم

مقام السلطات ومن المنفرش والبليلة

والكبدة الى (العدارية) وهذه ايضا ما

زالت منتشرة في احياء ام القرى بشكلها

القديم والذي هو عبارة عن ثلاثة قطع

من اعمدة الخشب تثبت في الارض أخذة

شكل (شبكة كرة القدم) وفي الوسط يمتد

حبلان يثبت اسفلهما وعلى ارتفاع اقل

من متر لوح خشب يقف عليه من يريد

استعمال هذه (المدارية) وقديما كان

الناس يعرفون مدى اتقان (المتعدرة)

للعبة بالوصول الى (المداد) وهو اعلى

قائم فيهده اللعبة ويظل رمضان

رمضان بشكل كبير جدا ويرتاد الشباب بذكرياته وماكولاته والعابه فيمكة

مكة المكرمة .. خالد محمد الحسيني:

... مكة المكرمة تزخر بالعادات الجميلة

طوال العام ويكاد ان يكون لكل شهر تقليد

خاص في بيوت اهالي العاصمة المقدسة

وفي شوارع ام القرى يشاهد بائع

(المنفوش) والمنفوش احد المسليات

ويتم استيراده من بلاد (جاوا) والمنفوش

يعتبر من اقدم مسليات رمضان فيمكة

ويستعمله الصغار والكبار وهناك البليلة

والتي تجد لها طرق غاية في الروعه فتجد

بائع البليلة يتفنن فرتزيين (البسطة)

بانواع الطرشي والمخللات والفلافل

وتجدهم اي اصحاب المنفوش والبليلة لتجولين في احياء مكة المكرمة وهناك

بائع الكبدة وهذه الاكلة منتشرة في

اماكن بيع الكندة بنوعيها (الضائي المكرمة .

كتب وائل العليان:

قامت رئيسة اللجنة الاجتماعية بجمعية النهضة

الخيرية والعضوات بهذه الجمعية بزيارات مختلفة

الى العديد من المستشفيات ومنازل الفقراء ودور

الحضانة ، لتوزيع البدايا والمساعدات المالية

●● ريارات متعددة للمستشفيات

وقال مصدر مسؤول في الجمعية (للرياض) ان

الجمعية تقوم كل عام بمثل هذه الاعمال الخيرية

والتي نريد بها العمل الخيري لوجه الله .. لذا فقد

قمنا في خلال هذه الايام بزيارات متعددة

●● مساعدات مائية وعينية

فقد تم تقديم (٩٥٠) هدية مختلفة الى المرضى

بالمستشفى المركزي بالرياض . والى دار الوفاء

الاجتماعية (٥٥) هدية متنوعة و٣٣ هدية لدار رعاية

الفتيات و٥٥ هنية لمستشفى عتيقة و١٩٥ هدية

لمؤسسة شديدي الاعاقة و٧٦ هدية لدار الرعاية

●● (الاحد والخميس) لتوزيع المواد

الغذائبة

فان الجمعية تقوم يومى الاحد والخميس من كل

اسبوع بتوزيع بعض المواد الغذائية على من لهم

حاجة بها (الفقراء) والمحتاجون .. وهذه الاعمال

يتم القيام بها كل عام وخاصة في شهر رمضان

هذا وستقوم رئيسة اللجنة الاجتماعية بجمعية

النهضة الخيرية خلال الايام القادمة بتوزيع الهدايا

ويضيف المصدر قائلا: بالاضافة لتلك الاعمال

الاجتماعية و٧٦ هدية لمستشفى الحميات .

والعينية بمناسبة شهر رمضان المبارك .

ضيف اليوم الاستاذ حمد عمر الصائغ مدير العلاقات العامة بجامعة الملك سعود عن الصيام

اريعين عاما وكان عمري انذاك يقرب من تسع سنوات وكان الصوم متعبا بالنسبة لي بصغر سني لانتكالايلم كانت شديدة الحرولم يكن هناك وسائل التكييف او غيره ، أما الصعوبة التي واجهتني في أول يوم فلا انكر ان شيثا ماحصل في اول يوم اذ ان الصيام لم يكن مفاجاة لي فكنت كالإطفال في ذلك الوقت اصر على محاولة الصيام فكانت البداية ينصف يوم اي الى الظهر ثم الى صلاة العصر حتى استطعت الانتظار الى المغرب وهكذا

وجدولي يوميا في شهر رمضان

بدات الصيام منذ ما يقرب من فان الصيام جاء تدريجياً.

يبدأ بتناول طعادالسحور وتأدية صلاة الفجر ثم اذهب لاخذ قسطا منالراحة وقد كان تعديل بداية الدوام هذا العام منالساعة العاشرة فرصة لاخذ الراحة الكافية ويعد الحضور للعمل واداء صلاة الظهر والعصر ثم قراءة القرآن يكون بعدها الاستعداد للافطار وبعد

الجمعيات التي انشئت في المملكة ،وترأسها حرم المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز كرئيسة فخرية ولهذه الجمعية الانشطة المتعددة .. والتي رعت العديد من الانشطة المختلفة فيما يخص

المالية والعينية على مستشفى الولادة والاطفال

وعلى مؤسسة التربية الفكرية بالاضافة الى مؤسسة

●● اول جمعية في المملكة

هذا وتعتبر جمعية النهضة الخيرية اول

الوعى الاجتماعي ، او الخدمة الاجتماعية . اول من شاركت في برنامج محو الامية بالاضافة الى ذلك فتعتبر هذه ألجمعية من اوائل من شاركوا في برنامج مكافحة محو الأمية قبل ان

يتبنى هذا البرنامج اية جهة حكومية انشطة مستمرة فى فصل الصيف ومن المعروف أن هذه الجمعية انشطتبا لا تتوقف في اوقات الصيف باعتبارها فترة عطلة صيفية بل ان انشطتها المختلفة تنفذ على مدار السنة وفي هذه الايام المباركة تشارك الجمعية باعمال خيرية منظورة يشهدها المجتمع .. وتساهم في رفع وعي الاسرة السعودية .. ويعتبر هدفها اولا من هذا تحقيق اهداف الجمعيات الخيرية وثانيا خدمة الوطن فيما يتاح لها من مجالات مفتوحة ، وثالثاً المشاركة الانسانية في ايام مباركة في هذا الشهر الكريم .. ومثل هذه الانشطة يجب أن لا يتجاهلها أي شخص .. وهذا يسر العديد من أفراد المجتمع حيث يجدون الرعاية التى تتلمس

احتياجاتهم في الظلام ، وتمد لهم ايديها المعطاءة

⊙ و صمت تدریجیا • ⊙ ⊙

واكلتي المفضلة هي (المرقوق) او ما نسميه المطازيز .

قبل ثلاث سنوات صمت فر

الخارج خلال شهر رمضان

وكان الصيام هناك متعبا فبالرغم من

برودة الجو وعدم صعوبة الصوم الا

ان هنگ ما هو اهم من ذلك الا وهو

الجو الديني فقد كأن معدوما لذا فان

الصائم لا يستشعر الروحانية

فيالصوم وسوف لن اكررها مرة

لقد شرحت تجربتي فيالصيام

فىالخارج لذا فاننى لا اؤيد ابدا

الصيام في بلاد الخارج وانصح.

أخواني بأن لا يحاولوا السفر في

ويعنى الصيام بالنسبة لى فرصة

للثذكير والرجوع الى الله والتصدق

على الفقراء وكبح جماح النفس وان

فوائد الصوم كثيرة ومتعددة

فيالاضافة الى الفوائد الدينية والتعبية فقد اثبت الطب فلادته

الصحية ونصحيتي لاخواني ان

يستغلوا أوقات رمضان بالأعمال

الصالحة وطلب المغفرة والرحمة

اخرى باتن الله .

هذا الشهر الكريم .

قال تعالى :

بسمالله الرحمن الرحيم ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين (١٢) ثم جاعلناه نطفة في قرار مكين (١٣) ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحماثم انشاناه خلقا آخر فتدارك الله احسن الخالقين (١٤) ثم انكم بعد ذلك لميتون (١٥) ثم انكم يوم القيامة تبعثون (١٦) ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق وماكنا عن الخلق غاظين (١٧) وانزلنا من السماء ماء بقدر فاسكناه في الارض وانا على ذهاب به لقادرون (١٨) صدق الله العظيم

البك وتقصيدر

التفسير :

(و) الله (لقد خلقنا الانسان) أدم (من سلالة) هي من سللت الشيء من الشيء أي ستخرجته منه وهو خلاصته (من طين) متعلق بسلالة . (ثم جعلناه) اي الاتسان نسل ادم (نطفة) منيا (في قرار مكين) هو الرحم . (ثم خلقنا النطفة علقة) دما جامدا (فخلقنا العلقة مضغة) لحمة قدر مايمضع (فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لَحماً) وفي قراءة عظماً في الموضعين وخُلقنا في المواضع الثلاث بمعنى صيرنا (ثم انشأناه خلقا أخر) بنفخ الروح فيه (فتبارك الله احسن الخالقين) اي المقدرين ومميز احسن محتوف للعلم به أي خلقا .

(ثم انكم بعد ذلك لميتون) (ثم انكم يوم القيامة تبعثون) للحساب والجزاء . (ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق) اي سموات جمع طريقة لانها طرق الملائكة (وماكنا عن الخلق) التي تحتها (غافلين) ان تسقط عليهم فتهلكهم بل نمسكها كاية

ويمسك السماء أن تقع على الأرض (وانزلنا من السماء ماء بقدر) من كفايتهم (قاسكناه في الأرض وانا على ذهاب به لقادرون) فيموتون مع دوابهم عطشا .

مسابقة نداء الاسلام السؤال الثالث

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (لما خلق الله أدم صلى الله عليه وسلم قال ، اذهب فسلم على اولئك _ نفر من الملاتكة جلوس _ فاستمع مايحيونك ، فانها تحيتك وتحية ذريتك فقال : السلام عليكم ، فقالوا السلام عليكم ورحمة الله ، فزادوه ورحمة الله) .

ورد في كتاب الله أية تبين أن التحية في الاسلام ينبغي أن ترد اذكر الآية التي وربت في المعنى . اذكر السورة التي وربت فيها .

مسابقة التلفريون

السؤال الثاني عشر ـــ

صحابية من فواضل لنساء في عصرها اسلمت عام الفتع واستجار بها رسول الله صلى الله عليه وسلم من اجارت وقال عليه الصلاة والسلام لاخيها (غلبتك امرأة) فقال بارسول الله ماقدرت ارفع قدمي من الأرض عندماً فبضت على يدي) . فضحك الرسول صلى الله عليه وسلم ، فعن هي الصحابية ؟!

السؤال الثالث عشر:

شاعرة وصحابية جليلة قدمت مع قومها الى رسول الله صلى الله عليه وسلموكانت من اشعرالناس في ذلك العصر تقدم اليها فارس هوازن دريد بن الصده فتمنعت وحضرت حرب القادسية وينوها الأربعة فقالت لهم اسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين والله الذي لااله الا هو انكم بنو رجل واحد وامرأة واحدة ماخنت اباكم ولاقضحت خالكم ولاهجنت حسبكم ولاغيرت نسبكم وقد تعلمون مااعد الله للمسلمين من الثواب واعلموا ان الدار الباقية خبر من لدار الفاتية فأبلوا بلاء حسنا واستشهد الإبناء الأريعة فلما اخبرت بذلك قالت الحمد لله الذي شرفني بقتلهم ارجو من ريي ان يجمعني بهم في مستقر رحمته . فمن هي الصحابية ؟!

مسابقة هل تعرفني

الاسم المطلوب في ليطالها وكلمة فيزا بمعنى تأشيرة دخول فيها ثلاثة حروف في الكلمة الثانية من الاسم وقدمت معلومات عن فكرة جواز السفر ومتى استعمل في الدول العربية ومعنى باسبور . وبيت من شعر حافظ أبراهيم عن أيطاليا . راماته لويس ميرد عالم فرنسا أول من قاس سرعة الضوء . ومعلومات

عن جيوفاني باتيستا علم ايطاليا والذي حاول تطبيق المنهج العلمي في

فمأهو هذا الشيء

سى العسسادات القديم اذا تتلاش

المدنية والحضارة .. قطعتها من أعماقها

.. فحتى في شهر رمضان المبارك والذي

نعتبره الشهر الفضيلما بين اشهر السنة

نجد العادات القديمة والتي تقرب الناس

من بعضهم البعض أكثر واكثر تتلاشى

شيئا فشيئا من حياة الاحفاد والابناء

فنجد تلك العادة التيكان يتسابق الكثير

من الاهالي الى احيائها وهي احضار

فيما مضى كان الزمان يطوى بين حناياه الكثير من الصفات والافعال التي تقرب بين البعيد والقريب .. تقرب بين الغريب والصديق .. فكان يحمل بين طياته صلة الرحم .. والعطف على الفقير .. ومراعاة الجار .. ومساعدة المحتاج

يطوى كل ما يقرب المرء الى ربه ودينه وما يقربه من روضة الصالحين .. هذا الماضي الذي ارسى قواعده اهل الزمان وابطاله .. هذا هو الماضي الذي يعتبره الكثير .. زمن الجهل والتخلف .. ما

فجميع الجذور التى غرست ونعت إلى اشجار مظللة باوراقها محبة الكبير للصغير .. احترام الابن لوالديه مساواة الامة تحت شعار القضلية للعبد الصالح .. كل هذه الجنور لتى كبرت من سقاة صالحين .. ورعاة عادلين .. قطعتها

ويذلُّ الخير من أجلُّ الثواب .. فكانَّ

ادراناً أن هَذا الزمن نحن الذين تتخبط في ظلماته .. تتخبط باسم المدنية والتقدم

اطعمة الاقطار الى المسلجد .. بل تجدهم يتنافسون في الكمية وذلك لاسعاد رمساعدة المحتاجين مسن الجيــــران .. ومن الققــــراء وأضفاء البسمة على شفاهيم .. وادخال البهجة الى قلومهم بعد يوم حار يتليفون من بعد انقضائه على اضفاءة يد حانية

عند افطارهم .. هند العادة التي تعتبر من أحدى العادات فتى تقرب الناس ... وتشد اواصر المحبة بينهم ،، وتدعم العلاقات الاخوية للاسف نجد الكثير يعتبرها (عبيا) وفعلامخزيا اذا فعلها ..

۲۰۰۳ ۷٥رد ٩٫٧ ۰۰ر۳ 17,77 ٠٥٫٥ عرض مكة الإمساكية ۳۵۳ ۲٫۱٦ 1,07 4,17 17,77 ٢٦ر٥ عرض للنينة ١٠ر٤ ۷٤٧ عرض نجد ٢٠٤٣ ٥ر١٢ ۱۷ره

والعتق منالنار . صلاة التراويح تندا السهرد ولقاء

تجد المبيعات الرمضانية اقبالا من الناس على جميع طبقاتهم فيشاهد الصغار وعم يبتاعون من السوق لاهليهم .. حسب طلب الأهل وما يحتاجونه ورغم اناليوم هو الرابع عشر من رمضان الاان الاقبال على ماكولات رمضان لا تزال مستمرة بنفس الكثاقة في اوله .

فالمظهرية قتلتنا .. قتلت تلك المشاعر التي تنعم بها اهل قماضي .. قتلت تلك الاحاسيس التي كاتت بعيدة ومحاربة للمادية .. هذا ما فهمته من خلال حديثي مع احدى السيدات وهي تقول لي : ای زمل تعیشونه هذا .. ای ایام هذه التي تحييونها .. اينزماننا نحن ، صحيح ان زمانكم ينعم بما هو زائل .. ينعم

بالكهرباء .. ينعم بالسيارات .. ينعم بكل رفاهيات وتسهيلات الحياة .. لكنه عليل بعا هو سبب لاقتراق الابن عن ابيه .. وهجران الجار لجاره .. وتكران المعروف والجميل .. ونسيان الاهل والاصحاب .. والتلاهى عن امور الدين عند الشباب لقد شبتني كلماتها كثيرا والتي تحمل الكتير من الغضب والسخط على اهل

الحاضر وافعالهم .. وابناه المستقبل وتصرفاتهم .. اجل ای زمان نعیشه نحن ... موضى الزهراني

لا أحد يشك مطلقاً في أهمية وجود الدراسات العليا في جامعات دولة تريد ان تتقدم وتنمو من خلال الرفع من مستوى الكفاءات وايجاد العناصر البشرية ذات التأهيل العالى ..

وقد خطت المملكة خطوات كبيرة في مجال الدراسات العليا مع اختلاف في مستويات هذه الدراسات بين جامعة واخرى . وهذا يتوقف على الخطة التي تسير عليها كل جامعة . ومع اننا بحاجة الى خريجي دراسات عليا على مستوى شهادة الماجستير والدكتوراد ، الا اننا يجب الا نضع ذلك على حساب الجودة والمستوى العلمي المتقدم ، لان الكثرة قد تؤثر على النوعية _ فنحن يهمنا ان تخرج حصيلة هذه الشهادات بشكل صحيح لا ان نعتمد فقط على الكم دون الكيف .

تحقيق:

سعود

المصيبيح

حصيلة تفخر بها جامعة الملك سعود

وعطاء تعتز به الاجهزة والمؤسسات

ويضيف بان الدراسات العليا في

جامعة الملك سعود تهدف الى تطوير

المعرفة واثرائها واعداد فئة مؤهلة

تأهيلا عاليا عن طريق برامج ذات

مستوی علمی رفیع فی شتی

المجالات وذلك لمواكبة احتياجات

خطط التنمية وكذلك السعى الر

ايجاد نوع من التوازن بين اعضاء

هيئة التدريس السعوديين وغير

السعوديين وتساهم برامج

الدراسات العليا في زيادة نسية

اعداد السعوديين المؤهلين

للتدريس في المرحلة الجامعية الي

جانب الافادة من الدارسين في

برامخ الدزاسات العليا في البحوث

العلمية والتطبيقية بما يخدم البيئة

بعض الشروط

سعود لها بعض الشروط التي يرى

الطلبة انها (معقدة وروتينية) وليس

لها أي داع والكليات التي بها

دراسات عليا وهى فقط درجة

الماجستير هي _ الاداب _ التربية

_ العلوم _ الزراعة _ العلوم

الادارية _ ويبلغ عددهم في كلية

الاداب ــ حوالی (۲٤٦) يدرسون

فى تخصصات اللغة العربية

والتاريخ والجغرافيا وعلم الاجتماع

_ وهناك عدد توقفوا عن مواصلة

الدراسة بسبب الاسلوب المتبع في

الكلية اضافة الى انه لم تناقش

رسائل ماجستير في الكلية في

الفترة الاخيرة و(١٩٢) طالباً في

كلية التربية يدرسون في تخصصات

الدراسات الاسلامية وعلم النفس

والتربية والمناهج وطرق التدريس

والوسائل وتكنولوجيا التعليم وهم

عموما اكثر انطلاقا بنسبة ضعيفة

من كلية الاداب ثم كلية العلوم وبها

(٣٧) طالباً في الفيزياء والنبات

والاحصاء والحيوان و الكيمياء

وفي الزراعة _ ١٢ _ طالبا

وادارة المستشفيات (١٢) طالباً ،

في كلية العلوم الادارية _ وهذه

بلاشك نسبة ضئيلة جدا قياسا

للاعداد الهائلة التي سنذكرها عند

طالت يشتكي

الحاصلين على الماجستير من

جامعة الملك سعود قال في بدايته:

ان دراستی استغرقت خمس

سنوات _ ولو _ ذهبت الى الخارج

لكنت عائدا بالدكتوراه ، واضاف

بان معظم الطلبة متأثرون من نظام

الدراسات العليا في جامعة الملك

سعود وقد توقف الكثير منهم لسبب

ظروف النظام واضاف بان هناك

مشكلتين تعيقان الطالب وتجعلان

جامعية الملك سيعود

تتأخصر فصي الدراسات

العليا وهما : مطالبة الطالب بدراسة

(٣٤) ساعة _ تمتد الى (٣٠)

و(٣٦) ساعة وهي ساعات كثيرة

وثانيهما اللغسة الاتجليزيسة

ومرهقة للطالب

وقد كان لنا لقاء مع أحد الطلبة

الحديث عن جامعة الامام .

والرياضيات .

الدراسة العليا في جامعة الملك

التي تحظى بذلك العطاء .

(وسيلة فقط) الا أن الملاحظ أن الدراسات العليا احبحت وسيلة فقط يحاول بها البعض الارتقاء وظيفيا لأن

الشهادة اصبحت هى العقياس لصاحب أي منحب _ لهذا _ نلحظ كثرة في الطلبة المنضمين للدراسات العليا وتطورا كبيرا في اعداد الحاصلين عليها ولو نظرنا لهذا العام مثلا نجد ان جامعة كجامعة الامام منحت حوالي (١٢٢) شهادة ماجستير و(١٤) شهادة دكتـــوراه بينمــا بقـــ الحاصلون علسى مشل هسسده الشهادات من جامعة كجامعة الملك سعود لا يتعدون اصابع اليد في شهادة المأجستير في حين لم تجز حتى الان ان تمنح للطلبة شهادة

من هذا احبينا ان نلقى الضوء على النظام في الجامعتين حول الدراسات العليا _ ثم الالتقاء بالمسؤولين فيها للخروج بنتيجة في هذا التحقيق ــ مع ان الهدف ليس الجامعتين انما المقصود بذلك جميع الجامعات بالمملكة وقد اخذنا جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود كمثال فقط ، ولكن المقارنة هنا _ مت بین جامعة تخرج اعدادا كبيرة واخرى لاتزال فى بداية

جامعة الملك سعود لونظرنا الى لائحة جامعة الملك سعود في الدراسات العليا فسنجد أن خريجي الدراسات العليا _ عدد بسيط جدا جدا قياسا للدور الذي تلعبه الجامعة في مجالات اخرى فى البداية نجد ان الدكتسور أسامة عبدالرحمن عميد كلية الدراسات العليا في جامعة الملك سعود _ وهي الكلية التي عليها مهمة الاشراف والتنسيق والمتابعة للدراسات العليا في الجامعات الاخرى _ نجده _ يفلسف خطة جامعة الملك سعود بقوله بان أنشاء كلية للدراسات العليا ينبع من الإحساس العميق باهمية الدراسات العليا وضرورة تطويرها وتوفير المناخ الملائم لها وتيسير سبل المعرفة المتخصصة للطامحين اليها والقادرين على ارتيادهاً . ويضيف الدكتور اسامة بان

الدراسات العليا في جامعة الملك سعود ليست هدفا في حد ذاته ولا غاية تقف عندها رسالة الجامعة وهى ليست الراية التي ترفعها الجامعة في كل مناسبة للتدليل على تطورها واذا كانت الجامعات في أكثر الدول النامية رزئت بما رزئت به تلك الدول من تعلق بالشكل دون المضمون ومن انسياق وراء المظهر دون المخبر ومن تهانت على القشور دون اللباب فان كلية الدراسات العليا في جامعة الملك سعود ترجو ألا يصيبها ذلك الرزء _ وتسعى ماوسعها الجهد ان تقلل من السلبيات وأن تزيد رصيدها من الايجابيات ... بعيدا عن بريق الدعاية ورخرفها

جهود مضاعفة

ويؤكد الدكتور اسامة بان الجامعة لن تقبل الا المجدين والقادرين وحتى هؤلاء يجب ان يكون جهدهم مضاعفا حتى يتناسب مع ما تتطلبه منهم برامج الدراسات العليا التي ينتظمون فيها ــ وستكون حصيلة هذه البرامج باذن الله

بعد ذلك كان لنا لقاء مع الدكتور اسامة عبدالرحمن عميد الدراسات العليا ليتحدث عن جوانب الدراسات العليا فى جامعة الملك سعود

خالية من الثغرات .

لهذا فعدد خريجى الدراسات المشكلة الرئيسية

ويرد الدكتور اسامة حول شكوى الطلبة من كثرة الساعات المقررة عليهم بقوله بان ذلك يعود الى الكليات حيث يرون وجوبية الاكثار من الساعات حتى يعطى الهدف من الدراسات العليا وضعنا نصابأ هو (٢٤) ساعة في الاسبوع هو الحد الأدنى للساعات المقررة على الطلبة في الدراسة وفي اعتقادي بان مشكلة الساعات ليست مشكلة كبيرة لكن المشكلة الرئيسية تكمن في ان الدراسات العليا بدأت في الجامعة بالنظام الانكليري الذي يركز على البحث ويعطى البحث ثقلا كبيرا دون الاعتماد على المقررات الدراسية ثم جاءت الجامعة في وقت لاحق فطبقت النظام الامريكي الذي يجمع بين نظام المقررات الدراسية والبحث _ ولكن هناك بعض الجهات بعدما فرض عليها هذا النظام مع الاسف فرضت بدورها على الطالب ان يدرس بالنظامين مما اوجد صعوبة على الطالب ساهمت في تأخيره _ حيث تطلب الساعات وكذلك بحثا مطولا يأخذ من الطالب وقتاً كبيرا وهذا ما جعل الكثير من الطلبة يتأخرون في مرحلة الماجستير لمدة تصل في المتوسط الى خمس سنوات في كلية الاداب حيث يتأخر الطالب كثيرا في اعداد

من الطالب دراسة معرر (٥٠١) و(٥٠٢) وهو مستوى يرى الطلبة انه مرتفع جدا . كما ان اسلوب التدريس لايتم بصورة جيدة من ناحية الدراسة في المعامل او بالنسبة لترتيب المقررات بل ان كل شيء يتم بصورة بعيدة عن التنظيم ويضيف بان الكثير من الطلبة تأخروا في دراستهم للماجستير بسبب اللغة الانكليزية مفمثلا طالب فى التاريخ او الجغرافيا أو الدراسات الاسلامية لماذا تكون اللغة الانكليزية اساسية بالنسبة له، يحاسب عليها وقد يطرد _خصوصا اذا عرفنا الضعف العام للمستوى فى اللغة الانكليزية لكافة الطلبة في المملكة _ لهذا اتمنى وضع حل جذرى بدلا من تعقيد الطلبة وتأخيرهـــم ويضيف اننسي لا يمكـــن أن أواصــل شهادة الدكتوراه في جامعة الملك سعود لانه بيدو اننى بحاجة الى سبع سنوات اخرى _ لهذا _ فقد أواصل في جامعة اخرى تتميز

عميد الدراسات العليا يتحدث

في تصوري بان الدراسات العليا **في جامعات المملكة وحتى في** الجامعات العربية لم ترسخ قاعدة قوية في هذا الجانب واذا كان هناك شيء تحمد عليه جامعة الملك سعود فهو انها تسير بحذر شديد بالنسبة للدراسات العليا وهذا لايعنى انها

العليا في الجامعة قياسا الى عمرها قليل جدا وهذه ميزة ومؤشر صحي ولبس عيباً ـ بل ان ظاهرة الاكتار من الدراسات العليا حثى يعطى الصفة على الجامعة على انها متطورة له جوانب سيئة وانعكاسات خطيرة لهذا نجد أن هذه الجامعات اعدادا كبيرة من حمله الماجستير والدكتوراه ولكن للاسف يكون المحتوى والمضمون لاشيء

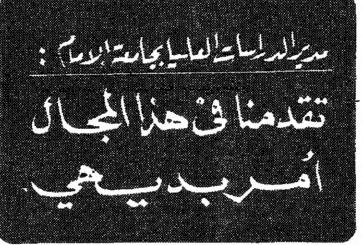
الدراسة العليا _ ونحن في كلية البحث الذي يكون مطولا بعكس كلية التربية والتى بدأت تأخذ مسارا

اللغة الانكليزية

وسألنا الدكتور اسامة عن مشكلة اللغة الانكليزية لطلبة الدراسات العليا فأجاب بان المشكلة تكمن في ان غالبية الطلبة الذين يدرسون بالدراسات العليا في جامعة الملك سعود وهم من خريجي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وهؤلاء لم يدرسوا مطلقا اللغة الانكليزية لهذا يجدون صعوية كبيرة وفى الدراسات



عميدالدراسات لعليا بجامعة الملك سعن: تطول الجامعة لايقتاس بعدد الخريجين ٠٠ لكن بنوعيتهم



العليا مقرر على الطلبة كتابين هما: (۵۰۱ ، ۵۰۲) وهما مقرران مطلوبان تماما من طلبة الدراسات العليا ومن الضروري ان يلم طالب بالدراسات العليا باللغة الانكليزية وهذان المقردات مستواهما يعادل ما ينرسه الطالب المتخصص في قسم اللغة الانكليزية في المستوى الثاني وهو مستوى لا اعتقد بانه

صعب !! ولكن ما هو الحل يادكتور اسامة

قى نظرك ؟ اقترحنا أن لا يكون مقرر اللغة الانكليزية مقررا الزاميا يعاقب عليه الطلب بالطرد وبالتالى لاتشترط نسبة من الدرجات واعتقد بان كلية التربية تعمل بهذه الطريقة لذلك لاتوجد مشكلة بعكس كلية الاداب والتيتصرعليذلك.

لملذا قلة الاقبال ؟

وهذا السؤال وجهناه الى الدكتور اسامة عن السبب في قلة اقيال الطلبة على الدراسات العليا فأجاب .. نعم نحن نعاني من نقص فى هذا المضمار وعدد طلاب الدراسات العليا قليل جدا ، فمثلا تجد في بعض الكليات (طالبا واحدا) فقط والسبب في ذلك يعود الى توفر

فرص الابتعاث الى خارج المملكة حيث يعود الطالب بالماجستير والدكتوراه في فترة اسرع من الدراسة في المملكة لهذا ... نحن فعلا نعاني من هذه المشكلة بعكس الجامعات الأخرى ... ، وفي النهاية يؤكد لنا الدكتور اسامة بان جامعة الملك سعود تسير بخطى حكيمة وغير متعجلة بالنسبة للدراسات العليا لان النوع بهعنا اكثر من

وكيل كلية الدراسات العليسا

وانتقلنا بعد ذلك الى الدكتور جابر سالم موسى وكيل كلية الدراسات العليا ليقول عن هذا الجانب ، باننا قبل ان نبدا بالتفكير بفتح مجال الدراسات العليا لأي قسم في الجامعة نبحث عن توفر السبل الى ذلك مثلا الكمية الموجودة من اعضاء هيئة التدريس المتميزين وكذلك في مجال الكليات العلمية كالمختبرات وتوفرها والقاعات الدراسية كذلك المكتبة ومدى توفر جميع المراجع وهكذا _ لهذا _ نحن في بعض الكليات لم نفتح مجال الدراسات العليا لعدم توفر الامكانيات ومع الأسف نجد

بعض الجامعات تفتح وتتوسع في

واتسعت مجالات الدراسات العليا في تخصصات مختلفة _ وفي ضوء التجرية السابقة واللائحة الماضية نبدأ ابتداء من العام الدراسي الجديد تطبيق لائحة الدراسات العليا الجديدة بصورة اقضل يحقق

جامعة الإمام مخت ٨٠٠ شهادة ماجستير ودكتوراه

مقابل ، ؟ طالبًا للدراسات العليا بجامعة الملك سعود

هذا المجال دون النظر الي

الامكانيات المتاحة لها ، وبالتالي

تتوسع في منح الشهادات العليا

بقصد التباهى وتلاحظ الفرق واضح

بين رسالة نوقشت في جامعة الملك

سعود واخرى في غيرها من حيث

المادة والجدية المتوفرة بها لهذا

نحن لم نتوسع في هذا المجال لاننا

وسالنا الدكتور جابر عن مشكلة

اللغة الانكليزية فأجاب بان الجامعة

حريصة ان يتخرج الطالب ومستواه

جيد في اللغة الانكليزية لهذا نحاول

ان يأخذ حقه في الدراسة في كلية

الاداب كما تم ارسال عدد من الطلبة

لدراسة اللغة الانكليزية في دورات

على حساب الجامعة واعتقد بان

طالبا ينوى مواصلة الدراسات

العليا وليسُ لديه حصيلة من اللغة

الانكليزية لا اتوقع له التوفيق

خصوصا من ناحية الاستعانة

بالمراجع والمجلات العلمية التى

الدراسات العليا في

جامعة الامام

سعود الاسلامية شوطاً كبيراً في

الدراسات العليا الامر الذي جعل

المنافسة بينها وبين أية جامعة

أخري أمر مفقود جدا ، وهذا الشوط

الكبير الذي أقطعته جامعة الأمام

جعل الموضوع يأخذ أراء مختلفة

من جهات آخری بحجة ان هذا

التوسع له نتائج وخيمة على

لاندركها حاليأ ولكن ندركها حينما

يقوم هؤلاء مستقبلا بمهمة التدريس

في جامعاتنا اضافة الى سهولة

الإجراءات في جامعة الامام وسرعة

تحضير الرسالة الامر الذي جعل

مرور اسبوع دون ان يعلن غن

مناقشة رسالة ماجستير. او دكتوراه

من جامعة الامام امر غريب حقاً .

مناقشة وطبع (٨٠٠) رسالة تقدم

بها طلبة من جامعة الامام في

الدراسات العليا ــ ويوجد لدى

الجامعة فى العام الدراسي

۱٤٠٠ ـ ۱٤٠١هـ ، حوالي ــ

١٠٢٩ طالبا _ يدرسون الدراسات

العليا في الجامعة منهم ١٤٧ طالبا

من طلاب المنح الدراسية ، كذلك

يوجد لدى الجامعة اكثر من (١٠٠)

طالب سجلوا لنيل شهادة الدكتوراه

وأكثر من عشرين طالبا حصلوا

عليها واقرب دليل على توسع

الجامعة هي النتيجة النهائية لهذا

الغام الجامعى المنصرم

۱٤٠١ _ ١٤٠٢ه ، حيث حصل

(١٢٢) طالباً على درجة الماجستير

و(١٤) على درجة الدكتوراه .

وهؤلاء قد يساعدون جامعة الامام

فى أن تكتفى مبكرا ، باعضاء هيئة

تدريس كلهم من السعوديين . وهذا

فى ظاهرة أمر حسن نتمنى ان

مناع القطان يوضح

الامام يحدثنا فضيلة الشيخ مناع

القطان ، مدير الدراسات العليا

بالجامعة بقوله بان الجامعة قطعت

شوطاً كبيرا في هذا الجانب وهذا

مالم يتوفر في جامعات أخرى في

المملكة ، وسنألنا الشيخ مناع عن

التعبيل الجديد الذي طرأ على

لائحة الدراسات العليا بجامعة

الاملم محمد بن سعود الاسلامية

وعن الاسباب التي دعت الي ذلك

التعديل _ فيجيب _ بان أي عمل من

الأعمال تسعى الجامعة الى تحسينه

وحيث يظهر اثناء التطبيق الحلجة

الى استكمال اللوائح بصورة افضل

فهذا من شأنه ان يحدث تغييرا في

اللائحة ولاسيما وقد تطورت الجامعة

وعن الدراسات العليا بجامعة

يحقق أهدافه .

فمثلا تم الان الانتهاء من

قطعت جامعة الامام محمد بن

تطبع عادة باللغة الانكليزية.

مبحث النوعية فقط.

نكور أسامة عبدالرحمن عميد الدراسات العليا بجامعة الملك سعود

اهداف الجامعة . لماذا سيقت ؟ ويجيب الشيخ مناع حول نقطة هامةوهي لماذا سبقت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بقية الجامعات في المملكة في مجال الدراسات العليا واصبحت الاعداد المتخرجة في مجال الدراسات العليا من هذه الجامعة لايقارن مطلقا بجميم الاعداد المتخرجة من بقية الجامعات ، وذلك بقوله بان ذلك امر طبیعی جدا لعدة اسباب وهی ان نواة هذه الجامعة اسبق من بقية جامعات المملكة فقد بدات نواة هذه الجامعة قبل أن تنشرء أية جامعة

اخرى بسنوات، والسبب الثاني هو ان دراسات هذه الجامعة دراسات عربية وانسانية وهذه يتوفر فيها لدى الجامعة اعضاء تدريس مميزين حقا وعلى مستوى كبير من الكفاءة العلمية والقدرة على التطوير بل ان افضل العاملين في الجامعات العربية الاخرى تم استقدامهم والاستفادة منهم للعمل لدى الثالثجامعة والسبب الثالث هو ان الدراسات العليا في الجامعة بدأت في وقت مبكر قياسا الى الجامعات الأخرى وذلك عندما أنشىء المعهد العالى للقضاء عام ١٢٨٥هـ وتتابعت الدراسات العليا في بقية كليات الجامعة ولم يكن في أية جامعة من جامعات العملكة أنذاك دراسات عليا بل لم تنشأ الدراسات العليا في الجامعات الأخرى الا في السنوات الأخيرة ، فلهذه الاسباب يكون من البديهي جدا ان يكثر عدد

منها قياساً الى غيرها من الجامعات . الكن ما هو تعليقك فضيلة الشيخ عن ما يقوله بعض المسؤولين سُ انهم ببحثون عن النوعية والكيف ولاتهم الكثرة والكم على حساب

طلاب الدراسات العليا والخريجين

المادة العلمية والمستوى العلمي ؟ أجاب فضيلته ، في اعتقادي بان الدراسات الاسلامية والانسانية تتوافر فيها التخصصات الموجودة فى أعرق الجامعات الاسلامية المعروفة كالأزهر ، وساعد ذلك على استقطاب خيرة الاساتذة المتخصصين في شعبة الدراسات واقسامها في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية _ لهذا لا اعتقد بان هذا يتوافر في أية جامعة اخرى متلماً هو متوفر في جامعة الامام _ والدراسات الاسلامية والأنسانية فى الجامعات الأخرى ، التعدو كونها قسما او قسمين ، اما عند جامعة الامام فجميع اقسام الجامعة تدخلفي نطاق الدراسات الاسلامية سواءكان متخصصاً في الشريعة أو الدراسات القرآنية أو الحديث أو العقيدة أو الاجتماعيات وغيرها . __ لهذا _ فنحن نملك الميزة التي تساعنا على التقدم على الجامعات الأخرى ــ في هذه الجوانب لوجود الاستندة الاكفاء الذين يخططون وينتجون وتوفر العوامل المساعدة على الرقع من مستوى الدراسات

> مستوى جيد ويرفعه الى الأفضل والاحسن دائما ب ــ لكن هناك ملاحظة تؤكد بان الدراسة في جامعة الأمام فيها نوع من السهولة وخالية من الشدة

العليا _ واعتقد ان وجود اساتذة

متخصصين يمتلون افضل العناصر

التي تعمل في بلادنا كفيل بان يجعل

مستوى الدراسات العليا في

أنها ملتزمة بخطة معينة لها وضعها الجيدو الناجح زلله الحمد. تاهيل العدد الكافي

والتعقيدات مثلما هو حاصل في

يعض الجامعات فبعد سنة تمهيدية

واحدة يحق للطالب ان ببدأ بالرسالة

لافرق بين النظامين

في الحقيقة لا فرق بين نظام

الساعات في الجامعات الأخرى او

نظام المقررات الموجود في جامعة

الامام فطالب جامعة الامام وفي

السئة التمهيدية يدرس ساعات

عددها يعادل الساعات المقررة التي

يدرسها الطالب في جامعات اخرى

قبل أن يتقدم لتحضير الرسالة .

وليس صحيحا بأن الدراسة

التمهيدية سهلة او ساعاتها قليلة بل

ثم بلتالي ينالها

 ونعود لنسأل الشيخ مناع القطان عن تعليقه حول الدفعة التي تخرجت من الجامعة وعددها (١٢٢) في رسالة الماجستير و(١٤) في درجة الدكتوراه _ فيقول _ انه من بشائر الأمل الكبير المعلق على هذه الجامعة وغيرها من الجامعات الأخرى في أن تؤهل العدد الكافي من الدارسين في تخصصات مختلفة على مستوى أعلى ليؤدوا الواجب الملقى على عاتقهم ويساهموا في رفع المستوى في هذه البلاد وفي البلاد الاسلامية الأخرى حيث يتطلع اليها المسلمون كرائدة للدول الاسلامية اضافة الى ان واجبها في أمداد هذه الدول بالكفاءات الاسلامية التي تساهم في نشر الاسلام لهذا فتوسع جامعة الامام في هذا المضماريعود الى ان عليها واجب كبير في مد الدول الأخرى بالكفاءات العلمية لنشر الدين الاسلامي والثقافة الاسلامية .

تعديل اللائحة

ــوسألنا الشيخ مناع عن السبب الرئيسي في تعديل لائحة الدراسات العليا ... هل السبب يعود الى قصورها ؟

فَنُجَابِ الشَّيخِ مِنَاعٍ: ان الهدف وأضح وهو أن نتحسن ونتقدم آلى الامام والأقضل ، أما من ناحية هذه التعديلات والتى اجريت على اللائحة القديمة فتتمثل في اضافة مواد تتصل بالحصول على دبلوم وهي درجة اقل من درجة الماجستير وأعلى من درجة الليسانس وهي حديثة ولا تحتاج الى بحث او رسالة تقدم وستطبق في العام القادم وهي لكافة الاقسام التي ترغب في ذلك _ كما تتميز اللائحة الجديدة بانها أكثر مرونة من اللائحة السابقة وقد رفعت مستوى القبول في الدراسات العليا _ لدرجة الدكتوراه من تقدير جيد الى تقدير جيد جدا ـ كذلك من المواد الجديدة في اللائحة جواز ان تكون درجة الماجستير في بعض الاقسام دراسة منهجية خلال سنتين ــ يقدم فيها الطالب بحثا يناقش في أخر السنة الثانية كما يحصل حاليا في المعهد العالي للقضاء .

واخيرا

وبعد أن عرضنا هذا التحقيق نعود لنؤكد بان الدراسات العليا _ أصبحت هدفا لطلبة المناصب _ واصبح الجميع يودون ان يتشرفوا بحمل لقب (د) وهذه بلاشك ظاهرة نها سلبياتها فنحن يجب ــ أولا ــ ان نبحث عن الكيف وليس الكم ـ وامتدادا لهذا التحقيق نرجو ان تسمع آراء الاخرين حول الدراسات العليا في جامعات المملكة واختلاف مستوياتهاوالامور التي تجعلنا نسير في طريق صحيح

قى هذا المضمار 🕒 🔻

بقلم د . حمد المرزوفي

خروف وافكار

يشهد أطفال العالم ، ويشاهد اطفال العالم معركة بريرية تستهنف تصفية الجنس العربي في لبنان .!! وكل أطفال العالم يولدون معنا اليوم .. الطفل العربى في بيروت يحاصر بين فكي كماشة ، انه يتنفس وجوده من غبار الرصاص ونريف الدم !! ترى ماذا يقول علماء النفس عن تكوين هذا الطفل النفسي والاجتماعي !! وفي بيروت ينمو الطفل العربي ، يتجاوز أفاق الحصار .. ليصبح المحاصر بكسر الصاد - والمحاصر -يفتح الصاد _ معا ..!!

الملحمة والمذبحة لايسجلها غبار اللغة ، ولكنها تكتب في جذور تاريخ الانسان العربي !! سقطت اللغة والمفردات والجمل .. ويبقى فعل التصدي والتحري للمذبحة ، كسلوك لأمة تذبح بطريقة جماعية ، وفي معسكرات تم تنفيذها .. تحت إشراف كل الهيئات الدولية !! الذين بمارسون الموت كسلوك وصناعة يولدون مع ضمير الانسان في كل أفاق الدنيا ..!! هل يتقاعل الطفل بالحصار ؟

أن كل احزان العالم وهمومه تعبر في وجع بيروت لتلد الحزن والانتصار .. في أصداء المذبحة تتحول الترسانة الامريكية الاسرائيلية الى شبح مخيف للضبعفاء

تستطيع الترسانة العسكرية ان تقتل الشيوخ والنساء والأطفال ؟!

ولكنها لاتستطيع ان تقتل الأمل والحلم او حتى الوجود العربي ..!! الوجود العربي مغروس بعمق هذا التراب وتاريخه واذا كانت الصهيونية تقيم معادلات تاريخية بين الهنود الحمر والعرب .. فأن معادلاتها مخطئة ، وحساباتها يائسة ..!!

المعادلة الاسرائيلية تحكمها حدود متداخلة ومختلطة .. احد اطراف المعادلة تحكمه العقد التوراتية ، والطرف الآخر تصنعه الفاشية والهدف حلم توراني صهيوني عميق ... تطهير الأرض من الجنس العربي .. اقتلاع الجذور واللغة العربية ؟؟

اشث

• •

الماريخ

وقتل الاطفال والنساء . ولكن الحكم الصهيوني مجرد حلم ، ترفضه تناقضات الواقم وخيوطه ومحركاته !! الاقراز هنا .. أمل يقيم في وجدان إمة أرهقتها الهزيمة وأزعجها الصمت تولد الأمة العربية من جديد في بيروت ، ويعاد تشكيل الملحمة .. ملحمة الصمود وارادة الموت من اجل الكرامة والتراب والحياة .. تنمو الأمة في الحصار ...!! كأوراق التوت ، واغصان الزيتون ..!

كحلم وطني يغرس في الشعور امة .. طال قهرها .. وعناؤها .. سقطت كل الأوراق والأقنعة .. ويولد الطقل العربي من جديد ...

المعادلة العربية .. تبدأ من بديهيات ومسلمات المقاومة وجدل الحصار .. كلما يذبح فلسطيني ينبت وجع تاريخي عميق في كبزياء

وتنمو اللغة العربية والأشجار والأوراق ..!! كتب على العربي الفلسطيني ان يحاصر وان يموت .. من اجل الحلم والهم والمستقبل

الذين يقاتلون لايموتون !! ولد الحصار عربيا ، وسيموت عربيا كما

يموت الحزن والهم .. ويولد التحدي .. صناعة امة طال حزنها وعذابها وغريتها ..! وفي الحصار ينمو الوجعالعربي ... ويولد الطفل العربي ..

ويتشكل التاريخ من جديد ..!! في بيروت الغربية، نشاهد اول حصار لعاصمة عربية ..!! بدأ التاريخ هنا ..

وسينتهي هنا .. !! كل المعادلات الدولية لاتستطيع ان تستوعب حجم تشكل طفل عربي يولد في الحصار في .

بيروت الفربية.. - اليوم الأثنين ٥ يهليو ـ تموز ــ وهو اليوم الطادش أ والثمانون بعد المائة من العام ١٩٨٢ . وتبقى ١٧٨٩ يَوْمَا على وهذا أهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٩٦٢ _ كبار المسؤولين السوفيات والصيئيين يجتمعون في موسكو لبحث الخلافات حول الايديولوجية الشيوعية.

> ١٩٦٠ _ تمرد الجيش الوطني الكونغولي ١٩٥٩ _ غانا تقاطع سلع جنوب افريقياً

انتخابات هادية . مقتل ١٥٠ شخصا عندما انكفأ مركب في نهر كريوهنا في

١٩٧٠ _ المكسيك تختار لويس ايتشفيريا رئيسا جديدا في

. ١٩٦٢ ــ المانيا الغربية وفرنسا تعلنان انهما لاترغيان في ابقاء بريطانيا خارج المنظمة الاقتصادية والسياسية

والذوق

١٩٥٣ _ ايمرى ناجى يشكل وزارة في المجر ١٨١٢ _ بريطانيا توقع معاهدة سلام مع روسيا والسويد .

للصمود والامرار ..

كل ادوات الدمار والموت والتخريب .. ويقرأ ايضا رموز الهزيمة واذيالها وملابساتها ... وايضا رمور الصمود والابطال الشرفاء ... والضعفاء .. والمستسلمين ..!!

وبحدد مسلمات وجدل النهضة ..!!

وسقط الفكر الإكاديمي الهاديء .. وسقط الفكر العربي العدمي المتوتر .. في عصر الذبح والموت .. ! ليس هناك مكان للحوار .. ولاالتحليل الهادي ..!!

والأكاديمي ..!!

وانما نتيجة طبيعية ومتوقعة لفكر فاشستى

ان بيغن بحلم برؤيا النبي العبراني ، الذي في قلعة الموساد .. ولد الحلم الصهيوني ..!! وفي بيروت الغربية ولد الحلم العربى ..!! ان حسم المعارك متروك الاطفال يشكلون في في بيروت الغربية .!!

ولهذا يظل الفكر العربى اسير مقولات عدمية

وافرازاتها وضمن منظور جدل الحصار ومعادلة الصمت .. ييقى عاجزا عن استيعاب متغيرات المرحلة وهمومها ..!

مقاوم .. وتحكمه أفاق الجصار وهمومه . العربي لا يموت ...

فهو يحيا في الموت ...

هناك كل يوم يولد العربي المشرد كحلم جديد .. كرؤية مضيئة .. وايضا حزن وهم يضاف الى سلسلة مآسي التخلف والهزيمة وافرازاتها

وما يترتب على ذلك كله من تشريد للمواطن

ولكنها تفشل تماما في خلق مناخ الاستسلام والهزيمة ..!!

التاريخ العربي بكل اشكالاته وتحدياته ، وانتصاراته وهزائمه .. ويكل الماسي والالام والاقراح والانتصارات .. يقف اليوم يسجل الحصار والصمود .. ويلتقط بأذن حساسة ومرهفة ومدربة كل وقع للهزيمة ، وكل ايحاء

كان الفكر العربي يراجع ذاته ، بيحث عن عِجْرج لِلْأَرْق بْبَارِيخي عميق .. يصر على البحث عن موية يقرر من خلالها رؤية الصديق والعدو ..

وكان الفكر الاكاديمي العربي ينظر التطور الهاديء من خلال معادلات وارقام احصائية .. وبيرفج احداث المستقبل من خلال متغيرات المرحلة وافرازاتها .. !!

الحصار يفاجىء الفكر العربى

الحصار يفاجىء احلامنا ومستقبلنا ورؤيتنا للإحداث ...!!

ولوكنا نقرأ العدو بعمق .. لماكانت الأحداث

عنصري وعدواني .. يؤمن بالقوة والتصفية كأداة للحوار .. ولاينشأ كموقف سياسي الا في ظروف القتل والحرب والدمار ..!!

قاد شعبه وسط معارك الرومان .. والغزاة ..!! رحم التاريخ العربي ، من خلال المذبحة الجماعية

، او أطروحات اكاديمية هادئة .. والفعل للطفل العربى .. انه يتشكل كهوية نضالية مقاتلة

اناي فكر لا يستوعب سياق المرحلة

وايضا عاجزا عن تفسير رؤيا المستقبل وضغط الواقع ..!! ومن ثم فان الفكر العربي اليوم .. يبقى كفكر

اللاجيء العربي ينتشر كالشمس فيكل ازقة العالم وطرقاتها .. وفي كل شوارع العالم

العربي في كل مكان ..!! تنجح الصهيونية في معركة عسكرية سريعة ،

تفشل تماما في اقتلاع جذور الامة العربية او

الفاء تاريخها او وجودها ..!! تفشل في استثصال ارحام النساء ، والتي تلد الهم والوجع والامل العربي ..!! في الحصاريوك الطفل العربي من جديد ..!! ويتشكل التاريخ العربي من جديد ..!! ينمو الطقل فىالحصار كرؤيا مضيئة فيوجدان امة طالت غربتها وزاد حزنها وهمها

الفكر المتقادم هموم عتيقة فقدت معناها .. ففي الحصار يصبح الرفض اداة للصمود والامل تحديا لليأس والعجز سمة للضعفاء ..!!

وفي الحصار يصبح الطفل العربى ارهاصا لقضية وولادة جديدة لرؤيا امة .. وفي الحصار يصبح الموت ممارسة بومية لامة يحرقها نزيفها وحسها التاريخي المثقل بالهزيمة ..!!

صفارة الانذار الاسرائيلية ، وشارون ، وبيغن والموساد .. وكل علامات ورموز الدمار العربي .. تدق اجراس الموت .. والعجز عن مواجهة المذبحة ،، اقسى من الهزيمة ..!! ومن ثم تنمو جراح الامة وحقدها ..

المذبحة الاسرائيلية اكبر من حجم الامة وفوق امكاناتها .. ولكنها ولادة طبيعية للامل العربي القادم ..!!

في كل احداث التاريخ .. تتعلم شيئا مهما .. نى الحصار يولد الصمود والاصرار وارادة

يفرز العدو مناخ الثورة الفلسطينية .. ويساعدها على النمو ..!! ينهزم الفكر المتخاذل .. ويبقى الاصرار رمز الوجود ..!! في كل رصاصة عبرية جرس انذار للجزن العربى وتخاذله .. واستسلامه وضعفه .:!!

كل العالم جرح ينزف ..! ضمير العالم في فكي كماشة المطرقة الفاشية والصهيونية المتلبسة برؤيا امريكية

كل قيم التاريخ هنا .. مذبحة عبرية للطفل يرى الطفل العربي في بيروت الغربية كل الاحداث والاشياء .. من خلال عرس الدم __

يرى العالم من نافذة واحدة الموت ــ الدمار

ويضيف العدو تصف مليون لاجيء ..!! ترى .. ما هي رؤية هذا الطفل العالم . انه جرح جدید یعانی من نزیف التاریخ

يموت الشعر والدفاتر القديمة . وكل الاحلام الرومانسية .. وتبقى المعركة مع العدو متغيرا تديماجديدا ..يلح على وجدان الامة ..!!

مات خليل حاوي .. بفعل المذبحة ..!! لم نعد نقرأ شعره القديم .. ولكننا قطعا نتذكر وصيته .. ككاتب يعلن في النهاية مصير الكاتب المحاصر ..!! ومع كل هذا لن يموت الانسان في الوجدان

العربي القادم أو ضميره ..!! سيتحول الانسان فيه الى معاناة صعبة مع معادلات الكون الشاقة ..!! ولكنه ينتزع مويةالبقاعاصرار الوجود فيه

يزرع ذاته ووجده فىكل احزان العالم وهمومه ..!!

حزنا واملا جديدا .. ولكنه بيقى اضافة هامة الى رؤيا المستقبل وطموحاته ..!!

لن يقتل الطفل العربي في بيروت الغربية ، هذا الحصار ... بل يولد فيه الانسان من جديد

الفوضى في اوراق الكاتب اوالفنان او المواطن ، ليست تعبيرا عن صدمة المذبحة ، ولكنها ولادة منطقية لعنف الفعل ورد الفعل ..!! فى سياق المواجهة مع الاحداث الصعبة يفقد الكاتب اتزانه !! لان الدهشة اعنف من العجز .!! ولان قدرة الكاتب على المشاركة في الحدث نـ ككاتب نـ تحددها الظروف الموضوعية المحيطة في الحدث ، وقدرته على التعامل معها .! كلما نكتب عن مأساة العرب في علاقتهم الصدامية مع العدو الصهيوني يغيب التاريخ ـ كقانون واحداث وعلم ـ عن مسلمات تفكيرنا او اسلوب تعاملنا مع خصوصية هذه العلاقة !! لسبب بسيط وهو جهلنا بحقيقة التركيب الصبهيوني كفلسفة وموقف أيدبولوجي وعلاقات متشابكة ومتداخلة مع متغيرات دولية اهمها (العلاقة الخاصة جدا بالولايات المتحدة ..!! ولا یکون الکاتب _ فی تقدیری _ تعبیرا عنماساة او طموحا لحلم وطني ، ما لم يعايش القضية كجزء من همومه او تركيبه او احزانه او

اى تصبح القضية جزء من تركيبه الفسيولجي والنفسي ..!! وحيتما تكبر المأساة يصبح هناك مبرر لفقد الاتزان اوالقوضى فرالتعبير عن صورة

هیوستن ــ امیرکا



كأس العالم لكرة القدم من منظور الاعلام

اتحهت الانظار الى اسبانيا لمتابعة اكبر واهم مسابقة لكرة القدم تحدث كل اربعة اعوام .. وفي هذه المسابقة من المتعة لعشاق الكرة ما نعرفه جميعا .. ويعرضه الصحافيون الرياضيون في اعمدتهم وصفحاتهم وصورهم وشتى الوان التُفطية المستفيضة . غير أن دخول التلفزيون .. أكسب هذه المسابقة جماهيرية اكبر تضاعفت لتصل العالم كله من خلال الاقمار الصناعية .. ولأن الوسيلة الناقلة وهي التلفزيون عبر الاقمار الصناعية جبارة .. فلا شك ان الدول أصبحت ترى في المسابقة ما هو اكبر من كرة القدم .. لقد اصبحت ترى فيها شكلها القشيب في مهرجان مهيب .. وصورتها كما تنعكس امام الملايين . واين هي الفرص التي تتبح لدولة من الدول أن تعرض نفسها امام سبعمائة مليون متفرج او اكثر ..

في هذه الثنايا .. نستطيع تفسير الاتجاهات والصراعات والتقاقات .. تستطيع أن نؤكد على مفاهيم ونغير مفاهيم

فالانتماء السياسي والعرقي عامل له وزنه في المسابقة من حيث الابراز و التظليل .. فالنمسا والمانيا ابناء عمومة الجنس الجرمائي .. واحفاد الهاون والسكسون والأربين .. رأوا ضرورة استمرارهم على حساب الجزائر غير الجرمانية .. والتي لاتنتمي للوطن الالماني الكبير · (Tater land) الذي سخر الناس من هتار عندما نادى به اقليما و احدا ور أيخا

ونجحت دولة سوداء نامية هي الكاميرون في اثبات أن الجنس الابيض واللاتيني ليسا الاوصياء الوحيدين على الكرة .. فرغم حداثة العهد .. وضعف الامكانيات .. عادت البعثة الى ياوندى دون هزيمة .. ولم يقصها الاحصول ايطاليا .. مــــع تحــــقیق نفس نســــبة الکامیــرون وهندوراس والسلفادور .. اللتان تحاربتا في معركة شهيرة

منذ عشر سنوات بسبب التنافس الكروي الشديد .. عادا بخفى حنين .. وان حملت هندوراس معها التعاطف والتقدير .. فقد عادت السلفادور وهي تعكس أثار الحرب عليها .. وعلى ادائها . والاسبان لم ينسوا ثارهم التاريخي مع الشيوعية .. فهم ابناء فرانكو الذي سام الشيوعيين العذاب .. وقد حرم الحكم الاسباني الفريق السوفياتي ضربتي جزاء فطرد من الدورة كما طرد حكم مباراة فرنسا والكويت. ولعبة التحكيم التي اتاحت تعادل الاسبان مع يوغوسلافيا

من ضربة جزاء ظالمة .. تذكرنا بالملابين التي دفعتها الارجنتين لشراء الحكام عام ١٩٧٨ .. وشراء ذمم اللاعبين يوم بيرو .. ونذكر مباريات الارجنتين مع فرنسا والمجر ، لمندرك ان المسالة تجاوزت حدود كرة القدم ... وانطلقت الى أفاق سياسية .. وقد بقى فيولا معززا كرنيس للجمهورية لمدة عامين بفضل حصوله على كأس العالم .. والاتحاد السوفياتي الذي هرس افغانستان .. وضغط بولندا عليه ان يتكابل قدره في ولندا .. وبولندا تضم شعبا عنيدا شديد الاعتزاز بنفسه السهامه الحضاري قبل الشيوعية في الارث الاوروبي .. ولذلك جاء فورها على بلجيكا بثلاثة ' اهداف بمثابة دفعة تجلسها وجها لوجه اعام روسيا صاحبة الامر والنهى في مقدراتها .. فهل يشهد الملعب بعض

سنة ١٩٦٨ ويومها قامت الدنيا ولم تقعد الا بثورة دويتشيك وقمع بريجنيف في ٣١ اكتوبر سنة ١٩٦٨ . والهوس الاعلاني .. ومبيعات المباريات في التي تعني اسبانيا في الدرجة الاولى .. فهي معقل السياحة الاول في العالم وهي وأن كانت تطمح في الكأس .. فأنما يرجع ذلك لرغبتها في الاستمرار حتى المباريات النهائية حتى تضمن

التنفيس البولندي .. الذي يريح صدور الشعب المكلوم؛ وقد

شهدت ملاعب شرق اوروبا هزيمة روسيا من تشيكوسلوفاكيا

دخلا اعلى من شباك التذاكر. اما المانيا التي تفخر بزعامة الكرة الاوروبية الحديثة ويريطانيا صانعة اللعبة التي تحبو نحو التطور الكروي من واقع انفاق الاندية .. وفرنسا ذات الروح السريعة والايقاع المثير .. فهي تذكرنا بلقاءات القرن التاسع عشر بين كيانات أوروبا الاساسية على مائدة المفاوضات الساخنة أو حتى في

اما بلد البن والمايوركا والكاريوكا والساميا .. الامزون فان شهرتهم من الكرة تفوق اية شهرة اخرى .. فمدرستهم عريقة وهم يرومون دائما الحفاظ عليها .. واسبانيا هي المهرجان الذي يعقد كل اربع سنوات لازالة الغبار من اسم البرازيل .. التي لانسمع لها صوتًا في عالم السياسة أو المشاكل او الاقتصاد .. وغيره .. رغم انها بلد أخذ في

والارجنتين المحاربة في الفولكلاند ،، تحارب ،، وتلعب .. وبريطانيا غريمتها .. قد تكون غريمتها على الملعب الاخضر فما اسخن التوقع! لكنها خرجت على اهداف ايطاليا والبرازيل وسكوتلنده وايرلندا الشمالية .. كيانان سياسيان منفصلان واقعان في الفلك الانجليزي .. وليس لديهما فرصة الفكاك السياسي والاستقلال الذي يحلم به الكثيرون هناك الا في مباريات كأس العالم .. وقد ظهرا في صورة مشرفة وان كانت اقل من طموحات جوك ستين مدرب سكوتلنده الفذ ...

اما الكويت والجزائر فقد حملا اعلام العرب وانطلقا الى ساحة بها الكثير من الملابسات الى جانب كرة القدم .. ولم يكفل لهما حسن الاداء .. الاستمرار .. في التصفيات ولكنها خطوة على الطريق .. فان مجرد وجودهما كان دفعة اعلامية للعرب .. الذين تشوهت صورتهم .. وكان اداؤهم الذي لايقل عن اي من الدول التي تراها .. دليلا على قدرة الانسان وقد اعجبنى اصرار الكويت على رمز (الجمل) الذي حرص السذج من هواة الحملات المضادة على جعله رمزا للتخلّف ..

وتتساعل عن الاموال الضخمة التي تنفقها كل الدول .. الصغيرة والكبيرة .. الفقيرة .. والغنية .. الاشتراكية والرأسمالية .. المسالمة .. والمحاربة .. البيضاء والسوداء والصفراء .. وعن السر وراء الاهتمام الكبير الذي توليه الإتحادات والحكومات .. والإجابة .. في ضخامة الاضواء .. وحرص الجميع على أن يكون في النور .. في عالم يفيد منه المعروف ويخسر فيه المتقاعس ..

انه حفل ضخم يضم كل عناصر الترفيه والتثقيف والاعلامةمع الترفيه من اللعبة الشعبية الاولى .. هناك النتقيف ومعرفة الكثير عن البلاد والاجناس .. والاعلام عن تطورات المسابقة .. وهو قبل كل شيء لقاء في مناخ ودي في عالمندرت فيه ساحات اللقاء الاخوى .. وتقلصت فيه العلاقات

فليق فهيم

صوره

قدوم الامير تركى

ابن سلطان قدم الى الرياض صاحب السمو

الملكي الامير تركى بن سلطان بن

د . الخويطر يصل

من الطائف

الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير

المعارف ، وسيعود معليه الى هناك

منتصف الاسبوع .

وصل من الطائف اس معالى

كة) تعرض في عيد الفطر





على ابراهيم

بعد ان اجرى تعديل كامل على احداثها من قبيل. اعضياء القدروبعيد ان تم تشكيـل هبنـة عليـا لتطويره كانت النتيجية بروز فكرة للمسرحية اشبه ماتكون بلخر المشوار او قطار الحظ وس الطبيعي ال تكنون كذليك لتانزها مافكار الممتلين المساركين في الشوار

ويسدو أرامحهم الغلى المنزل الكيام معد ان وعد مالمشاركة في الطنخة عمدر ق اخبر لحظية لارتساطية في اعساليه الخياصية والقنباعة باز الطبخة إيما تكور غبردات طعممن اتر التصدي وسنسارك في المسروضات التي حاءت

أسراهبم ومحمند الكفهيل وتناصر القصسى وابسراهيم الحسوشسان بدور مردوج التمثيل والكباج في السرحية الرحائب المنبل احمد الهذيبل وعل الدخط وعدد مر المعتلين هدد المسرحية ستعرص في تاني

● محمد الكنهل

اماد عبد الغطر المدارك ادا التزد أعضاء الشدر واتصوا الطبخية فسيتكبون للجمهور موعدا مع اسرع طدخة في قدر السراكة ولمدة اسبوع تقربنا هذه المسرحبة للمعلومية مز تالنف واخبراج عدد البرحمر المقرن المخرج

● طلال مداح

● الشريف العرضاوي

العمل من ضعفه بل جعلتنا نستهجن

موافقة ملال على للشاركة بهذه الاغنية .

السذاجة في عملية مطاردة السيارتين

لميكن هاك ايقاع للعمل لاقي النص

ولافى الاخراج مجرد رصف مشاهد

متوالية غير متوازنة ونقطع متوازن بين

الموسيقى غير مناسبة وكانت ضعيفة

فى معظم العمل . كيف يمكن أن يصبح

الابن سمير غنيا بعد فقر ويقيم مصنعا

ذر وقت لم يفك فيه الجبس اي اقل من

ابن بناء الشخصيات والتطوير فيها

اللقاءات الفاترة بين المتلين في

مشاهد كاملة اخذها المخرج على

التصوير الخارجي كان متنفسا مريحا

وملخص القول لو اننا حاولنا از نجد

من المل لكن الصوت فيه لم يكن موفقا

نقاط قوة في هذا العمل مقارنة بالاعمال

العادية لما وجدنا .. ولو اردنا أن نعرف

ماذا يريد أن يقول لوجدناه قولا ضعيفا

قان اكبر اخطاء هذا العمل هو العمل

ساري الغريب

ماندة الطعلم طويلة وحوارها مفكك

ومعظمعا بلقطة واحدة بعيدة.

عبر لحلقات لقد ظلت كما هي منذ اول

حلقة الى أخر مشيد .

معظم الشاهد .

في إول المطسل ثم السداجة في احراق

السيارة واطفائها .

متاخبرة للغسابة المنسل الكسيرعلى

أمل. لاتستحق النقد .. ولكن لابد من ذلك : لك الحضور سواء بالغترة والعقال أو الفوطة !!

> ـة .. وبطولة .. وانته لج الشربـف العرضه اوى يو وحوار ، عاطف الجعار محمد عبدالله صديق

> > نهاية عرض هذا العمل وأراء بعض عن رداءة العمل .. ومسلسل (امل) تمته بأي جانب من الاجادة أو الابداع ن حلقة واجدة ثم اعيدت صياغته جتى . مع أن لكل نوع من الأعمال الدرامية ث والعمق فلا يجوز ان نعمل الحلقة ن العمل . ومع ذلك فلنتدارس هذا

الطعلم وقى مكتب الأب ومكتب الابز اماً المشاهد في الديكورات الخارجية مثل المطار والبرج والفندق فهي حصلة ك

ضعف النص والاخراج اضاف الى ضعف الذين قاموا بالإدوار ضعفا اخر فأى معثل لايستطيع الأضافة في اجادة دوردالا بحدود ضيقة والاصارت المسالة مبالغة وهذا مار أيناه في التعثيل .

هناك شيء اساسي في الممثل وهو (الحضور) وهذا الشيء موهبة تساوى المقدرة على التمثيل .. وللاسف فان الحضور كان منعدما ولاتظلم المثلة الني قامت بدور (امل) غفیها شیء من او الاستاذ العرضاوي فكان بلا حضير وخاصة حين بخلع الغترة والعقال ويظهر في قفوطة . فالمثل لابد وان يكون له مظهر جميل وغير منفر على الأقل يغض النظر عن نحفه او سمنته ، المهم المظهر المقنع .. وفي هذا المسلسل كانت حركات المثلين _ اذا تحركوا _ بطينة

وليسفيها جمال التمثيل التلقائي الجدة .. كانت تمثل بصوتها انها كبيرةمع انها في سن متوسطوغير مقنعة بأنها جدة وكانت في معظم الوقت تنسي صوتها وتتكلم بطريقتها العادية.

كمان .. كان في معظم المشاهد متشنجا ويحاول التمثيل بأكثر من دوره المعدود .. لذا خرجت حركات يديه مفتعلة معظم الوقت . سمير وخالد .. كانا يحاولان ان يظهرا

تساعدهما واضعفتهما . خروج (الكابشن) في اول المطسل منسماء العرضاوي ، ونقلي ، والألفى ، كان فيه مبالغة فظهور الاسماء بهذا الشكل لايستحقها الا النجوم الحقيقيون العرضاوي .. كان يأكل (بصوت مسموع) وهذا لايتناسب مع ذوق

التليفريون . خفة النم .. المنتعلة في الشاهد المختلفة .. كان لها رد فعل عكسي .. لانها خفة حوارية وليست مبنية على مواقف . فكرة نجاح الولد في المصنع جاءت سانجة وسطحية . لأن النجاح بحد ذاته جاء مجانيا وضعيفا .

اداء المتلين الداخلي كان معدوما وليس هناك اداء من القلب .

ضعيفا .. فقد تغاضى المخرج عن جميع عناصر الانتاج ابتداء من النص وانتهاء بالاكسسوار . اولا توزيع الأدوار كان غير موفق

لانقاوهو يقول لها يأخالة . اغنية طلال مداح في للقدمة لم يتقدّ

«لك الغفران أبا صالح

يرحمك الله أبا صالح ... كتبت من خلف الكواليس . لا تعرف النفاق والرياء او التملق ... عهدتك منذ عام تقريبا ومن خلال هذه المدة لمست فيك العديد من الخصار الحميدة التي تميزت بها دون غيرك وأصبحت لي نبراسا .. كنت بين زملائك جميعهم الأخ والصديق والوالد ، وكم كنت استشيرك في الكثير من الأمور الخاصة في حياتنا اليومية وكنت تقول لي تفاعل (في الخير تجده) وكم من مرة عرضت عليك أمورا خاصة بالعمل وكنت ترشدني بتوجيهاتك النيرة ، غليرحمك الله وليجعل مثواك الجنة ، لقد فقدناك أبا صالح في شهر فضيل شهر رمضان المبارك، لقد اختارك الله الى جواره في العشر الوسطى من رمضان التي هي عشر المغفرة ... غفر الله لك ... لقد أخنت روحك الطاهرة من بيننا وهذا حق ... ولكن بقية اقعالك واعمالك بيننا ... وكنت دائما تحب ارضاء الناس .. كل الناس .. لا استطيع الاتسطير هذه الكلمات لانها تكون صعبة في موقف يحبس القول واللغة .. ولا استطيع الا قول العبارة التالية (قليرحمك الله) .

لقد كنت اول من أطمئن على صحتى بعد خروجي من المستشفى وكنت متلهفا لمعرفة ما اصابني وكأنتى لحد أولادك .. وهذا شعورك الحاني على جميع زملاتك واصدقائك .. كما كنت رمزا خالدا في الوطنية .. فاذا تحدثت عنها ، انصت الجميع لك .. ولقد كتيت وكتبت عنها الكثير الكثير .. ولم تكن كتابة فقط بل فعلت وفعلت ايضا .. فلك الغفران من الله يا أبا صالح.

لقد تركت بيننا في رحيلك فراغاً لم يكن على البال .. ولكن هذا قدرك اختاره الله لك في شهره الفضيل . وهذه سنة الله في خلقه والموت درب الكل سيسير عليك ابي الانسان ام رضى .. لقد كنت الرجل الزاهد والعاقل وتلكما صفتان قلما تجتمعان في شخص واحد .. اشياء كثيرة اتصفت بها ، ولكن وقع الألم علينا جميعا جعلنا ندعو لك بالمغفرة من الله

الجبل الاسطوري .. «حرفة»

والأهلك واقربائك الصبر والسلوان (وانا لله وانا اليه راجعون) قد تكون مشاعرى تجاهك ابا صالح مبعثرة وغير مرتبة ولكن هول الحدث جعلني عاجز لان الجلل كبير .. كبير جدا .



والمؤلف الإذاعي المعروف

طلال منقذ .. والإخراج زاد الطين بلة !

اسامة نقلى ، سهير الالفي . ناجي طنطاوي .

كانتهناك احداث مقنعة فيها.

شكل جيد لكن صياغة حوارهما لم

كلن الاخراج لهذا البناء الضعيف

فأمل تبدو في عمر اولادها والجدة تبدو اصغر من حسين زوج ابنتها أمل ولم يكن



عنه من خرافات واساطير وهمية . يحمل الكثير من النقوش والحفريات القديمة البعض منبا مجبول التاريخ .. والشيوخ .. كبار السن من سكان المنطقة من يحفظون البعض المتبقى من مظاهره الحضارية (يحلو له ارتفاع هامته شامخة فوق جبال وسهول المنطقة / .. فيو كما يقول احد السكان المجاورين له .. رمز تاريخنا وشموخ اصالتنا العربية ..

الجبل الاسطوري .. المعتد الى

السماد فى شعوخ وشمم وسط

مزارع تحيط به من جميع الجهات ..

هذا الجبل واسمه (حرقة) يقع فی بلاد بنی عمرو علی طریق ابها الطائف ينتصب اشهر جبال السروات على جانب وادي بني رافع اشهر واكبر الاوبية بالزراعة وعدد القرى والسكان ويقع عن جنويه وادى الشيخين الدركز الحكومي والتجارى للمنطقة .

A CONTRACTOR OF THE









وجبل حرفة ينتصب كالرمح والازهار لا يقدر احد من الوصول بارتفاع فخر املس واسفله محاط الى قمته الا اهل الوادى الذين بحديقة غناء من أنواع الاشجار يعتزون ويفخرون بهذا الجبل.



سفر وزير

البرق

وصل الى الطائف معالى وزير إليرق والبريد والهتف الدكتور

غلوی درویش کیال ،

الحرس الوطني يوزع طدعة خاصة منالقرأن قام الحرس الوطنى ـ العلاقات العامة - بتوزيع منك الاياف من المصاحف القرائية الى المواطنين (حجم صغير) ذات طبعة خاصة للحرس الوطنى بالإضافة الى توريع كميات كبيرة جدا منه الى منسوبي الحسرس الوطنسي والقطاعات الحكومية والاعلية الاخرى . ويتى هذا الاهتماد مز جاند الحرس للتشجيع على قراءة القران وترتبله اثناء السَّبْر الكريم .



السلوم يبحث م

مديري التعليم

شؤون التعليم

يعقد وكبل وزارة القعارف

المساعد لشؤون الطبة الدكتور حمد السلوم اجتماعا خلال اسلبيع

يحضره مديرو التعليد بالمناطق

وكبار المسؤولين بالوزارة ونلك

لنحث ومناقشة بعض الأمور

المتعلقة بالتعليم والاستعداد للعام

الدراسي القادم .

وصول الشيخ

أبا الخبل

وصل من الطائف نمس معالى

الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية

والاقتصاد الوطنى وسيفادر معاليه عاندا الى هناك مساء اليوم ،

سفر وزير

الصناعية

وصل الطانف معالى وزير الصناعة والكهرباء قدكتور غازى



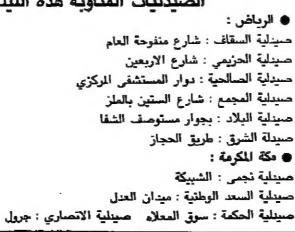
• حيين سيد	ويدد .
صيئلية دار الشف	لمية البترجي
● النماص :	للية الصالحية
صيدلية النماص	عنيزة :
● الرَّلقي :	للية الفاضل
صيدلية نوماس	الرس :
● جيزان :	يلية الحزم
الصيالية الاهلية	ابها :
	راية عسد

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي ٢٦-١٩٠١١ / ٢٥١٩٠٠ الاسعاف المركزي A.PISTS مستشفى الولادة والاطفال FTSSV- -طبيب الاطفال على الهاتف 27:4175 مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي EVVEITE صبانه المياد 1638673 صيانة المجاري ¥\$711VV استعلامات التلكس 1 - 9 الحجز والتذاكر **EVVTTT** صيانة التلكس 14 ادارة حماية المستهلك 6 - Y77 - 3 سكة الحديد الحركة والاستعلامات **ELASTYA**

الصلاة

		الظهر	الفجر	الزمن	
۸ر۹ ۱۹۶۶	۸ر۷ ۱۵ر۷	۲۹ر۱۲ ۲۹ر۲۱	<u> ۽ ر ۽</u>	المدينة	



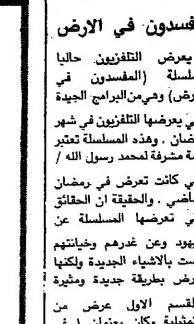
الصيدليات الصيدليات المناوية هذه الليلة صيناية الحزيمى : شارع الاربعين صيدلية الصالحية : دوار المستشفى المركزي صيدلية المجمع : شارع الستين بالملز صينلية البلاد: بجوار مستوصف الشفا صيدلة الشرق: طريق الحجاز مكة المكرمة : صيناية نجمى: الشبيكة

علدًا من الأصل

المفسدون في الأرض

مسلسلة (المفسدون في الارض) وهيمن البرامج الجيدة الني يعرضها التلفزيون في شهر رمضان , وهذه المسلسلة تعتبر تتمة مشرفة لمحمد رسول الله / التي كانت تعرض في رمضان الماضي . والحقيقة ان الحقائق التى تعرضها المسلسلة عن اليهود وعن غدرهم وخيانتهم لبست بالاشياء الجديدة ولكنها تعرض بطريقة جديدة ومثيرة والقسم الاول عرض من التمثيلية وكان بعنوان (غي البدء كانت الخيانة) كان رائعاً .

فقد اجاد المخرج في اخراج اللقطات التي بين فيها اليهود الغادرين والكاذبين وبالمقابل اعطى صورة واضحة للمصريين الذين يتعاملون بالشرف والامانة ويضحون بحياتهم مز اجل



الوطز والاهل .

وعلى الرغم من اننا لا تعرف صحة هذه المعلومات من خطئها حيث لم تذكر المصادر التي استندت اليها الكاتبة امينة الصاوى الا انيا نجد انفسنا مجبرين على تصديق مانراه امام اعيننا حيث ان غدر اليهود وخستهم لا تخفى على احد هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان الحوار والاخراج كانا فيغاية الابداع . فلم يدخل الحشو للاحداثولم يضيع المخرج وقتا بمناظر زائدة ولا فائدة منها ويهذا اخرج لنا تمثيلية على مستوى رفيع وجيد لا نستطيع ان نتقوه ضدها بكلمة .

تحية للتلفزيون والمطلوب تكثيف الجهود لتقديم الجيد من الاعمال التي تحوز على اعجاب المشاهدين حتى لو كانت

ماجدة الجارودي



شواطئ الشربتية .. البيئة الجميلة ، وخطس التلوث بتوعبية المدواطين أولاً.. ومراهتية المصانع والورش مشانيسًا سكي نحافظ على نظرافة البيئة "يجب القضاء على هذه المظاهى

تتوفر فيها خدمات المجاري على

الْخُزانات الارضية (البيارات)

وهناك بعض الاحياء خاصة التي

تفتقر الى الوعى الصحى تمارس

التخلص من مجاريها في الطرق

وحتى امام المنازل نفسها وفي

بعض المناطق المجاورة الي

شواطىء البحر يتخلص سكان هذه

المناطق من نفاياتهم من خلال

استغلال البحر ومع هذا بدات

بلادنا وضمن خططها التنموية

المختلفة الى انشاء العديد من

مخطات تنقية وتصريف المجاري في

· أكثر من مدينة وقرية .. والمعروف

ان محطات التنقية تستوعب ملابين

وبالتالى تقوم هذه المحطات ومن

خلال اجهزة التتقية بتنقية هذه

المياه عن طريق معالجتها ببعض

المواد الكيميائية ويعض الغازات

ومن ثم تصبح قابلة للاستعمال وفي

الدول الغربية المتطورة تستخدم

مثل هذه المياه في الحدائق

والاشجار وحتى الاستعمال الادمى

غازات سامة

البيئة فى بلادنا هو عوادم

السيارات والذي ينتج من الات

الاحتراق الداخلي وماتشتمل عليه

من غازات سامة ملوثة عدا عن

مخلفات السيارات من زيوت وغسيل

وخلافه وجولة واحدة فى بعض

الشوارع خاصة في الاماكن التي

تقوم بمثل هذه المهمة تكشف لنا

التلوث الحاصل من جراء ذلك ..

ومثلا في الشارع الملكي بالاحساء

حيث تتواجد الورش والمصانع

المختلفة ومحطات البنزين وغسيل

السيارات تلاحظ إن اشجار النخيل

المتواجدة في هذه المنطقة قد

تأثرت من النقايات التي تحاصرها

1-10

۲.

12

10 _ 1.

وشىء اخْر ساعد على تلوث

الغالونات من مياه المجارى

والغبار ومياه المجارى .. ولقد مارست دول عديدة طرقا مختلفة للتخلص من نفاياتها الصناعية والبيئية وقد تكون عمليات حرق النفليات بجوار المدن من اهم الطرق .. اضافة الى باطن الارض كطريقة ووسيلة اخرى وأذا كان هناك بحر مجاور لهذه المدينة او تلك فلا مأنع من استغلاله أيضاً .. ومع هذا يظل تلوث البيئة اشارة الى سلبية بعض الإجهزة في بلديات هذه المَّدنُّ . راد اعداد المواطنين

والمقيمين

كتب أحمد المغلوث:

ومدننا السعودية التى تنامت الاحصاءات ان عدد السكان في وتضاعفت وامتنت الى مختلف المملكة يحقق زيادة سريعة تقرب من محطات تنقية في كل

ومع زيادة اعداد السكان اعتمد البعض منهم خاصة في المناطق

من مشاكل العصر الحبيثة تلوث البيئة فمختلف الدول النامية وحتى المتقدمة باتت تعانى من هذه

المشكلة التي اخذت تتضاعف يوما بعد يوم وتقضى على الكثير من الجوانب الجملية في البيئة الاترية

الواقد وتزايد اعداد المواطنين

وارتفاع مستوى الحياة وما صحب

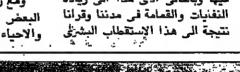
ذلك من تنمية وقعل وعمل .. وتقول

والاحياء السكنية الجديدة التي لم

فيها وبالتالى ادى هذا الى زيادة

ألاتجاهات وبحكم النهضة التي تعيشها بلادنا شهدت في السنوات الاخبرة تطورا حضاريا ملحوظا مما زاد من اعداد المواطنين والمقيمين

مكان



شاعر الوطنية المغربي

علال القاسي اسم لامع فيتاريخ الكفاح المغربي تفتقت موهبة الشعر لديه وما يزال فتى يافعا .. وصاحب تفتقها اذكاء الحماسة الوطنية في صدره .. فقد كانت بلده ترزح تحت وطأة الاستعمار .. فما لهج لسانه بالشعر الا بحب

الوطن والمبادىء الخيرة .. كان شعره شعلة تضىء ملامح القضايا العامة التي يعاني منها شعبه كالمطالبة بالحرية .. واستعادة الارض وبحر الاضطهاد .. ثم امتد ضياؤه ليشمل قضايا المسلمين في فاسطين ونيجيريا واندونيسيا وفي كل مكان يعاني المسلمون فيه من الاضطهاد انذاك وهذه الابيات منّ قصيدة له يعنوان فلسطين:

لولا فلسطين الحبيبة لم تفق أوطاننا يعد الزمان الراقسيد

لولا فلسطين العزيزة لـم نعـد الشعورنا بكياننا المتصاعس

انا ابتصرنا في قضيتها للحمى

من دون حام مخلص ومسانــد والمطلع على شعر غلال الفاسي يجده شعرا سهلا وأضح المعانى فالاداء الفني المباشر هو سبيله فيالتعبير حتى افكاره الفلسفية ادامًا من اسهل طريق .. وفي معظم قصائده لم يخضع شعره لرتابة الوزن والقافية بل تركها حرة سلسة وقد يتجه في بعض قصائده الى نظام الموشحات ...

لكنه على اية حال ملتزم ــ رغم تحرره ــ بموسيقي الكلمة والفقرة الشعرية وتقاعيل معينة .. وكان اهتمامه بالمضمون اكثر من اهتمامه بالشكل فقد عاش الشاعر حياة كفاح مرير وذاق مرارة السجن والنفي ومع ذلك فلم يكن شعره ترجمة للاعاصير التي اجتاحت حياته بل كانت رؤيا داخل العالم الفكري النضالي الذي عاش فيه . وقد استمر علال يقول الشعر ما يقارب الخمسين عاما .

وعلى الرغم من ضياع كثير من اشعاره ومقالاته وخطبه السياسية الا انه ما زال بين ايدينا الكثير .. بحيث يتعرف هذا الجيل من خلال هذا الشعر على مشاعر الوطنية .. الذي انفرد بثقافته وحماسته وزعامته عن سائر الشعراء والزعماء فيعصره ويلده .. وللشاعر قصائد فيمختلف الاغراض والفنون ولشعره الوجداني عذوية ورقة .. وللرمزي منه عمق وحلاوة فها هو يقول في حيرة : إن كنت عارفة بسر حنائي

فالام توليني اذى الهجران ؟ او كنت راحمة هواي فأجملي فالمطل ينقص قيمة الاحسان .

توفي علال الفاسي في ١٣ مايو من عام ١٩٧٤هـ وترك ثروة شعرية جيدة في مجال الوطنية وسائر الفنون الشعرية



● عندما تسقط الامطار لا تجد لها اماكن تصريف

الامر الذي ساعد على اغتيال النخيل والاشجار هنا وهناك .

اهتمام سلحفائي واذكر بان احد الزملاء آجرى منذ سنوات تحقيقا مطولا عن تلوث شواطيء الدمام والخبر بالنفايات جسد فيه الزميل العديد من النقاط السلبية التي ساعدت على تشويه

شواطىء وكرنيش المنطقة الشرقية هذا كان منذ سنوات .. ومع هذا باستطاعتنا اليوم ان نشاهد نفس النقاط السلبية في شواطىء القطيف والدمام والخير والخفجى والعقير ومعنى هذا ان اجهزتنا المختصة عفاها الله بطيئة في اهتماماتها وحتى معالجاتها .

ومن العناصر التي تساعد على تلوث البيئة وجود الادخنة المتصاعدة من بعض المصانع الموجودة داخل المدن كما هي الحال في مصنع التايد في جدة ومصائع الاسمنت في الاحساء وجدة .. اضافة الى اماكن حرق القمامة والنفايات المتواجدة غالبا قرب المدن والقرى وهذا بدوره يساهم ويطريق غير مباشر في سلبيات صحية .. وحبدًا لو تسعى كل بلدية في كل منطقة الى ايجاد محرقة للنفايات تحتوى خطر القمامة ومن البداية .

قطعة البلاستر

والمخلفات الحديدية وبقايا السيارات السكراب والتى باتت تشاهد في مساحات كبيرة من اراضينا تساعد هي الاخرى عل التلوث حيث تكون مكانا مناسبا للحيوانات الضالة والسائبة والحشرات عداعن تشويبها لجمال مدننا وبيئتنا اليست بلدياتنا قادرة على اجيار اصحاب هذه المخلفات بنقلها الى اماكن اخرى .. في الاحساء احيطت بعض هذه المخلفات باسوار من الطابوق والبعض الاخر ثم رشه ولكن هذه العملية اشبه بمن يغطى الجرح بقطعة البلاستر دون معالجة الجرح

مسؤولية كبيرة نريد شيئاً مهماً هو توعية الناس

ومن خلال مختلف الاجهزة المسموعة والمرئية والمقروءة باهمية الحفاظ على البيئة وصحة ال ينة وجم ال البينة ، ولا يتأتى هــــذا الا من خــلال توعية شاملة تقوم بها جامعاتنا حيث تعتبر ومن خلال واجباتها المتعددة لها مسؤولية كبيرة وواسعة كاجهزة أكاديمية وعلمية يفترض فيبها التنبه لمثل هذه الاخطار .. اخطار تلوث

الأمير بسلمان بعزى أبسرة الدبيب

هل نتذكر الإبرياء ؟!

الحزن يخيم على اهدابهم .. والالم يرخي اسداله على

اجفانهم .. اطفال ونساء تتقاذفهم القنابل ورصاص

العدوان .. ونحن غارقون في النسيان كل شيء متوفر

حولنا .. أمن واستقرار .. واموال ورخاء ، وبعضنا لم يفكر

في هؤلاء الابرياء المضطهدين من ابناء لبنان وفلسطين ..

وفي هذا الشهر الكريم نصوم كل يوم منتظرين عند نهايته

موائدنا المليئة بكل ما لذ وطاب ..وهم لا يجدون المأوى

فجدير بنا ان نتذكر هؤلاء عند كل لقمة افطار ، وان

نشارع الى مساعدتهم بالمال والسلام . وهذا اقل واجب

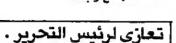
نقدمه لمن تعتصرهم ايدى النازية وبهذا نكمل كمواطنين

جهود الدولة المبذولة لانقاذهم وكسر طوق مأساتهم حسب

منيرة الغدير

قام صاحب السعو العلكى الابير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء امس بزيارة عزاء لاسرة المرحوم الزميل فوزان الصالح الدبيبى حيث شملهم سمود برعابته مواسيا مؤكدا بذلك تقدير جهود المرحوم الإعلامية والفكرية ومجددا تواجد سمود الكريم المستمر مع كل فئات المجتمع وابنائه .

الإمكانيات المتاحة ..



الزميل رئيس الثحرير تلقى يوم امس العديد من الإتصالات التليفونية كما استقبل العديد من الاصدقاء والزملاء النبن راعيم النبأ

المفاجىء بوفاة المرحوم الزميل فوزان الصالح الدبيبي فشاركوا اسرة تحرير الرياض حزنها البقغ على فقد الزميل

عدم الاعتماد على المكالمات الهاتفية للقيام بعمل خارج الدوام او الانتداب

مكة : خالد الحسيني : اصدر وكيل وزارة العدل للشنون المالية والادارية قرارا بعدم الاعتماد على المكالعات الباتفية للتكليف بالعمل خارج وقت الدوآم للقضاد او كتاب العدل او غيرهما من موظفی ومنسوبی الوزارة . وطالب وكيل وزارة العدل بعدم يدء العمل الأبعد صدور الموافقة على ذلك من الجهة المختصة والتبليغ بها رسميا على ان يتم التقيد بما ينص عليه التكليف وعدم

تجاوزه اطلاقاً . وتضمن الامر ان على جميع القضاة الذبن يتم انتدابهم عدم القدام بالعمل الإبعد استلام امر الانتداب وعدم البدء فى مهمة

منها قدر المستطاع وان تكون المدة الموافق عليها على قدر المهنة المكلف بها الشخص المنتدب حسب التعليمات الصادرة بهذا الشيان من المقام السامي على ان ترفع طلبات التجديد للانتدابات والعمل خارج النوام قبل بداية السنة المالية بوقت كاف حتى يمكن دراستها واصدار اوامر التجديد في حالة اقتضاء مصلحة العمل ذلك على ازيمنع منعا باتا مباشرة اي انتداب بعد صدور الميزائية الجديدة ماام يوافق على التجديد ويستثنى من ذلك قطع المهمات قبل استكمالها وكذلك مر هو على راس

واحد وخنسة ايام قبل عطلة الاعياد

وعدم التوسع في الأنتدابات والحد

مبروك مبروك

مبروك

نجح الطالب محدد سعيد سعد

الغامدي من الصيف الاول متوسط الي

الصف الثلنى متوسط بتقدير جيد

كما نجح الطالب فيصل على سعد

الغامدي من الصف الاول متوسط الي

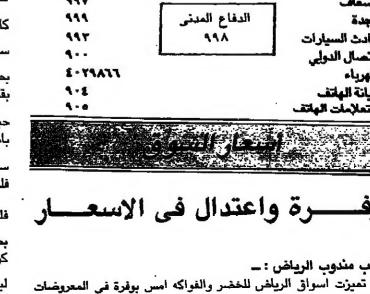
الصف الثانى متوسط بتقدير جيد



نجح الطالب سالم حلاص اليامي من الصف الاول الى الصف الثاني للنوي بمدرسة ابن خلدون الثانوية بنجرآن ـ الف مبروك .

من السنة الثانية الى السنة الثلاثة بمدرسة الحباب ابن المنذر بتقدير

جميلة فطانى



تفاحتشيلي كالمتنينا سبالا يصل اكياس بقولات فلفلحار

وفـــرة واعتدال في الاسعـ

كتب مندوب الرياض : ... واعتدال في اسعارها .. حيث كانت كمايلي : _

الاسعاف

حوادث السيارات

الاتصال الدولي

صيانة الهاتف

استعلامات الهاتف

التجدة

الكهرباء

البرتقال المصرى برتقالمغربي اكدنيا برتقالحسنين مانجو برتقالمحمد عبد الوهاب و ځ تفاح امريكي ورقعنب لقت طماطم الشمش

يطاطس عنباسود برتقال افريقي

جريبفروت

اليصلالأخشر

1._10 افندي اناناسكبير اناناسصغير خيار جانرانصغير کرز بخارىصغير ملوخية عنبابيض زهرة اليازلاء شمام(الصندوق)

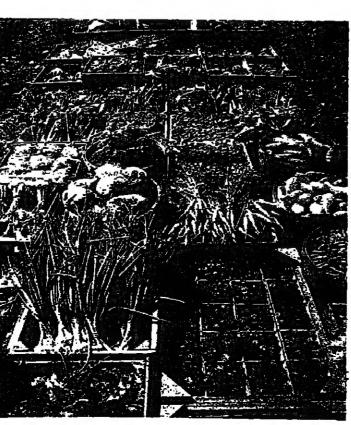
7_7

جزر

ملفوف

باذنجان

بخارى بيضاء



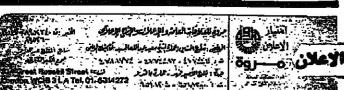


■ حائل: ۲۷۰ ۲۲۱۰ ■ الاحساء: ١٥٧٧١٨٥ ■ المدينة : ۵۲۲۰۲۲۸ چيزان : ۲۸۸۰۲۲۸ س 🗷 دريدة : ۲۲۳۲۹۹۲ تا عنيزة : ۳۲٤۱۲۵۷ 🗷 الرَّلَقي: ۲۲۱۸۳۰ تا تجران: ۲۲۱۷۰۲ ◙ الطائف ٢٢٢٨٤٤ ◙ تبوك . ١٤٢٢٨٤٤

مكاتبنافي الداخل

🗷 حدد : ۲۶۲۰۹۹ 🖀 الدمام : ۲۲۲٤٠٠

TYE・VAA: Lونا : 0 をとりて・1 : るるショ



ed to see Street and Constitution of the Const

والمغفرةولذوبهالص وإنالهوإناإله لصون

عاش المرحود فوران الصالح الدبيبي حياة ملينة بالكفياح والصبير منبذ كان موظفيا صغيرا حتى أصبح أبا مستولا تميز يرحمه اسبعقاف اللسان والقلم مثلما تعبود طوال حياته عفاف الجيب إذ كان يكتفي من الحياة بأقبل ما يمكن أن يكفيه وكان في مكتبه بالجبريندة يكتفى بالسنائندوتش طعناما عز وجبتين و بكاس الحليب زاد يوم كامل. وكان مالوفا ان يذهب الـزملاء في وقت راحتهم ثم يعودون ليجدوا أَنْ فُورًانْ فِي مَكَانَـه لَم يَبِرِح مَمَارِسا لُواجِبِه أَو قَارِثا

وقد عمل في السنوات الإخيرة كاتبا متفرغا في أول اتجاه للصحافة السعودية في تفريغ أرماب الراي والمشيارنية الكتيابية فاغطى لهذا التفرغ كلجهده ووجدانه قابلا العمل بصمت ومفضلا انكار الذات على فرص الظهور عملا بيقين المجموعة وهو من الرز

عساصرها بضرورة طرح عمل جماعي متكامل بذوب فيه جهد الأفراد . وكان في الرصيد الضخم لتقافته خير رافد لهذا المفهوم وخيرمعين لرئيس التحرير في مواجهة بعض الظروف الحسرجة وما تكثرها في دنيا

> رجم انه فوران.. كاتيا صادقا ومواطئا مخلص الولاء..

ورجلا شريفا عاش حياة الكفاف والعفاف محترما مفكرا ونباشرا في الكثير من تصرفاته صيلاح امته واستقرار مجتمعه قبل أن يفكر بأبنانه الإقربين الذين هم في الواقع الأن قد أصبحوا أبناء جريدة

وفيما يلي استعراض لأخر ثلاث مقالات كتبها في الافتتاحية وحروف وافكار وغراسيل



يحتبها اليوم/ فوزان المسالح الدسيبي

المرحوم فوزان الصالح الدبيبي

ماهى علاقة استقالة وزيسر

بالنسية للجنرال الكسندر هيج فان الضغوط التي واجهها الرئيس ريجإن وعلى راسها الموقف السعودي المتشدد الذي يطالب بوقف المذبحة التي يتعرض لها الشعبان الفلسطيني واللبناني الى جانب الخلافات الداخلية الامريكية ببين اركان حكومة السيد ريجان فيما يتعلق باجتياح الجيشس الاستراثيلس للاراضي اللبنانية كانت سببا مباشرا للاستقالة .. ولكن ماهي الاسباب التي لم يعلق عنهاحتي الأن والنتي كانت وراء اقالة او

الاسرائيلي للبنان يدرك لأول وهلة ان خطة - شارون " التــــــى اعد لها منذ ثلاث سنوات لغزو لبنان والقضاء علىي شيعب فلسطين المتمركز فيه لمم تكن دقيقة بمقياس الحروب العصرية التي تعتمد على المعلومات المستوفاة بحيث تأتى النتائج العملية طبقا لتوقعات واضعى الخطـــة واستراتيجيتها .. والمخابرات العسكرية فسسي كل العالم مسئولة عسن تجميسم المعلومات عن الخصم وتحليلها لبته في ضوئها وضع خطة الغزو وتحديد حجمها وتقدير ابعادها ونتانجها الايجابية والسلبية .. وتقول تقارير الخُبراء ان الفشل فی خطة شارون بتمثل فی ان الحيش الاسرائيلي اضطر ان يضاعف مجهوده الحربى ١٦ ضعفا عما كان مقررا في الخطة حتى يصل الى تخوم بيروت ويضرب حولها الحصار للتضبيق على الفلسطينيين .. وهذا بحد ذاته يعتبر خللا في مقدرة المخطط الاسرائيلي وعجزا فاضحا في الفكر العسكري الصهيوني .. وتفس الجهل وقع فيه الجنرال هيج عندما أقنع رئيسه بأن اسرائيل تستطيم ان تحقق اهدافها من الغزو خلال اسبوع واحد ،: وهذا لم يحدث کما هو محروف … وهدّه هی الأسباب الحقيقية وداء ابعاد مسؤول المخابرات الاسرائيلية التي لم يشأ الارهابي بيجن الاقصاح عنها ..؟

(غرابیل) المنشورة اول امس

فوزان الصالح الدبيبي

اول الغيث ..؟

الخارجية الأمريكسي الكسندر هيج بأحداث لبنان الداميـــة .. ويعده بأيام تسرب خبر لايقسل أهميةعن استقالة وزير اكبر دولة في العالم ربطت مصيرها ومصالحها في الشرق الأوسط بمصير الكيان الاسرائيلي ذلك الخبر يقول أن الارهابي مناحم سيجن اتخذ قرارا بعزل مسئول المخابرات الأولى في حكومته لأسباب لم يعلق عنها بعد ..؟

العادرتيس المخابرات الاسوائيلية

في هذه الظروف بالذات "

إن المتبع لمراحل الاجتياح

تعرف الحرب النفسية بانها ذلك النشاط المعتوى الذي يهدف الى تحقيق هدفين اساسيين ، أو أكثر في حالة المواجهة العسكرية بين قوتين تكونا في حالة حرب مجلنة بالمفهوم المادي للحرب .. وهذان الهدفان المعنويان اللذان تسعى احدى القوتين المتحاربتين أو كليهما الى تحقيقهما يعتمدان على القدرة الذاتية عند احداها في التأثير على معنويات المقاتل والمواطن في البلد المستهدف على حد سواء بحيث تمهد هذه الحرب النفسية لتحقيق أهداف. عسكرية محددةيما يعنى ان الحرب النفسية لا يمكن بأي سال من الأحوال أن تنجح الا في ضوء مجموعة عوامل موضوعية يمكن أن يستفيد منها أحد الاطراف المتحاربة ويكون الطرف الآخر مهيئا نفسيا لقبول الاشاعة المفيركة .. اذا يجاز التعبير .. بحيث ترقى هذه الاشاعة عند هذا المُؤلِّف الن مستوى الحقيقة التي لا تقبل الجدل أو النقاش .. ولن تدخل في تفاصيل جزئيات الحرب النفسية نظرا لضيق المجال . ولكننا سوف نورد بعض الامثلة التي يمكن ان تعطينا صورة نطمع بأن تكون واضحة وتلقى بعض الضوء على الأهداف النفسية التي ترمى هذه الحرب الي

النفسية تكون عادة بعيدة كل البعد عن الموضوعية. وغير اخلاقية بجميع المقاييس الانسانية فلا عجب اذا ما تبع وزير دعاية الرايخ الألماني الثالث الكذب. لاشاعة الذعر في نفوس مواطني الشعوب التي تقع في دائرة الاهداف العدوانية للجيوش الألمانية .. وكان الهر (جويلز) هو صاحب المقولة الشهيرة«اكذب ثم اكتب ثم اكتب حتى يصدقك الناس، على أن الكتب لابد وان يفتضح اموح اذا لم تدعمه قرة ضارية تستطيع تحقيق أهداف عسكرية جغرافية للجيوش

> تحقيق اهداف عسكرية محددة ذلك انه اعتمد على وضع نفسى كان يعيشه المواطن العادي والمقاتل في

الغازية بعد ان تمهد 'لحرب التفسية لهذا الغزو .. لقد

كانت الاشاعة في حالة الحرب العالمية الثانيةسلاحا

معنويا رديفا استطاع ان يؤدي دورا اساسيا في

تحقيقها وواضح ان التخطيط للحروب النفسية

لايعتمد على حقائق يمكن ان تصعد أمام الواقع الذي

يعيشه الشعب المستهدف من هذه الحرب .. أو حقيقة

واقع الجبة التي تعلن مثل هذه الحرب سواء من حيث

القدرة القتالية عند مقاتليها أو حجم الاستعداد

العسكرى المتوفر عندها .. ذلك ان وسائل الحرب

البلاد المستهدفة من جانب الجيوش الألمانية على الأقل ، هذا الوضع النفسى الذي نشأ كنتيجة مباشرة للانتصارات الخاطفة التي استطاعت الجيوش النازية تحقيقها في وقت قصير لم يكن واردا حتى في ادهان وتوقعات جنرالات الجيش النازي ودكتاتور الرابخ التالث العتيد (دولف هتلر) .. وقد استغلت النازية هذا الثقوق الوقتي لتزرع في عقل الشعب المستهدف اسطورة (الجيش الذي لا يقهر) عن طريق الدعاية والحرب النفسية التى اجادها واستثمرها مخططو الحرب النفسية الألمان .. ومثال على استغلال أوضاع معينة قد تفاجىء العالم وتكرن بمثابة الصدمة القاتلة _ اذا جاز التعبير _ وقدرة الحرب النفسية على استثمار مثل هذه الأوضاع لتحقيق هدفين مزدوجين ايجابى بالنسبة للطرف الغالب وآخر سلبي بالنسبة للطرف المنهزم واقعة أو بالاحرى اجتياح خط (ماجينو) الذي كان يعتبر بحق ويشهادة خبراء الاستراتيجيات العسكرية في العالم اكبر حاجزيفصل حدود فرنسا _ في ذلك الوقت _ عن حدود المانيا .. وكان التقدير الفرنسى الرسمى بان المقاتل الفرنسى سوف يصمد خلف هذا الحاجز وقتا اطول بحيث تستطيغ فرنسا فيحالةاعلان الحرب عليها من جانب

الجيوش الإلمانية التراب الفرنسى .. وكان نفس الاعتقادا سائدا لدى استراتيجيي الجيش النازي ومخطط السياسة العسكرية الخارجية لهذا الجيش،

المانيا النازية كسب الحلفاء الى صفها قبل ان تجتاح

ولكن الانتصار الساحق الذي احرزته المانيا في وقت قصير من اعلان الحربوانهيار خط (ماجينو) وسقوط الحكومة الفرنسية واعلان حكومة (فيشي) الموالية للنازية برئاسة الجنرال (بنيان) دعم من مركز المانيا

لا في غرب أورويا ، قحسب بل في العالم أجمع مما حدى بالدكتاتور الدموي (ستالين) الى المسارعة لعقد اتفاقية عدم اعتداء بين المانيا والاتحاد السوفيتي .. وأنضمام ايطاليا الى المانيا واعلانها الحرب ضد الحلفاء بما عرف بالتحالف المحوري او المحور .. أن الانتصار الساحق والسريع الذي احرزه الجيش الألماني في عملية اجتياح فرنسا قد وظفته الدعاية النازية بطريقة نكية فاقت جميع قدرات الدوائر النفسية والعقلية التي تعمل في طول البلاد الحليفة وعرضها للتقليل من حجم القوة النازية وقدرتها على تحقيق اهداف استراتيجية اساسية في البلاد المستهدفة .. لقد وظفت الدعاية النازية هذا الوضع الذي قلب المعادلة العسكرية في غرب أوروبا رأسأ على عقب لصالح الجيش الألماني لتحقيق هدفين استراتيجيين : تصوير الجيش الألماني بصورة مهولة بحيث تلقى في روع الشعوب الأخرى بأن أية محاولة للتصدى لمخططات الدولة الألمانية واهدافها العسكرية محاولة مقضى عليها بالفشل ، وبان على شعوب العالم ان تعترف بالتفوق الالماني والا فأن الخيار الآخر هو تدمير هذه الشعوب .. أما الهدف الثاني فهو تصوير هذا الانتصار الساحق والسريع الذي حققه الجيش الألماني في عملية اجتياح فرنسا للمقاتل الإلماني على انه نابع من خاصية الجنس الآري الذي ينفرد بها الشعب

الألماني دون سواه وقدرة هذا الشعب على فرض ارائته على الشعوب الأخرى التي صورها الفكر النازي ورسخها في ذهن المواطن الألماني العادي بأنها في منزلة أدنى في التكوين البشري عقلا وروحا من العرق الألماني .. لقد افادت النازية من هذه الاسطورة التاريخية المزعومة لشعبها لا بفضل انطباق هذه الاسطورة على العرق الالماني وهوكأي

شعب من شعوب الأرض يمتلك نفس الصفات وذات الاستعداد العقلي والروحي التي يمتلكها غيره من شعوب المعمورة ، وانعا لأن الدعاية النازية استثمرت مجموعة من العوامل والطروف (المحلية الألمانية) والكونية خارج حدودها ، خاصة بعد انتصارها الاسطوري في فرنسا _ واستطاعت هذه الدعاية بحق تكريس هذه الاسطورة التي يختص فيها الشعب الالماني دون سواه _ اسطورة التفوق العرقي _ لبعض الوقت أي قبل ان يميل ميزان الحرب لصالح الحلفاء رغم ان تكريس هذه الاسطورة وترسيخها في اذهان شعب المانيا وشعوب الأرض الأخرى اعتمد الكذب وتشويه حقائق العلم خدمة لاغراض العدوانية

والأمة العربية التي تخوض حرب الوجود القومي والحضاري ضد العدوانية الصهيونية والقوى الدولية والاقليمية المتحالفة معها ، يجب ان تتنبه للحرب النفسية المعلنة ضد ارادتها منذ وقت طويل ، أي منذ ٠ الهزيمة العسكرية التي منيت بها الجيوش العربية في حرب ٦٧ ، فقد ركزت هذه الحرب النفسية على تحقيق هدفين اساسيين تسعى هذه الحرب الى تحقيقهما .

والعربقي مواجهة هذه الحربجزء من هذا العالم القائم والغابر يتأثر في حالة انهزام ارادته وموتها أمام أعصار الدعاية المعادية ، كما تأثرت وتموت ارادته ، كما بادت شعوب أخرى لم تستطع الصمود فى وجه الهجمات العسكرية والنفسية ، واصبح وجودها الحضاري والقومى حفنة رماد على صفحات التاريخ ومتاحفه .. ان هدف الحرب النفسية المعلنة على الأمة العربية هو تحقيق الهدف الأساسي الآخر

بعد تحقيق الجزء الأكبر من الهدف العسكري ، أي القضاء على أرادة الانسان العربي العادي والتسليم بالأمر الواقع الجديد الذي تكرس في المنطقة العربية لصالح القوى المعادية ، وعلى حساب الوجود القومى والحضاري للانسان العربي .. ذلك ان المقاتل

وتكوينه من عقدة الاضهاد التي لازمت شعب صهيون منذ الاف السنين وتنامى على شكل عداء مستحكم في العقل الصهيوني ضدكل ماهو انساني فاذا كان الشعب الصهيونى الذي انقاد وراء زعاماته التاريخية ويخاصة رعاماته المعاصرةابتداء سن مؤسس الحركة الصهيونية الأول (هرتزل) مرورا بالارهابي مناحيم بيجن وزميله شارون قد أحجت احقاد اليهود ضد الانسانية والتاريخ الانساني وتحميلهما مأساة هذا الشعب وتشتيته فان الشعب العربى الذي وقع فريسة التأمر الدولى في ظروف دولية استثنائية ووجد نفسه عاجزا بسبب نفس الظروف بالاضافة الى ظروف وعوامل محلية عن الحيلولة دون زرع هذا الكيان الهجين على جزء من ترابه ، يدفع الأن ضريبة العجز الانساني على مر التاريخ ونيابة عن الانسانية ممثلة بالمجتمع الانساني المعاصر الذي لم يستطع لجم العدوانية الصهيونية واحقاد قادة الكيان الاسرائيلي ووقف متفرجا على المذبحة التي يتعرض لها ان النازية بممارساتها اللاانسانية ضد اليهود كما تزعم قياداتهم والتى اتخذتها تلك القيادات ذريعة سياسية لكسب عطف الرأى العام العالمي واستقطابه الى جانب قضيتهم ورقوف هذا الرأي العام العالمي بالتالي في صف الحركة الصهيونية ابان الصراع العربي الاسرائيلي قبيل انشاء الدولة العبرية وحتى هذه اللحظة نقول ان النازية التى استعملها قادة هذا الكيان والزعامات اليهودية السابقة قميص عثمان لتحقيق اهداف الحركة الصهيونية لم ترتكب من الفظائع والمجازر بحق يهود المأنيا (ثمن) ما ارتكبه ويرتكبه الكبان الصهيوني ضد شعبنا العربي.لافرق بين الشعبين الفلسطيني واللبناني او اي عربي والذي يجري على الساحة اللبنانية هذه الايام دليل فاضح على احقاد قادة الكيان الصهيوني وممارساتهم اللاانسانية ضد كل ماهو عربى .. ولعل العالم وعلى امتداد الكرة الارضية برقب

هذا الذي يحدث في لبنان من ماسي يدمي لها الضمير

الانساني ويستعيد في ذاكرته فصولا من تاريخ اليهود

ويخاصة تلك الفترات من التاريخ المعاصر الذي استطاع

الاعلام اليهودي وادبيات فكره العظلل ان يصور

اليهودي وكأنه الخطيئة التاريخية التي لابد من اجتثاثها

من تاريخ الانسانية وتطاردها اللعبنات اينحلت أو رحلت

ويتساءل كيف انطلت هذه الأكذوية (التاريخية الهائلة)

(اكذوبة اليهودي الضحية) على المجتمع الانساني على

مر تاريخه .. ؟ والاهم من هذه الدهشة فان هذا العالم

سوف يطرح السؤال الكبير ولكن من يدفع فواتير هذا

فى هذه الظروف العصيبة التى تواجه فيها الأمة

العربية معركة المصير واختبار الارادة القومية يبدو أن

العالم عاجز عن اتخاذ موقف يحقق له الحد الأدنى على

طريق واحد لمواجهة المخطط الجهنمى الذي تنفذه

المؤسسة العسكرية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني

واللبنائي اللذين يقفان في مواجهة الالة العسكرية

الصهيونية المصممة على تحقيق اهداف الدولة العبرية

في تصفية قضية الشعب الفلسطيني حتى لو كانت هذه

التصفية عن طريق ابادة هذا الشعب عن بكرة أبيه ..

وسياسة الارض المحروقة التي اتبعتها المؤسسة الصهيونية في

هجمتها الاخيرة على الشعبين الفلسطيني واللبناني

مظهر من مظاهر الحقد العرقى الذي افرزته العدوانية الصهيونية والذي يعد تعبيرا صادقا عن طبيعة النظرة (الشوفينية) الضيقة التي تجسد فكر وروحانية الارث العرقى لشعب صهيون بحيث لم يعد يجيد سوى هذه اللغة توجها وتعاملا مع شعوب المنطقة رهو ذات الارث العرقى الذي تكرس على مر التاريخ واستقى منابعه

الذي يحدث في لبنان ١٠٠٠ (الاقتناحية) المنشورة يوم ١٠

العربى عندما يسقط شهيدا في الجبهة أو الجبهات التى يخوض فيها القتال في مواجهة المدفعية المعادية ، وهو يدافع عن شرف الأمة العربية وحقها في الوجود ، أنما يتحول في ضمير المواطن العادي الى رمز للتضحية والفداء في سبيل هذه الأمة ووجودها القومي والحضاري .. وهذا ما تعمل الحرب النفسية المعلنة على الضمير والعقل العربيين لمحوه وتشويه قد استه وصورته الناصعة .. من هنا فان هدف هذه الحرب القضاء على الارادة العربية التي لم تستطع الطاثرة والمدفعية وجميع الاسلحة الحارقة ان تقضى عليها رغم شراسة الهجمة والاحقاد العرقية والشوفينية التي اتسمت بها عدوانية القوى التقليدية التي مازالت تكثف من هجماتها مستهدفة كل ما هو عربي وانساني على هذا الجزء من العالم .. فاذا كانت الحرب العسكرية قد حققت الجزء الأكبر من اهدافها واستطاعت ان تستعمل سياسة الأرض المحروقة بحيث لم تعد تفرق بين مقاتل يخوض حرب الوجود بشرف ويسالة وبين طفل وشيخ لا حول له ولاقوة في صد الأذي عنه ، واذا كان العربي يتعرض لحرب ابادة في لبنان الجريح ، فان على اشلاء مؤلاء الشهداء سوف تزهر الارادة العربية وتتعمق جذورها في اعماق التربة العربية فليكن شعارنا نحن العرب البسطاء الذين لم يكتب لهم شرف الشهادة (اذا لم يكن بمقدورنا وقف المجزرة الرهيبة التى راح ضحيتها الألوف من أبناء الأمة العربية فان علينا ان نوقف المذبحة التي تعد لذبح الارادة العربية _ أي

احباط الحرب النفسية المعلنة على شعبنا

€ (حروف وافكار) المنشورة يوم ۷ رمضان

يطَاطَا مَقَلَيَّةً لَذَيْدَةً ... لحم وسمَك شهي، يغمرها الزئيت أشناء المتالي. تيفال تجعَل القالي اكثر مُتعة وأقال عنّاء .

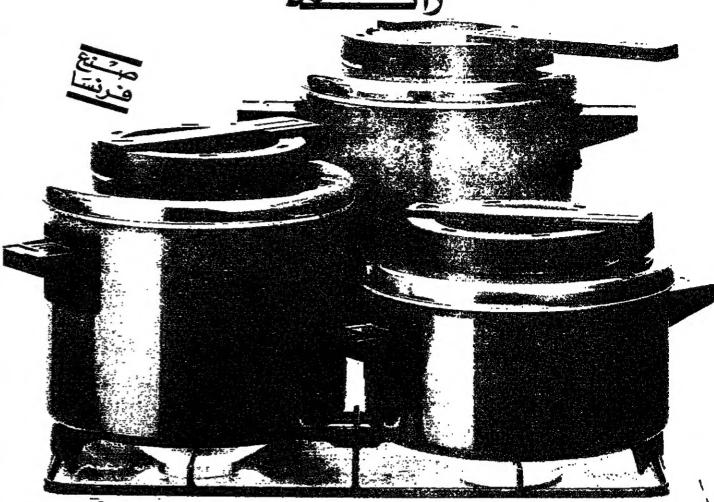
سقلي تقلي على درجة والستيجة بدون أية رائحة الحرارة المطلوبة هتاك علامة تنتهكم الى استعمّال درجّة الحرارة الناسية ، فيلا افراط في العناي أوهدر

وهَـذا يعـمني التوقنير...

الضابط يمنع الزيتُ الى الحَّارِج ...

عَلَىٰ طَبّاخِ الْغَازِ اوْ مُتُوَفِّرَة بِثَلاثة أَحجَام.





و باخشوین المكتب الرسيق : حدة - صيد ٧٤٣- تليفون ٢٥٦١٦٤/١٤٣٩٨٧- الوايش - ١٠٣٥١ - الدعام ١٥٣٩٥٨

> تسيير حلات منظم على باصات بتسويق السياحى والكرزك إكميفة

البطحاء خلف عما ثرالراجى ت ٤٠٢٣٦٩٤ مؤسسترا لجويسايه . . منفوهة شاع لعشريمه ت ١٣٥٠١٣٥ مكتب عبرالقاراس.

مواسير + تركييّات متربية POLY-AMERICA مواد عا زله بولبثيلن ندالما *

HEPWORTH مواليوبلالتكابي في بي / تي ديليو تي ومعنيا جانها ناصربن محمدين سعيدان

> اسهم الشركات والبنولي الرياصير د العليا دشارع البكائيير رعماق ناصرالسعيراد د الدورالأول ت: ٤٦٤٣٥١ س ٢٤٢٠٠٨

لبيت ع وست راء

مز له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريز مز تاريخ

• ثعلن المحكمة الشرعية بالموسم انه انهى اليها صالح محند العوينع الحامل للحفيظة رقم ٢٣٤٧ في ۱۲۸۰/٤/۱۲ سجل جيزان ان من الجأري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة السكنية الواقعة في عجلة الموسم بالعوسم المحدودة بالجدود

جنوبا: بطول ١٧م عبدالله مهدي وغَّربا :بطول ٢٨م يحده عبدد محمد

وطب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل مَنَ لَهُ مُعَارِضَةً فَى ذَلِكَ تَقَدِيمَ اعْتُراضُهُ الى المحكمة خلال شهريز من تاريخ

 تعلن شركة مروة للعلاقات العامة والاعلاز عن فقدان أقامة مكفولها هلشم النجلى بابكر سوداني الجنسية رقم الاقامة د٨٢٦ بتاريخ ٢٢/٢/٢٠ه صادرة من الرياض - يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على تليفون ٢٧٢٤٤٨١ وله الشكر . انه تقم لها فهد بز بحیی بز حسز القرنى قائلًا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار أرضا وبذاء الكائنة بحي الشهداء الجنوبية بالطائف المبنية على القطعة رقم ١٩٨٢ عن دخطط الشهداء ا<u>لعام</u>. المحدودة يما يلي:

يحدثاً من الشرق ملك بخيت على ومن الشمال شارع بعرض ١٠٠

للمحكمة العشار البها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

ومن الجنوب ملك علي احمد

 تعلن المحكمة الشرعية بالموسم انه انهى اليها على محمد الموينع الحاط لحفيظة رقم ٢٢٤٨ في

شمالا : بطول ٢٢م يحدد شارع ٧٩ شرقا: بطول ^دم بحده سعد

۱۲/٤/۱۲ سجل ابی عریش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة السكنية الواقعة في محلة الموسم بالموسم المحدودة بالحدود جنوبا : بطول ۲۱م یحدها شارع ۷م

الدوسري وغرباً: بطول ١٦م يحدد الشيخ حسن على أبو طلاب عريبي وطلب إعطاءه حجة تملك له فعلى كل

المَكْتَب الهَندسي للتَصميم والإستشارة

إشارة لعقدالرّف المساحي المبرم مع المديرية العَامَة للشعون البَلديّة والقروبيّة -نعلن المكتب الهندسي للتصميه والإستشارة عَن بِدَء عَمَ لَيَّة مَسُحِ وتُبْتِيرِ وتُركير المخططات التالية في منطق ترالع زيزير

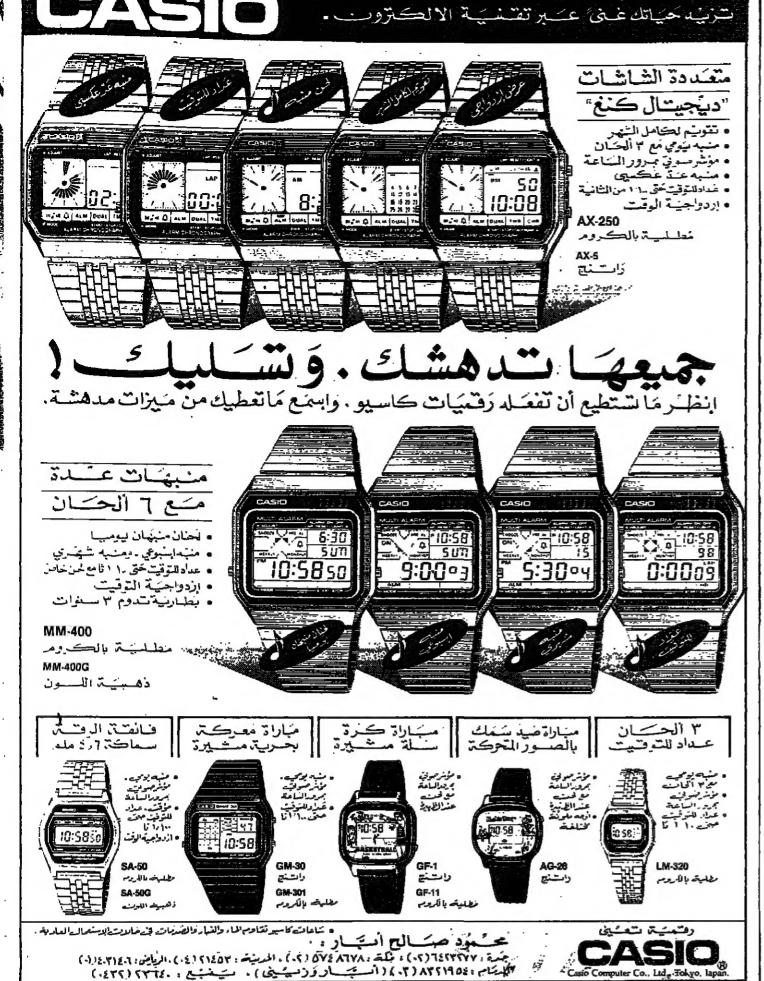
١ مخطط جنوب غرب الأنابيب.

ى مخطط طروت م ٢٦/٢ ٣. مخطط التحلية الذي يشمل منطق ت شاطئ الغشروسي.

٤- مخططرة ١١٦٩

٥ مخطط جنوب غرب العرزيرية.

فالرجاءممن لديب صكولت ملكيت فحني هذه المنطقة أنت يقدم صورة منها إلى مكتبنا في الدمام - عمارة الجفالي ـ شارع البربيد - الدورالرابع - ص.ب رقم ۸۲۲ الدمام، أو إلى بلديت الخبر وذلك حتى يتم مطابقتها مع الطبيعة. والل المونوس 🗸



اكبرموزعين لمسواد الإنشاء است في المستملك

CELANESE

مواسير ملاحتك ہي تي مي ومعتباجاتها

۱ _ خبیب راحصاتی

۲ - خبیسراجتمساعی

١. شهادة عليا لا تقل عن الماجستر.

لا تقل عن عشر سنوات للخبير الاجتماعي.

٣. أن يجيد اللغتن العربية والانجليزية.

٤. اقامة سارية المفعول وقابلة للتحويل.

٤٧٨٢٥٢٥ _ السيد/ عبد الخالق أو منتصر.

بفريضة الحج والعمرة .

RAINBIRD

أنظمة السرى

نيو الركبان، سبب ۱۰٬۷۰۹ - الرياس . الركان القرمية السيورية تيزيو ۲۰۲۱۲ - الرياس ۲۰۲۱۲ - تكس ۲۰۲۱۲ ا

المجموعة الاستشارية السعودية

عن حاجها للوظائف التالية

٣ ـ خبير فـــى الـشئون الاسـلامـيـة وخصوصا بما يتعلق

٤- مترجم شهادة عالية خبرة هسنوات

يشترط في المتقدم ما يلي :_

٢. خبرة لا تقل عن خمسة سنوات للخبير الاحصائي وخبير

الشئون الاسلامية ، بعد انهاءه لشهادة البكالور يوس وخبرة

وسيكون العمل ابتداء من شهر شوال ١٤٠٢هـ في منطقة مكة

المكرمة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ارسال صور من شهاداته

وخبراته وجميع المعلومات الشخصية ص.ب: ٢٤٦٢ الرياض

موضحا بها عنوانه ورقم الهاتف. أو الاتضال بالهاتف رقم

SIGMA

امياع متنوعه حتوعه بالمملكه

قصتان سمعتهما احداها قديمة اما الاخرى فحديثة .. القصة القديمة تقول : بانه كان

هناك صياد يجوب الحقول .. وقجأة يقع على عش للافاعى .. قسر بها جدا وقال في نفسه : احملها الى بيتى واربيها حتى اذا كبرت ابيعها للصيدلى ليستخرج سمها فاكسب مالا كثيرا .. فنقلها الى بيته واستودعها صندوقا خشبيا واعتنى بها وجلب لها الطعام .. وذات يوم حضر احد اصدقائه وقال له : اياك وهذه الاقاعي ! انها تنمو دون ان تشعر ولسوف تنهشك يوماً ، فتقضى

فهر الصياد رأسه مستخفأ واجاب : (دعنی وشأنی یا صدیقی فاننى بالغ واعرف كيف ادبر

ومرت الايام والليالي والافاعي سبر وتكسبر .. وصاحبنا ـــياد غافــــــل عــن

الخطر الذي يحيطه .. وفي أحدى ليالي الشتاء والبرد يلسع ..

والهواء البارد ينفث سمومه ..

تململت الحيات في الصندوق وقد

قرصها الصقيع واخذت تتلوى

وتبحث عن مخرج حتى وجدت

منفذا صغيرا فانسلت الواحدة تلو

الاخرى وهي تبحث عن المكان الدافيء وادفأ مكان هو فراش

الصياد ، فاندست تحت اللحاف ، والتفت حول عنق الصياد ويديه

ورجليه وصدره ويطنه وصاحبنا

ويستيقظ الصياد على صوت البرق فيرى نفسه مكبلا بالافاعى

وهي تفح فحيحاً تحجرت حدقتاه ..

ذعر . نأدى الخايمة بصوت خافت

راعش فخفت اليه ، فطلب منها ان

تضع وسط الغرفة قصعة من

الحليب كبيرة ففعلت ولم تكد

الاقاعي تستروح الحليب حتى

انسابت الى القصعة . تغمس

ولما احس الصياد أنه حر من

هذه الاقاعى شبيهة بالطباع

السيئةوالحسنة داخل نفوسنا تبدا

صغيرة وعندما تكبر العيوب تنهش

في نفوسنا وتؤدى بنا الى الهلاك

المحتوم هذه العيوب التي اذا

كبرت وترعرعت قلنا لمن حولنا ان

طبعنا صعب ولانستطيع تغييره او

وجميل جدا ان نقوى ولكن

ليس في الشر او الانغماس في

الردائل .. جميل ان نعايش الخير

بمزاولة الاعمال الصالحة .. وكما

في القصة فالطبع الخير ايضا لا

يتكون في اسبوع او شهر بل قد

يأخذ منا عشرات السنين انها

دعوة اوجهها لاصحاب الطباع

الحسنة التي تقيم في قلوبنا لتلك

المبادىء التى حاول اباؤنا غرزها

ومازالت هذه الارض وهذا التراب

يذكرنا بها .. فلنصمد امام

الصعوبات ، امام الرماح

المسمومة الموجهة .. ولن يدخل

في قلوبنا اليأس او الخوف مادام

هناك اذان يرفع .. وقران برتل ..

في افغانستان هجم جنود

الروس على مجموعة صغير من

المجاهدين المعتصمين في مغارة

فنشب القتال بين الفريقين ..

وطال القتال حتى كادت الذخيرة

وتنفسد من المجاهسدين .. فاستشهدوا جميعا ولم يستسلموا

.. ويقى قائد المجاهدين على قيد

الحياة مثخنا بالجراح .. فدنا

الروس منه وخاطبه قائدهم قائلا:

لديكم اي أمل في النجاة أو في

لماذا لم تستسلموا ؟ لم يكن

اجابه الافغائي بعزة المسلم:

كيف استسلم وما زالت كلمة لا إله

إلا الله محمد رسول الله في

صدري وكلمة الله اكبر تتردد على

هذا هو التصلب وهذه هي

عبد الوهاب محمد قادري

وشريعة تطبق

الانتصار ؟

لسائی .

حتى ترويضه ونتعصب لهذا الما

كل قيد .. هب من قراشه عمد الى السكين فاعتز اعناق الافاعي ونجأ

راسها في الحليب وتعب منه .

يحلم بالحقول وبالربيع

على حياتك ..



أرقت ولم يهن لعينسي مرقسد لـــدن قيل في الأخبــار قد مات خالد فيرحمـــك الرحمن من ملك مضـ نقى من الادنــاس والله شاهــ نعسزي جميع المسلمين بفقسده فللب مولانا البقاء والمحامسد ملیسک لسه فی کل قلب محب وقسي عهده الخيرات والامن سأئد سلالة امجاد فحسول اكابسسر وهمم نصرة الاسلام نعمم الاماجمد لقد نصروا الاسلام مبلغ جهسدهم وقاموا بارسال الدعاة وجاه بسيسف الهدى حتى سما الحق يافتي فحكمهمو الانصاف والشرع رائد

فقسل للعبدى موتوا بغيسظ مسلازم فلا تفرحــوا ان قد دهتنا الشدائد اذا مات شهم من ملوك بلادنـــا سيخلفيه ملك إمام وقائييي فأل سعسود قابلسوا اليوم خطبكم

بصبير جميل فالمهيمن ملجسن فأنتسم حماة الديسن طبرا واهله ونحـــن لكم يا قادة الحق ساعـــد نبايعكم شرعسا على السمع والولاء

ونصرة ديسن الله دومسا نعاهسد هنيئا لنا بالفهد ملك محن لل وفقت للخير دائم

ألأنك للأصلاح فينسأ تناشأ قسسر بكتاب الله حكما ومتهجسا وبالسنة الغراء فيها الفوائسسد فيا رب وفقــه لخير مســيرة.

وسنندد بنه یا رب اتنك واجسد وواسق ولسي العهد للبر والتقسى عليي سيبرة الاسلاف نعم المساعد قصيل اله العبرش دوما مسلمينا

مدينة المستقبل والصناعة

استشرفي المستقبل سينبع

و أحسن موقع على طريق سينبع النحل

و بالقرب من شركة الكهرساء

مخط_طمعتمد.. ي/٢/١٠٤١ هـ

و الأسعارتبدأمن ٠٠٠٠ رياك للقطعة

♦ في دقائق إلى ... وسطالبلد/ المطار

و الـدفع ٧٥٪ عندالمبايعبة

البيع بلوكات للاستثمار

م بناءً عسلى طلب المشتريين

زيادة عسدد القطع النسردية

الباقى قب الافراغ خلاك شهر

على من به للدين قامت قواعسد عند العزيز عبد الرحمن اليحيي/بريدة .

The statement of the second

خالدولدمن صاحبه العظايه . سموالأمبركالدالفيم هم وإلاه ماله رس

الحزن درجة خاصة نعيشها جميعا بظروف مختلفة _ والحزن عند الشاعر يقجر براكين الابداع فتأتى صياغة الحزن كلمات تتفذ الى دواخلنا فتأسرنا بقوة الجمال في الحزن _وتحن في هذا الزمن نخرج من اطار الحزن الخاص الي الحزن العام وذلك مرده للترابط

صفحة خارجة على القانون ولكي لاتذهب في التفاسير بعيدا فلقد قام مشكورا بالشي والإيضاح للاسم والهدف من الصفحة ونحن الانعترض على أن تظل في الدم والنُّفة وفيحادث السفارة بلقيس فوق كل سطر يكتبه شريطة العراقية في بيروت سقط عدد من ان يقول عنا خيرا أو يصمت ، افلا الضحايا بينهم بلقيس زوجة يكفى هذه الأمة ماتلاقيه من الشاعر نزار قبائي .

ولعل شاعرنا يأبي الا ان يكون خارج الاحداث دوما ففي اللحظات وكان التعبير بالكتابة نثرا وشعرا التي يتم فيها سفك دماء الابرياء ويرقيات التعزية خير دلالة على في القطر اللبناني يخرج علينا نزار استنكار الأمة العربية لقتل بقصيدة جديدة ليلقيس وتدور في الابرياء ، ولقد اعتدنا في النيل من العرب وتصفهم بكل مجتمعاتنا ان نشكر كل الذين الصفات التي اسبغها عليهم في شاركوتا في الحزن ، فماذا كان مرثيته الأولى _ بدائيون _ جهلة تعبير الشكر عند نزار قصيدة وكل مايسيء الى هذه الأمة جميلة التراكيب قاسية في الرصف المجروحة ، يأبى نزار الا ان يغزل لضفائر بلقيس ٢٥ وردة من عمق اتهمنا بالقتل والهمجية والتخلف، الجرح العربي النازف باضافة لم يشأ أن يرثى زوجته فقط وانما القاب جديدة ، حقا اننا نعيش في اراد غير ذلك ولايملك سوي الاتهام وللحقيقة ان نزار منذ خرج

> من شعر العاطفة الي الشعرالسياسي اتخذ من العرب هدفا يوزع عليهم القاب الخيانة ويطعنهم في كل قصيدة ، وفرغنا من قصيدة يلقيس لتعيش مرحلة اخرى نشاعرنا الأوحد وفارس

الكلمة بعد الانتقال من بيروت ألى

همسة للوطن انهم يولدون كل يوم من بنادق الموت وانقجارات ألقذائف وتباشير النصر ، بولدون مع كل ريح قادم من الوطن . مع كل

اطلالة فجر جديد مع كل ابتسامة طفل وتفتح زهرة . انهميئون اليك سرا ايها الوطن فيالليل عبر الطرق الممثوعة فتكبر فيعيونهم ، رغمالمساقة والزمن فهؤلاء هم أبناؤك فخذهم اليك انهم يشمخون رغم سلاسل الطفاة الصهاينة هسلاح على مثقل بالحديد

ويشعم كالاسد الظافير كان الحديد على معصميه مقاتيح مستقبل زاهـــر» يارطني ، حملناك بين القلب والقلب ، فكنت منارا في ليالي الغربة السوداء ومن اجل أن تظل شامخا ايدا ، سنقدم الشهيد تلو الشهيد .. حتى النصر .

عاطف احمدالمقد

القاهرة تزوج الصحافة للمرة الرابعة واختيار مجلة عربية تصدر خارج الومان ليكتب فيها اسبوعيا

مشكلة الكتابة على الجدران واظهارها بمظهر غير لائق بعد أن انفقت عليها ملايين الريالات يأتي ذلك من بعض الشباب وايضا اصحاب المحلات التجارية بكتأبة الدعايات والاعلانات لمحلاتهم ويضائعهم خاصة وان هذه مما يغكس نظرة سينة عنا مما بشاهده الزائر للمملكة -

حاله ولدمن صاحبته العظايم

وهناك بعض الشباب المستهتر اندية اخرى مما يشوه جمال الكثير من المنتزهات والحدائق العامة التى تقيمها الدولة لراحة المواطن من نكريات انسان عادي بل ان البعض يرسم رسومات لاتليق البعض قد شاهد رسومات تحمل الرمساح وكأنب قيسسس رموزا او بيوتا. شعرية لاتتعدى كلاما لايرقى الى الذوق الانساني والبعض يكتب على مقدمة سيارته او مؤخرتها ابياتا شعرية ورسوما

اما الكتابة على الجسور والكباري فحدث عنها ولاحرج قهي تعتبر في قمة الاشياء التي تدل على تخلف اصحابها .. ولايقتصر الضرر على الكتابة والرسم فقط فداخل جدران

على جدران القصول وعلى الايواب وسقوف الفصول .. وكل من اراد أن يكتب ذكرياته أو يشجع ناديا فأنسه لايت ورع ان يكتب متسلا وهذا بلاحظ بكثرة النادي الفلاني فوق الرأس والنادي الغلاني الاخر

التفاق من بعض شبابنا أما اذا انتهت المدارس فتمزيق الكتب ورميها في الطرقات العامة وفيها أيات من كتاب الله الكريم واحانيث رسولنا المنطقى وعدم الاكتراث في حين يمكن ان تعطيها من يحتاجها او نرجعها الى

وليس الخطأ مقصورا علم كالبلديات او الاحوال المدنية يطلب من المراجعين التوقيع بابهام اليد مالوث يده من الحبر بجدار المبنى ليصبح منظر انجدار مزريا للغاية . وهَدُه مشكلة تتفاقم وتكبر فم مجتمعنا يوما بعد يوم وأملنا في كلّ انسان في هذا البلد الكريم ان يعتبر كل منطقة في الملكة وكل شارع وكل مكان مثل بيته .

وفي النهاية لايسعنا الا ان نقول أو نظف كل انسان امام بيته لنظفت المدينة.

الشهري /تنومــة

المدارس تنوء بحملها من الكتابات

تحت (....) وشيء لايبعث على

المدرسة لجمعها والاستفادة منها.

الشباب والصبية فقط بل ايضاً على الرجال والاباه والامهات فمثلًا في المكاتب العامة وعندما يوقع المراجع يخرج ويمسح

عبدالله عبدالرحمين فرحيان

لقد بعث سيد الكون ومعلم الاتسانية محمد (صلعم) ليتمم مكارم الاخلاق فلذا عرفنا انه بعث للعالم قاطية فمن الاولى بنا أن تقتدی به تحن ابناء هذا البلد الكريم وليس معنى نلك اننا نسعى الى الكمال فالكامل هو وجه الله تعالى ولكن على الاقل يجب ان نكون قدوة حسنة ومثالا للاخرين (ابناء غير هذا البلد من الوافدين وغيرهم) .. فكثير من الموظفين يل والمدراء لا يملأون مراكزهم الوظيفية ولا اعنى موظفى القطاع

الحكومي فقط بل حتى القطاع الاهلى ايضا تجد امثال هؤلاء عابسي الوجوه مقطبي الجبين

يطلب صدقة أو أحسانا تحس من حديثهم كأنهم مغصوبون في عملهم ونسى أن صاحب الحاجة هو انسان ومواطن له حق أن يراجع فيما يريد مصحيح انه توجد فئة من موظفي القطاعين المشار اليهما تتمتع بالاخلاق الحسنة والصفات الحميدة اذا قسناها بتلك الفئة (المريضة) .. لماذا يطيب لبعض الموظفين أن يترجاه صاحب الحاجة ولا يلبى له طلبا حتى يجرعه كؤوس المرارة على دفعات ؟! لماذا لا يعطى صاحب الحاجة حاجته بيسر دون تعقيدات

الخير والحب والعطف للاخرين ..

الجدران تقع على شوارع عامة يكتب ذكرياته في الأماكن العامة والدعايات للاندية والسب في والزَّاسُ ولتجميل مناظر بلادنا . فماذا يهمنا ويهم القادم الى بلادنا الزمن الرديء ، تكثر حول امتنا الاعادى وتصمت الاصوات حين بمجتمع مثل مجتمعنا واعتقد ان ينطلق الرصاص يثأر لتاريخنا العربى الا صوت نزار يرتفع قلب أتدخل في جوف بالصراخ حزنا على بلقيس وفي الزمان الذي يصفه نزار بالجودة قتله الحب ويكتب على هذا الرسم كان الشعراء يتزامنون مع

> منحناك الانتشار والعفة والانتماء فماراعیت کل هذا . وثبقى الأمة العربية ماضيا وحاضرا مهما تكاثر الاعادي ، وان لم تكن معنا فلاتكن ضدنا لاتك محسوب علينا وتحمل الهوية يعقوب نور الدائم محمد

الاحداث يرصدونها في اشعارهم

ويفتون بالقصيدة الحماسية ، وحقاً

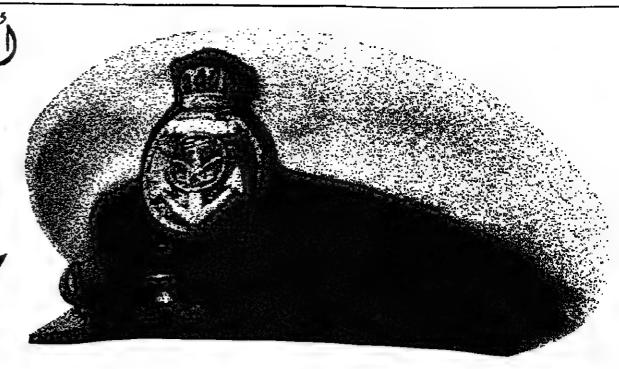
اننا نستحق متك الاساءة لاتنا

وينظرات غريبة كأن صاحب الحاجة جاء اليهم في منازلهم

لماذا لا نحسس المواطن بقيمته كمواطن ونشعره بان الدولة لم تقصر في شيء وأن الموظف في خدمة المواطن ؟! لماذا نجعل المواطن يسخط ويتذمر لسوء ما يلاقيه من عناء انتى اجرم بانه ادا قام كل موظف بعمله باخلاص واعطى كل ذي حق حقه فان ذلك سيكون مردوده حسنا اجتماعيا وانسانيا ودينيا ومن ثم ستختفي (الواسطة) التي لايقل ضررها عن ضرر (غيرها) .. ان اصحاب الضمائر الحية دائما يريدون

وهذه هي صفات الانسان المؤمن

احمد الفايز الخفجى



رُفِي السُّ السَّ حَامِل وَمُعيد الكَفَاءَة المتوسِطة التحاقك بمعهد الدراسات البحرية بالدمآ شرف لك .. وواجت وطه مستقبل مشرق ينتظرك

> بعدة للت تدرس بقاعدة الملك عبد العزيز بالجبيل في أحد التخصصات التي ترضي رغبتك: هندسته كهربائيت هندسة ميكانيكية سلاحة/علم فلكك إدارة وتمسوين

إت حسة الفرصة للابتعباث خبارج المملك ترلدوراست تأهيب ليستر.

القوات البحرية تقدم التبالاصافة إلى الراتب المغري العسلاج الجِساتيٰ لكسيب ولمس تعسول . تأمسين السب كن العبيانلي ضمن متشب اربع وزارة الدفع والطب يران. أجهازة مسنوية معإركاب لكث ولعسائلتك يس

المرابعية واتسل إسدم كزنا في المشاطق الناب:



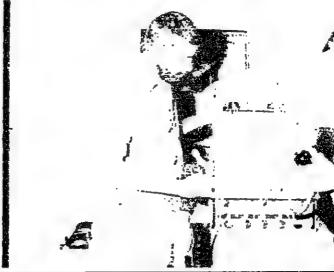
مكافأة مفرية مع تأمين السكن

والاعاشة والملابس العسكرية

والعسلاج الجاني طوال مدة الدراسة.

دراستاللغت والتدريب العسكري

وفنون بحرية لمدة ١٣ شهراً.





بامسبرز كبيقي طف لك من البسلل أفضل بكثيرمن حفاظ القماش إلمسي الفرق بنفسك



كماتعتلمين ، جف اظ العتماش، عندما يبتل يعبق مبتلاً ، ويببق البال ملاصقا للطف لمسمايسبب لدالازعساج

أماحضاظ بهام برزفه وميزود ببطيانية منبخكة خاصة مبام برز ، تجمل البسلل يعرب اتحاه الحشوة للاصة وحيث بسق بعيدا عن بسسرة طِعَــلكِ - ويهــذايبقي أكثرجفاف وسعادة

> بَامبرزالنجَّد ليبقي طفلكِ أكثر جفافًا وسعادة

فزصة للشياب السعودي من حسلة المؤهلات المجامعية والثانوية العامة

النك والأهتاى التجساري

(الادارة العامة)

عَن وجودٍ وظائف شاغرة لِلسّعوديان فقط على مختلف للسّتويات خاص حام الم للحاصلين على الشهادة الجامعية قسم محاسبة ، الاقتصاد وإدارة أعمال وَالشَّهَادةُ الثانوتية . وذلك بالمميزات التاليت،

- و رَوَاتِ مفررت مَ مَ علاوَات دورت مَ
- و مكافآت سنوية بمعدل ثلاثة رواتب، و بدل سكن شلاثة رواتب. و العلاج الطبي للموظمت وأسرته.

كما يقوم البنك بتأهيل الموظف للأعمّال المضرفية وفق برنامج تدریجے شاحل دا خل المملکت وَخارجها،

على المرشح مِن حَداة الشهادة أبجامعيّة إحضار إخلاء طرف من ديوان أخدمة المدنية ويتم تحديدالقبول بعد المقائبلة الشخصية والفترة النجربية

للإتصال: الإلامة اللغدادية - إدارة شئون المحظفين بالتورالثالث ص . ب ٣٥٥٥ - أومرًا معة فروع البنك المنتشرة فخ جميع أنحاء المملكة.

البنك والأهسيلي النجاري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

التيار هذاك قوي .. أرعن جموح .. والبيوت التي

تبنى فيها لابد أن تكون من النوع القوى ..

كالهوائيات المرفوعة فوق سطوح العمارات ..

وحيثما وجدت نخلة حملت معها شيئا من طبيعة

الصحراء .. ويعض المدن الحديثة تتخذ من النخيل

زينة الشوارع لاتها نتشبه بالبادية تستعير شيئا من

ازيائها .. كسيدة متحضرة ترشق في ضفيرتها

نهوض المائن من قلب الجوامع .. ونهوض القياب

من داخل قصر منيف .. هو دائما يطل من عليائه

على الحياة الممتدة انهارها عن يمين وشمال يحترق

في تيارها الناس والاشياء .. تنبيب الثواني في

الدقائق .. وتغتال الدقائق في الساعات وتمسخ

الساعاتفي الايام . وتخترل الايام في الشهور ..

فى السنين، حضرت مرة تعطيم نظة. كانت ذات

يبقى الشعر اكبر من الأسئلة التي تطرح عليه ، بمعنى انتماء القصيدة الى هذه المدرسة أو تلك ،، الترامها بالبحر او تشردها في اليابسة ،، تمسكها بالتفعيلة او تمردها عليها ،،، استجابتها للرتابة بما تتحمله من ضوضاء ،، او مغامرتها في اعشاب الأرض بحثا عن الموسيقي التي تعاش بالإحساس اكثر مما

يراهن عليها في الواقع . ان الشعر بداية هو ابداع . والابدام يتجاوز الشروط .، لا يتحدد بنوع واحد من الكتابة ،، هو في الكتابة كلها " يتساوى مع الخلق والصور المفاجئة ويتجاوز النصوص .. كم من قصيدة لا تجد فيها شعرا ،، وكم من حديث لراع او راعية في البادية او في الجبال ، يفيض بعذوية الصدق .

الشيعر .. ريما يتميز عن غيره من الفنون ... انه اكبر من قيوده ، وبعيدا عن التعريفات التي لها علاقة بالقيد اكثر من علاقتها بالحربة ..

سنحاول هنا قراءة مقاطع من نص لم يكتبه مشهور ، ولم يسمع بصاحبه الكثير من العاملين في ميادين الكتابة وآلثقافة في المغرب انها مقاطع عن «النخيل في مراكش، كتبها «عبدالعلى الوزاني» مصورا برشاقة متناهية قامات النخيل الفارعة .. كعمالقة ذاهية هاماتهم في الغضاء .. نهضت الى السماء قدر ما تستطيع .. بخيل البك انها تكبرت على الأرض الواقعة تحت سموقها الرفيع .. او انها تطاولت لسرقة قبلة من جبين الشمس ، فعوقبت بان اصيبت بالعجز عن العودة الى مِنْطِلقُهَا الأولِ .. ِّأوِ انْهَا إستِطابِتِهُ عَبَالاً إِ الشمس . فملتني تُناخَذُهَا دون هوادةً ... فَأَذُا عَالَنَا عذبها انتظار يوم جديد .. انا بينها موزع النظرات بين الرؤوس والاقدام .. تارة اسعى بين قواعد خرافية .. قَاعَدة تُسلَّمني لأخرى ... واحدة اكلُّ عند قدميها عنقود عنب وواحدة اقرأ حول اصلها قصيدة شعر ... وواحدة اتمرد في ظلها داخلا في ملكوت النوم ... وتارة اشرئب بعيني الى رؤوسها المعقودة. فوقها منظومة تنجان .. وقد دلت منها عناقيد البلح الإصفر .. وما افتا اشرئب حتى اصاب بالدوار ،، فاعود بناظري الى الأرض . فاحصا اياهًا بقدمي .. كأنَّيَ اود التَّاكِدُ مِنْ كُونِي اقْف على مستقر .. كنا نطلق على بعض اشجار النخيل اسماء الاناث من البشر ... فهذه نخلة اسمها خديجة .. وتلك اسمها فاطمة .. وثالثة اسمها عفيفة ... ولا ندرى بالضبط ما المناسبة .. لان الايحاء كان اكبر من عقولنا .. ولأن صدق للطبع وصفاء الفطرة وتلقائية الاستجابة كانت كلها تغنينا عن اي شيء اخر .. خديجة كانت نحيلة تظنها لنحافتها ستنقصف لدى هبوب ريح تاتى في عجلة من أمرها مال أعلاها قليلا لتغازل ذؤابات نخلة مجاورة ...

وفاطمة كانت مقوسة الخاصرة ... ضخمة

العجيزة نتخذ من وسطها الواطىء اريكة تتسلق

اليها السبل . كي نتحدد عليها في نشوة ومراح ...

بينما تكون عناقيدها في مواجهة عيوننا المصوية

اليها في طموح وشوق ... اما عفيفة فكانت تقف

وحيدة في بقعة جرداء ... متبتلة منقطعة عن أي

تواصل .. يحيطها صمت رهيب ... وتنحرف عنها

الطَّلال .. ويطبق عليها جو ثقيل من الانقباض ..

كأنها امرأة مهجورة بعد وصال .. فرضت عليها

يدرك هذه الأمور ويتجاوب معها من استمتع

بصداقة النخيل .. لعب بمقرية منه طفلا .. وحاوره

شابا .. واشهده قصلا او فصولا من حياته ذات

شنون واشجان .. وفي مراكش تكون قرص صداقة

النخيل موفورة بشكل عجيب .. لأن النخيل في

مراكش يقع تحت مراقبة البلدية مباشرة .. مثله مثل

المباني والحداثق واعمدة التليفون والكهرباء .. قهو

يصعد من جوانب الساحات ومن أوساطها .. وما من

دار الا وتظل عليها نخلة .. او تراقبها نخلة .. او

تحرسها نخلة وعنعما تمر سيارة يقف النخيل صفوفا

جميلة على جانبي النخيل في حفاوة ظاهرة ... وما

العمر بين احضان النخيل .. هذه البقعة من الأرض.

كانت قبل تحضرها مسكونة بالنخيل .. استوطنها ٍ .

منذ عهود موغلة في القدم وانجب منها اجيالا اثر

اجيال .. وما فتيء يتناسل حتى اوشك على الشكوي

من التفجير الديموغرافي .. ومن ازمة السكن ..

لدرجة أن عائلات كبيرة تسكن رقعة شديدة الضيف

.. وقى ذات الوقت تشغل بضع نخيلات مساحة

واسعة .. تزيد كثيرا عن حاجتها الضرورية والكمالية

.. ولما طلعت المباني بعد ذلك داست اشجار النخيل

واراحتها بالمناكب وطاولتها في التناسل ولولا

من حب الا وشهدتَ مولدة نخلة .. وتدرج في مراحلَ 🐩

الوحدة والكأبة ما تعاقب الليل والنهار ..

بها أجمل صغار الطير لاتجرؤ على السكن في أعاليه

لمسك البعض منها .. اي اشجار النخيل . بحقها في الوجود على ارض الوطن .. لكانت الميائي قد اكتسحتها كلها .. لذلك ترى وحدات منها تتخلل المنازل .. وتقف بالساحات .. ولو حوصرت بالاسمنت والحديد والأعمدة والكهرباء .. مضطرة الى التنازل عن بعض حقوقها الطبيعية .. والنخيل قي مراكش وحيثما وجد حرين دائما .. وذو كبرياء صبور كجمال الصحراء .. كصخور الشواطيء .. كحراش الحدود .. كأعمد تصور من العصر الكلاسيكي .. وقور الى حد الرهبنة .. عندما يقترب المرح منه قد يضطر الى التخلي من اللعب .. والتظق بشيء من اخلاق الرجال .. خاشع دائما لله ، يؤدى صلاته وقوفا كما تؤديها الجبال .. وتؤديها سنابل القمح .. وتؤديها السنة اللهب .. ويؤديها شجر الصفصاف .. وتؤديها المآذن .. كتوم مخطوف الى اعلى امعانا في الرغبة عن كل حوار مفتوح أو تبسط في الحديث ،،لحمه سميك .، له مثل ظهر السلحفاة وقشرة الديناصور ... يتعذب ولا يعبر عن عدايه .. ويشعر بالعطش القاتل ولا يتشقق له جلد من جفاف .. قامته على امتداها مزروعة باستان حسادة كأنهسا المخالسي ...

متاريس يتقى بها العبث مهما كان .. لكنها قد تتحول الى درج .. كما تتحول اشواك القنفود الى معوان لاحبولة الصياد .. أو تتحول زعانف سعك القرش الى نقط ضعف لدى المطاردة .. أو تتحول احجار الجيل المسنونة الن سلام للمغامرين من المتسلقين .. وشخر التخيل يبدع ثماره في الاعالى ولايطرحها الأمكرها ويتتأقل كبير .. وتماره من النوع الذي يصمد حتى بعد سقوطه .. فلايتعفن بسرعة كغيره من الثمار فيه صلابة وقدرة على المقاومة .. كعناقيده رائعة الضخامة نقيلة الرئن ،

سنبلة قمح .. او تتكىء على سنام بعير في جولة سياحية فالنخيل ارتفع حول ملاعب للرياضة والتف حول فنادق عصرية الخدمات ، ووقف الستقبال الضيوف في مداخل مغان واستراحات فاخرة بالشرق والغرب .. لكنه في مراكش ليس الزينة .. ولاتتريعا على ابداع الطبيعة .. ولااحتيالا على المدنية لاعطائها ملامح بدوية من باب التطرف وتنويع الهوية .. واتما هو ابن الأرض الأصيل .. افتض بكارتها وطع منذ اقدم العصور .. شق مساحها ليكون لها كالشعر للجك .. وجاء من قابليتها للاخصاب منذ احساسها بأول جنين اتخذ منها شكل الرحم .. اول بيت بني في مراكش اغتصب موضعه بين نخلتين متعانقتين .. فحال بيتهما متوسعا في حدود الاتنتين وفصل بعضهما عن بعض كما تفصل الجملة الاعتراضية بين المبتدأ والخبر _ ولما صعدت بيوت اخرى كانت وحداث من النخيل قد لقيت مصرعها كأنها الهنود الحمر بعد اكتشاف العالم الجديد .. مستوطنات حديثة تقام على انقاض بيوت القحارى وعائلات الثمار .. لاشك أن النخيل كان يواجه المؤامرة بشجاعة ويلقى الموت يروح فدائية .. ينقصف على نفسه فوق تربه مصابة بالشلل صدرها متصدع تنتزع اضلاعه ضلعا بعد مُلِع .. لتغرس فيه قطع الصخر .. ومع ذلك استطاع النخيل ازيبقي اروح مايكون البقاء في مدينة مراكش الجميلة شاهدا على قوة الطبع وارادة البقاء وتحدي كل عوامل الابادة منتخلا البيوت مقيماً بينها .. متعايشاً معها محاصراً لها احياتا يشاركها في الأيواء وفي الانتلج .. وفي طرح الظلال .. وفي تقذية الأجيال . حتى يخيل اليك وانت في عرض الشارع ان النخيل ينهض من قلب البيوت .. وحتى من حجرات النوم وغرف الطعام ،

عَدَأَء الفَقْرَاءِ فَاكُهُ يُستقبل بِهَا الضيف ، وتُزدلن

الكلمة .. العداوة .. التاريخ !!

طوال التاريخ ، والت الكلمة المظلوم .. سرت عنه .. وظلت صارما مرهقاً في وجود الظالمين ٠٠ نحن هنا في الوطن العربي نخاف الكلمة مع العلم انا مظلومون ومسلوبون حتى النخاع .. نحور معناها .. نموه حقيقَتها .. نحلها ركنا منزويا منّ صحفنا ، ومجلاتنا : تحت عناوين ضياية ومجانية لجوهرها .. لماذا ؟؟ هُلُّ لانها تُنكأ الجِراح القديمة ..؟

أم لانها تضمد الجرآح الجديدة : بملح الحقيقة اللاسع .. ونحن لانريد الجراحنا الجديدة أن تندِّمل .. ولا لجراحنا المندملة أن تنكا: " تبريرا لندبنا وعويلنا .. ومواصلة لشكوانا

قد يكون هذا : وقد يكون ذاك : وقد يكون هنالك سنب اخر أى استرجاع بصورة ما . لممارسات طقسية ، بدائية ، لم تعقلن : وانما تطورت وتحورت الى اشكال رمزية جديدة . مع احتفاظها بِقَيِمتِها القديمة .. ومن هنا كان تعلقنا بها لان رموزُ الماضى تهب بعض العزاء ، وتطهر الانفس مما علق بها من

هذا الواقع المتنازع : غير المعقلن ، كيف يمكن ان يفرز ابداعا فنيا واقعيا ..؟ او بمعنى اخر : كيف بمكن الإمسال بالتجارب الانسلنية في عنفوانها بغير لغة واضحة ، ودقيقة ،

بهذا الصدد يقول مؤلف ما الادب : (وظيفة الكلتب ان يسمى الإشياء باسمانها فأر كانت الكلمات مريضة ، فأن علينا شفاءها) ويضيف أبضا: (لقدكان غرض عدد من الكتاب تحطَّيم الكلمات . كما كان غرض السرياليين تحطيم الموضوع والقصد .. ولكن ذلك كان دُرودَادبِ الاعتلال _ ولكن اليوميكون البناء صورة . فاذا بدا بنعي عليي اللغية تقصييرها عين الواقيع .. فانسبه بجعــل مـــز نفســه شريكـا مـع العـــدو ، واقصـــد العداوة . واول واجبات الكاتب أن يعيد للغة كرامتها ، فبالرغم مما يقال : نحن نفكر باللغة ويكون من بالغ السخف الاعتقاد بِلْنَمَا نَحْفَى مِحَاسِ مِمَا لَا تَقُوى عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْهَا الكَّلْمَاتِ ..) . محمد المطيب محمد

كانه النفخة في الصور .. وخلا موضع النخلة الامن بقايا عظامها المحطمة .. والا من قاعدتها المتحولة الى مقعد مسالح للجلوس المربح .. وبعد ايام اختفى المقعد هو الاخر .. ورحف الطريق الى مسرح الجريمة .. مغطياً كل اثر لها من اول ذراع احتله في هذا الموقة الضطر الى الاجرام لكي يوجد .. ورافقته الجريمة في بقية الخطوات .. طاويا تحته عروقا نابضة بالحياة هذه الحادثة زادتنى كلفا بالنخيل وتعاطفا معه .. لاته جزء من المضطهدين في الارض مع ثبات وسط متغيرات كثيرة عمره لايحسب بالشجور والسنين كأعمارنا نحن الادميين .. وانمأ بالعصور كأعمار الجبال .. وأعمار تضاريس الأرض

بخيل الى الذين نصبوا منذنة الكتبيين ورفعوها ذلك الارتفاع الشاهق كانوا يطاولهن النخيل .. كما ترتف ناطحة سحاب في مدينة ماهولة بالعمارات المرا رغبة اكيدة فر التفوق وتحطيم الرقم القياسي والاحتفاظ بمسافة معقولة بين المستويات .. فمن صمم العنذنة ربعا كإن يريد تجاوز نخلة مسرفة الطول كما كان مصمم الطائرة الاولى يتمثل اجنحة طائر ضخم . والمأذن في كل بلاد العسلمين تريد عنان المساء مأى ثمن لانها تمثل بيوت الله وتنطق باسم الله . وتدعو الى الله قلا بد من علو مناسب لتكون الدعوة عامة .. بسمعها البشر والحجر والشجر هابطة من فوق .. هموط العطر من سحابة .. أول ما بطالعك من كل مدينة اسلامية تدخلها المأذن .. كرؤوس الجبال عند السياحة في الارض .. كالاعلام الوطنية فوق ارفه البيايات كانت تنمو بنمو العمارة ، فكلما ارتفعت فامة البيوت ارتفعت فوقها الماذن .. لتبقى المسافة اللازمة مين صوت السماء .. وأصوات الأرض بالنسبة الي مراكش لم تجد مئذنة الكتميين اول نهوضها بيوتا مسرفة العلو .. ولكن دجدت النخيل .. فقاست نفسها على اطول نخلة في البك وتجاورتها لدرجة انعدام كل امل في الالتحاق بها .. وكان النخيل يومها قد استكمل شخصيته فان وصل الي السن التي يتوقف فيها عن النمو . وأعطى الناس فكرة عن المدى الذي يمكن أن برتف اليه .. في احسن الحالات ورغم المئذئة الهائنة اطول .. وادل على الرغبة في الامتبار نقطة ضعف الممتازين دانما . مواطن عجزهم عن الكمال .. فإن كترة النخيل العددية عوضته عن قصوره الشكلي .. كالجنود بالقياس الى الضابط الكبير . ورد ان هذه الارض عندما اشتراها يوسف من تاشفين ليجعل منها عاصمة دولته اللمتونية كالت ملينة بالشجر الكتيف ، النخيل وملينة باللصوص ايضًا .. ريما كان خلف كل نخلة لص .. وفوقها لص .. يوسف كَمَنَ أَشَدِّرَى غَابِةً .. وملكية الغابات أمر مرمق للعاية . لأن الانتفاع بها عسير ولا يخلو من احطار وأفات .. لكن المالك الجديد كان خبيرا سنزوات الغابات. وقادرا على امتلاكبًا بكفاءة عالية .. وظهرت العاصمة .. واستمر النخيل ينجب اذا خلا منها افراد قام أخرون لايعراب بقانون تحديد النسل لايعرف أمرا اسمه الزجرة .

دهب عصر وجاء اخر وهو مستمر .. لايترك موطنه الاجثة هامدة . يتم الفتك ببا عن عب وسبق أصرار .. حتى اذا سقطت من طولها انتشرت بدورها في الارض الطيبة .. وشحت التربة وانحة الجسد المنبار .. محتفظة بذكراها حية نابضة منطوعة لرعاية الاطفال اليتامى وتربيتهم حتى

ان توسع الطريق .. ان تعطى رئته دفعة اضافة من الهواء .. وكان ذلك لسوء الحظ على حساب بعض اشجار النخيل المجاورة بيدو عليها انها متقدمة في السن .. ريما أكل يوسف بن تاشفين من بلح اماتها العياشرات ربما حمل شيئا من تمارها الى حريم الامراء في اشبيلية .

لأز الدوي الهائل اخرس كل الاصوات ملا الاسماع

كبرياء وشموخ مضربة عن اي تفاهم مترفعة الى حد الفطرسة .. يخيل أليك أنها تنظر من علياتها باحتقار الى هذا العالم .. ولها من الثقة بالنفس مايكفي لتبقى شامخة عشرات السنين مسرفة في الطول .. كتبية أخرى .: يعلوها تاج .. لارأس مؤذن تقاطعت في منتصفها باسلاك التلفون .. كالة موسيقية ذات اوتار .. تعزف عليها المردة لدى هبوب العاصفة .. لقرط طولها تبدو وكأنها تتناول غذاءها مباشرة من السماء .. لا من الأرض .. خصوصا وان أسفلها قاتم واعلاها بهيج كمارد ركز رجله في الطين .. وذهب برأسه بعيدا يشرب من السحب .. ويلتقم سابحات العقبان .. كانت على حافة طريق مسفلت لاتكاد تتقطع فيعدركة السيارات والشاحنات والعربات ذات الاحصنة .. الطريق ازاءها كالخط المتعدد في راحة بودا .. وتحت امنيعه الوسطى الرفيعة .. حيث اتخذت بعض القرود ملعبها المفضل .. كما جاءفي اساطير الهند .. التقت في هذا الطريق مصالح كثيرة .. فاشتدت به حركة المرور .. بينما توجد بالقرب منه طرف اخرى تنحرف عنها العجلات غالبا ساءت اخلاقه لشدة الزحام .. وضيق المجال .. فكثرت فيه المبارزة والمصادمة والملاكمة بين الحديد والحديد .. متوجا نك بمنظومات طويلة من الشتائم الممزوجة بالتوابل الشعبية الحادة الطعم ،، المحرقة للحلق التي تبتلعها مع معاناة مجهدة لهذا ارتأت بلدية مراكش

او غرناطة .. تقدمتها خطوات نحو حافة الطريق نخلتنا سالفة الذكر .. فكانت المرشجة الاولى لعملية الأبانة .. كرعيمة تتقدم الصفوف في حركة عصيان وتمرد .. جاءت الاطاحة بالنخلة حدثًا توقفت بسببه حركة السير وتجمع عدد كبير من الناس وبدأ هذا الجزء من المدينة وكأنه في حالة طواريء .. وامثلا الجو برائحة جريمة وشيكة الوقوع .. وما هي الا لحظات .: حتى كانت النخلة مشدودة من جهاتها الإربع بحبال غليظة تمسك برقبتها البائلة .. تشنقها بوحشية .. الممسكون بالحبال مضطربون رعيا .. كانهديقبضون على وحش خطير يكاد ينقض عليهم انتضاض جدار من جبل ،، لكنهم يصرون على التشيث بالحيال .. بينما يعمل منشار ضخم في قاعدة النخلة الجبارة محدثة ضجة عالية .. كما لو انهارت ناطحة سحاب واعقب ذلك صمت عميق ..

·يصيروا زينة الدنيا واملها العذب .

ولذامنه المرصل

وزی ائدھوکس

هذا الكتاب على صغرحجمه يعطى صورة واضحة المعالم والخطوط لتطور الموسيقي الاوروبية منذ الاغريق حتى يومنا هذا ، وهو يربط بين النمو التاريخي الجماعي للموسيقي والعبقريات الفردية المؤثرة في ذلك المضمار ، والموسيقي قديمة قدم الجنس البشرى ، وقد ضاعت جذورها في ظلمات العصور السحيقة ، ولكن منذ بدء الخليقة _ لاشك _ كانت الامهات يغنين لاطفالهن لدفعهم لاحضان النوم، والرجال يغنون في المعابدو المعارك الحربية ، وكتعبير تلقائي للجور والحسنين فان الموسسيقى صحیت البشر ـ لا کفن صفوی بل کفن جماهیری مؤثل . ومهما يكن فان معرفتنا بالموسيقي جاعت متأخرة بالمقارنة مع الفنون الاخرى ــ فعلى جدران المقابر الفرعونية التي يعود تاريخها الى ٢٥٠٠ ق.م نرى الراقصات والموسيقيين ولكننا لاندري اي ضرب من الموسيقي هي ومزامير داود نغماتها ضاعت الى الابد . بيد ان معرفتنا تزداد وضوحابدخولنا العصر الاغريقي . والكلمة نفسها تعنيفر الربات بنات الاله زيوس وقد اخترع الالهان التسع ابولو وبان نحن الموسيقي المقدس ذي المقدرة الخارقة فبالموسيقى منح امفيون الحياة للحجر وراض اورفيوس الوحوش وقتل ابولو مارسياس غيرة من موهبته الموسيقية . وفي المعابد والمسارح والاحتفالات والالعاب لمعبت الموسيقي دورا هاما وكانت الموسيقي موضوعا مثيرا لتاملات الفلاسفة والمفكرين على راسهم فيثاغورس ، وهناك منحوتات وصور عديدة على الاوانى والفازات للموسيقيين وألاتهم (القيثارة اصل الجينار ، المزمار وهو قصبة هوائية والسيرنكس وهو الةقديمة يمكن الانصات لهافي النادي السحري لموزار) وكل ما نعرفه عن ماهية الموسيقي الاغريقية هو انها كانت تقوم على الميلوديا فقط فلم تكن الهارمونيا معروفة بعد ، وفي القرن الثاني قل الميلاد احتل الرومان بلاد اليونان ، ويقدر ما كان الرومانيون جنودا عظاما واداريين وقانونيين لم يكونوا فنانين عظاما . فلم يضيفوا كبير شيء للموسيقى ومع ازدياد الثروة والرخاء اصبحت الموسيقي متعة حسية كمالية يقدمها الارقاء للسادة . وفي بداية القرن الرابع الميلادي امست المسيحية الدبن الرسمى للامبراطورية الرومانية موبدورها

امست الموسيقي خادما من خدام الكنيسة وبانهيار الاميراطورية الرومانية كان من المكن ان يضيع اثر الموسيقي الاغريقية لولا جهود رجل روماني مرموق هو انسيوس بوتيوس الذيعاش في القرن الخامس الميلادي _ وكان قد وضع خمسة مجلدات (عن التربية الموسيقية) وهي عبارة عن مراجعات في النظرية الموسيقية الاغريقية ، ولمدة الف عام كان هذا المرجع هو المصدر الاساسى للتأليف الموسيقي وكانت اغانى الترويادو وهى اول مقطوعات موسيقية تنوط ، وكالموسيقى الكنسية كان ـ ايقاعها صافيا واضحا يحكمه ايقاع الاشعار نفسها ، ويدأت الموسيقي الاوروبية زحفها نحو الهارمونيا ، وفي عام

١١٨٠ وما تلاه تأسست اول مدرسة حقيقية للمؤلفين الموسيقيين في كاتدرائية نوتردام بباريس وظهر الديسكانتوس كجزء متمم للميلودى التى بقیت کما هی ولم یمض زمان طویل حتی شاع المصطلح (الكاونتر بويئت) ولاول مرة صار لاسماء المؤلفين سسيرة وكان لبريطانيا تأثير في موسيقي القرن الخامس عشر على يد جون دونستايل وتميزت موسيقاه بعدة ملامح ، كان على المام بفن (التنويع) وهذا يعنى أن تعود نفس النغمة في عدة مواضع ولم يقتصر دونستايل على اضافة الكاونتر بوينت الى الاناشيد والاغانى ولكنه كان يقوم بتأليف النغمات الاصلية ، كما ان الكاونتر بوينت ـ في نهجه ... كان عبارة عن تكوينات هارمونية متقاربة تمنح اعماله صلابة وتماسكا وانتقلت عامة الموسيقي الى هولندا في النصف الثاني من القرن الخامس عشر واشهر الهولنديين في هذا المضمار كان الفنان اولاندو دى لاسو ، وكما فعل سباستيان باخ عقبه بعد مائة وخمسين عاما _ لخص لاسو انجازات عصره الموسيقية في عبقريته ، ويلغت اعماله الالفي قطعة : خليط من الموسيقي الدينية والدنيوية تتحد في بؤرتها شتى التأثيرات من الاراضي المختلفة وفرنسا وايطاليا والمانيا ، واطلق عليه اسم امير الموسيقي ولم يكن من منافس له في عصره الا بالسترينا العظيم ، وكان القرن السادس عشر هو عصر النهضة في الفن والادب والعمارة واكتشاف الطباعة ، وتسلم الايطاليون زمام القيادة الموسيقية من الهولنديين واضحت الموسيقى الاوروبية

موسيقى ايطالية ، ونبغ جبراييلى وجيوفانى وماريننزيو ، واتكاً هؤلاء آلمؤلفون على تراث غنى من الاناشيد الشعبية التي كانت تغنى بمصاحبة العود وقدموا الاوركسنرا التي كانت من بداياتها تنفسم ألى قسمين : عندما يكون لكل آلة دور خاص تحدثوا عن (الكونشرتو) وعندماتكون الآلات كورسا له دور قيادي والاخرى مساعدة ، تحدثوا عن السوناتا ، وكان الكونشرتو هو اصل الكونشرتو جرسولها ندل والسولو كونشرتو اما السوناتا فهي اصل السمفونية ، وميز هؤلاء الموسيقيون بين الكانتانا (الجزء للغني) والسوناتا (الجزء المعزوف) وعندما هل القرن السابع عشر كانت الارض مهيئة تماما للغناء بشقيه السلوكو والاوركسترالي ، وحتى ذلك الزمان كانتجهود الموسيقيين موجهة للكنيسة واصبحت الموسيقي دنيوية ترابية .. موسيقي المجتمع الجديد البارع .. وجلبت علمانية الموسيقى معها أوضاعا اجتماعية جديدة للمؤلفين والمؤدين على السواء ويدلوا مناصبهم المرموقة المحاطة بالضمان الكنسي بمناصب اقل تحت رعاية النيلاء والامراء وفى للنثى سنة التالية اصبح وضع الموسيقي أكثر صعوية مع توالي الايام حتى اعاد بتهوفن الموسيقيين احترامهم كافراد ، اما الموسيقي نفسها فاصابتها يد التغيير الجذري ، وافسحت الهارمونية العفوية مكانها لهارمونية مقصودة وادى هذا الى تحطيم النموذج أو السلا الكنسى وتأسيس الاوزان المعاصرة بانماطها الرئيسية والفرعية ولم يكن ذلك يعنى اختفاء الكاونتر بوينت بين عشية وضحاها انما الزمت حدود الهارمونية المعطاة ولم يعد يسمح لها بالشوشرة على الميلوديا ولابد ان نذكر هنا عظماء الايطاليين امثال كوريللي وتارتيني ثم القمة الساحقة انطونيو فيفالدي ، وفي انجلترا لم يقيض للموسيقي ان تبعث بعد ان _ كادت أن تقضى عليها النزعة الطهرانية التي اعقبت الثورة والحرب الاهلية _ الا على يد هنری بیرسل صانع اول اوبرا انجلیزیة (دیدو واينياس) وحتى نهاية القرن الثامن عشر كان بيرسل هو الموسيقار الانجليزي الوحيد العظيم ، وكانت البوابة الذهبية للقرن الثامن عشر ــ كما يقول المؤلف _ ابداعات الرائعين هاندل ويلخ ، وكان تاريخ حياة هذين الرجلين هو تاريخ موسيقي زمنهما .. تعلم هأندل في ايطاليا وتشرب بميلودية فيفالدي واستقر في انجلترا واضاف .. في موسيقاه ... للنكهة الايطالية اخلاصا عاطفيا عميقا وغزارة في

الاحساس ، وكان باخ تراثيا ولكن من منحى بالغ

الفردية وكانت اعماله الاخيرة شهادة عصر على

وشك الاختفاء ، وربما كان ذلك السبب في ان باخ

طواه النسيان حتى اعيد اكتشافه بعد خمسة

وسبعين عاماً من وفاته ، وفي نهاية عمريهما ، مافح

الوجود عظيمان أخران هايدن وموزارت وعندما

كتب موزارت سيمفونية (جويبتر) كانت اشارة الى

أن الموسيقي يمكن أن تكون صرحا مركبا مهولا ،

بقامته المهيبة ونمت على يديه الاوركسترا السمفونية باضافة الترميون واذا كانت الموسيقي في القرن الثامن عشر اداة ترفيهية _ على سموقها _ فانها اصبحت على يد بتهوفن فنا جادا مثله مثل الشعر والفنون البصرية .. وتحولت الموسيقي - عقب الحروب النابليونية ـ الى فن البورجوازية بعد انهيار طبقة النبلاء تحت وطأة التصنيع والتجارة الدولية وانتقلت من الصالونات الخاصة الى القاعات الواسعة ، ومن ناحية اخرى تطورت الاوبرا على يد الإيطاليين (روسيني وبلليني على الأخص) والفرنسيين (بوالدو وادولفو) والالمان بشكل اقل (كارل فيبر) ولم يكن للانجليز شأن يفكر (ميشيل والف) ويدأ الجبل الرومانسي حيث توقف بتهوفن الذي هجر في اعماله الاخيرة على _ نحو ما _ الشكل الكلاسيكي الصارم وأوسع منظور الهارموني التقليدي ، والرومانسيون ثبت طويل ــ شويرت الذى اشتهر بموسيقى الحجرة والاغنية تنمو موسيقي مستحدث كما ان سمفونية الناقصة لا تقل جمالا وروعة عن اغانيه ، وشومان خير المعبرين عن الروح الموسيقية الرومانطيقية ، وتميز بمقاطعه القصيرة ، ومارتولدي ، والبولوني شوبان المتدفق الرقيق الشاعرى والذى لا يمكن معرفة اسرار البيانو دون الدرس العميق لاعماله ويرليوز الذى اضاف فكرة (البروجرام) للموسيقى السمفونية فحول الموسيقي الى ايب وياغانيني ، ثم جاء عصر العملاقين فيردى وفلجنر ومن الجانب الآخر كان برامز رب السمفونية الهادئة وكونشرتو الفيولين ، ولابد من الاشارة كما يقول المؤلف الى الامم الجديدة التي وسعت من مواعين الابداع الموسيقي وعلى رأسها الروس: تشايكوفسكي صاحب باليهات كسارة البندق وبحيرة البجع والجمال النائم ورمسكي كورساكوف صاحب شهرزاد وكذلك النرويجي دفوراك والتشيكي سمنانا وآدي كل هذا النطور في القرن التاسم عشر الى الفصل بين الموسيقي الجادة والإخرى الخفيفة على اسس واضحة ولم يغفل الاستاذ روبث الاشارة الى مبدعى القرن التاسع عشر المتأخر امثال شتراوس ودبيوسي وسترافنسكى ويعد حربين عالميتين فان انتشار الأذاعة والغرامفون والاسطوانات والات التسجيل . ادى الى تغيير الحياة الموسيقية بطريقة فوق التصور وتبدلت ملامح الموسيقي الشعبية ، غزاها الجاز على ايدى الزنوج الامريكان ، مزيج من اغاني العمل والروحانيات والبلور ، اما الموسيقي الجادة فقد ازدادت تعقيدا والتواء في الشكل والمضمون (شوينبرج بنغماته الاثنتى عشرة والموسيقي الالكترونية ... أخ) غير أن موسيقي القرنين الثامن والتاسع عشر لا تزال تسود الريبرتوار في قاعات الأويرا والكونسرت ، ورغم ان المؤلف لا يشير الا اشارة عابرة ألى موسيقى القرن العشرين قان

كتابه لا غنى عنه لمن يريد ان يلم بتطور العقول

البشرية من خلال ابداع من اهم وافضل ابداعاتها

هل ستغتال اللغةالعربية في غرب افريقيا ؟ سؤال لابد أن يطرح على كل الفنات والضمائر العربية التي ربما لم تشاهد قداحة الجرم الذي يرتكب في حق اللغة العربية التي قال عنها ابوحاتم الرازي صاحب كتاب (الزينة في الكلمات الاسلامية والعربية) المتوفى عام ٣٢٢هجرية :) من خلال نشأة علم اللغة .. وانه نشأ لقهم القرآن الكريم فالعربية هي لغة القران ، وهي مستودع عقائده ولحكامه .. لكن هذه اللغة لم تلمس كثافة وشراسة الحصار المضروب حولها ، ويسالة الرجال العزل النين يحاولون باستماتة مدهشة اختراق الحصار والتشبث بالحرف العربى وغرسه وتعميمه وحمايته في بلاد ذات اغلبية اسلامية ساحقة .

وخيوط المؤامرة اصبحت واضحة يوم الغيث اللغة العربية من اللغات الرسمية في اكثر دول غرب افريقيا ، وهي التي كانت لغة الادارة والثقافة حتى نهاية القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين . واحتلت اللغة الفرنسية مكانها بعدما وجهت اليها ضريات قاصمة وقاضية على مستوى السلطة وبين قطاعات المثقفين ، حتى لم يعد بين الذين ينتمون الى الشرائح العليا في كل دول غرب افريقيا من يعرف اللغةالعربية ، فيما خلا استناءات شاذة تدخل فى نطاق (الاخطاء) التى لم يمكن تدارکها .

وفعلا ، لقد اصبح التعليم بالفرنسية وكذلك الثقافة والصحافة والبرامج الاذاعية وصارت اقسام اللغاث في الجامعات تضم لغات تمتد من الانجليزية الي الاسبانية والصينية وتسقط من الاعتبار اللغة العربية التي كانت في يوم ما وكما ذكرنا آنفا سيدة الموقف في تلك الربوع . ولاريب ان فرنسا قد دبرت الجريمة طوال سنوات استعمارها لهذه البقعة من الأرض ، ومنذ اللحظة التي ادركت فيها ان اللغة العربية شيء يختلف عن النغات المحلية وهى لغة القبائل المنتشرة هنا وهناك، مثل لغة الولوف، والبمبرا، والهاوسا ، وتبين لها لن اللغـــة العربية هي عنصر وحدة يلتقي فيه الاقارقة ، فضلا على انها جسر يربط بين الإقارقة والاسلام من ناحية وبينهم ويين العرب من ناحية اخرى ، ومنذ ذلك الوقت أعتبرت

اللغة العربية سلاحا لمقاومة

الغاصب المحتل ينبغي ابطال

مفعوله وافساده ، فأعلنتها حريا

لاهوادة فيها ولارحمة ، واعتبرت المعاهد والكتاتيب العربية (جيويا) لهذه المقاومة ، و(الكارا) مشبوهة النشاط ، وبالتالي فهي تشكل خطرا على الأمن العام ففرضت عليها الحصار وأوقفت بعثات السفر للدراسة في الخارج، ومن المعلوم أن فرنسا لم تقف عند ذلك الحد بل تجاوزته الى درجة انها استدت الاشراف على المدارس العربية في افريقيا الغربية الى اجهزة الأمن وليس الى وزارة التربية والتعليم ، ولايزال هذا الوضع مستمرا ، وعلى سبيل المثال ، في (مالي)

شعواء على الحرف العربى

سباقة في هذا الميدان ، فالتاريخ وحتى بومنا هذا ، اذ تشرف وزارة الداخلية على المدارس العربية بينما لايدخل في نطاق اشراف وزارة التربية والتعليم سوى التعليم الفرنسي او مايسمي بمدارس (القرائكواراب) وهي صبغة مزورة للتعليم العربي ، كما لم تنس فرنسا ، عندما أضطرت لانهاء احتلالها الرسمى لغرب افريقيا ، ان تجند (اللبشيات) تعبر عن خلجات انفسهم ، التى ارتاحت اليها وشهدت لها وتتحدث عن مفاهيم عزيزة لديهم بالكفاءة العملية وقدرتها على منها الأسرة والبيت والوطن تنفيذ المؤامرة التي ابتدأت في والدين ،، ونادرا مليتنكر الانسان نسج خيوطها في اول يوم وطثت لافراد اسرته او لاصدقائه المقربين فيها اقدام الجحاقل الفرنسية ارض غرب افريقيا .

توبس أمال فلالة

او لدين اجداده .. وقد وصل الأمر قي هذا الدرك كما لم تغفل فرنسا عن تزويد مليشياتها المحليين بالاسلحة الذى وصفت فيه اللغة العربية الفتاكة ، ونصبت في كل منعطف بالعجز والموت من قبل فرنسا الذي كمينا للغة العربية حتى تعرقل فاتها وفات مصدقيها من ابناء مسيرة الاقبال عليها ، وحتى يظل غرب افريقيا أن اللغة العربية وكما جآء على لسان ابي حاتم الرازى: التشرد والبطالة مصير من يتحدى هذه العراقيل ويقبل على (هي اللغة التامة الحروف الكاملة دراستها ، وان اراد ان يعمل الالفاظ لم ينقص منها شيء من فليس امامه الا ان يلقي خطبة الحروف فيشينها نقصان ، ولم يزد الجمعة في المساجد لاناس فيها شيء فتعييها الزيادة ، وسائر لايفهمون العربية ، او يقرأ على اللغات فيها زيادة حروف مولدة الموتى بعضا من أيات القرآن وينقص عنها حروف هي اصلية الكريم ، وان اراد ان يواصل وتعتبر من ذلك باللغة الفارسية لأن تعليمه فليس امامه الاقطع المسافة طبعنا عليها ونشأنا فيها ، على ان تدرينا على سائر اللغاث فوجدنا فيها مشيا على الاقدام او عبر طائرة مثل ماذكرنا من الزيادة والتقصان يدفع كل الأهل ثمن تذكرتها من قوتهم ودمهم ، وهذا كله يدخل في اللذين هما العيب البين والشين نطاق الصبغة التفضيلية للغة على

لغة اخرى والتي كثيرا مايلجأ اليها

المستعمر لضمان انقلاب الاطار

الذى درس بلغة اجنبية عنه الى

منبت بالنسبة لوطنه ، فيتنكر

لاصله الاجتماعي ويصدر احكاما

مجحفة على الثقافة التى ينتمى

اليها اصله ، او التي كان من

المفروض ان ينتمي اليها

حسبالعرف والمنطق ومقهوم

وفكرة ابن حاتم في تمام اللغة العربية ، كما يبدو في هذا النقل ، تعتمد على العدد والحساب، فهو يرى ان عدد الحروف الثمانية والعشرين هو العدد التام ، وهذا هو عدد حروف اللغة العربية وبذلك توفر لها الاكتمال ، ويحتكم ابوحاتم الى الحساب معيارا لتأكيد مايذهب اليه فيقول :

والأنكر من ذلك كله أن فرنسا عمدت مثلا الى تشويه صورة اللغةالعربية في اذهان شعوب غرب افريقيا ، فهي كثيرا ماتصفها باللغة الميتة ، العاجزة عن التعبير ، المتخلفة عن ركب اللغة الفرنسية التي هي لغة العلم والتكتولوجيا، وبالتالي لغة العصر والحضارة مع ما لهاتين الكلمتين من وقع في نفوس تجاهد وتكابد لتصبح عمرية ومتحضرة . والحقيقة ان فرنسا لم تكن

زاخر بالامثلة التي تحدثنا عن ومثلوه بالالحان ...) تغنى الناس بفضائل لغاتهم ثم تتمثل فضيلة اللغة العربية وأزدرائهم باللغات الأخرى ، فقد اعتقد الاغريق القيماء أن لغتهم اجمل اللغات ، وانها تثير الاحاسيس الجمالية فيالنفس ، بينما اعتبروا اللغات الأخرى رطانة يستعملها البرابرة والمتلعثمون ، كما اظهر اوليفير باسيلين احتقاره للغة الانجليز الغزاة ، وهذا كما يقول ماريو باي والاجلال لهذه اللغة ودحض كل (منزع طبيعي ، فاللغةملك للناس الافتراءات المغرضة.

ويحقق هدفه المنشود .. ومن الدول العربية من قدم

(المعيار بيننا وبينهم (يقصد المعترضين) الحساب ، لاننا اختلفنا في عدد الحروف والعدد هو الحساب زالخساب هو الشاهد العدل الذى اتفقت عليه الامم كلها) . وللغة العربية بعد ذلك فضائل اخرى تتمثل في علومها كالنحو مثلا ، وهو قانون يرجع اليه فيها ومعيار يعتبر به ، ثمّ في الشعر والعروض ، اذ ان للغة العرب ديوانا ليس لسائر لغات الأمم (والذي قالته العجم في الإغاني هو بين الشعر والكلام المنثور وليس له وزن الشعر العربي ولاتقويمه بل هو كلام قد سجعوه

ايضا في حظها من الفنون البلاغية كالايجلز والمشترك اللفظى فاجتمع لها التوسعة في الكلام ، وليس هذا لسائرا لأمم . ومهما كانت هذه الاسباب التي يسوقها ابوحاتم الرازي في تقضيل اللغة العربية فانها جميعا تساق بدافع من الاعجاب

وللانصاف لابد أن نشير بأن من الدول العربية من اسهم فعلا فى تأسيس مدارس اللغة العربية واقامة بعض المراكز الثقافية العربية ، ولكن ذلك الاسهام ظل قطرة في بحر فضلا عن انه لم يتصل بجهود اخرى حتى يثمر

المنح الدراسية او استقدم المبعوثين وارسل الدرسين الاان دائرة تأثير هذه الخطوات محدودة النطاق وتدخل في باب التسكين او براءة الذمة ولاترقى الى مستوى. المواجهة الجادة للمؤامرة المديرة القضاء على اللغةالعربية في غرب

وعلى سبيل المثال ، قان في جمهورية مالى ٢٠٠ مدرسة اهلية عربية ابتدائية واعدادية تضم • • الف تلميذ ، هؤلاء ينتظرهم مستقبل مجهول لاته لاتوجد في طول البلاد وعرضها مدرسة ثانوية عربية واحدة واذا استمر الحال كما هو عليه الآن فسوف تذهب كل تلك الجهود هباء ، الا ان خريجي المرحلة الاعدادية في تلك المدارس اما أن يلتحقوا بالمدارس الفرنسية ليمحى بمضى الوقتكل ماحصلوه بالعربية او انهم سيذوبون في المجتمع خارج دائرة التعليم وتموت لغتهم العربية تدريجيا ، وهذا مثل واحد وغيره امتلة كثيرة .



صديقى ايها الرير تحيلتي واشواقي .. وبعد .. يا ابا ليلي هي الدنيا (كما شاهدتها دول) بلنسيه ،، ومرسيه ،، وهولاكو .. واشياء كوجه البدر زالت كلها زالت .. ولا يبقى سوى الرحمن بلق ليس منتقل .. فلا تحزن وطب نفسا .. ولا تشق وان ارداكمخصى فلا تحزن وطب نفسا ولا تشق تغريثا بك الدحرى وانك عت لم تدر بما يجرى فلا تحزن كما نحزن .. فلم تحزن كما نحزن .. ولم نشق كما نشقى .. بموت الغاز والخازوق او من عشرة الحمقي صديقى ايها الزير / مضى الزمن / مضت عشرون مذ سارت بدا الابل وحائيها يغنى في مسامعنا .. الأياميدع الدنيا هو الانسان نساء مذكرنا اذا ما جاعنا العبد وغطى الثلج قاذرورات حارتنا بأن العيد أت بعده وقت يحاسبنا يزيح الثلج عن اقذار حارتنا ويكشفها ويفضحنا مضى الزمن وشاب الحب في رحم المسافلت! وداس الجند فوق قبور موتلنا ..

عبد القدوس الخاتم وفى مطلع القرن التاسع عشركإن العملاق بتهوفن (وعشتاروت) عاشرها غزاة بلادنا علنا .. ولا لدرى فقد يأتى زمان ريما أخر .. ··· نيدل فيه افئدة بافئدة .. · وتلعن يعضنا يعضا ... كما فعلوا وساروا في جنازاتي .. مرارا عندما جاعوا .. /مضى الزمن وعيب يااباليلي فهم يدرون انى كنت اولهم وقد ذهبوا وإنى كنت اخرهم وقد علاوا .. وهم يدرون .. كان البعض ببحث عنك للذكري وكان البعض ببحث عنك كي ترضي به ليلي وكان البعض لا هم ولا شكوى وكنت اود لو القاك يا ملحى ويا خيزي .. ويا تذكار من احببت من اهلى .. ولکن دونما جدوی ..

مضى الزمن وصل الناس في بلدي (سنونو) يا ابا ليلي (سنونو) كلما ياتي خريف ترحل الاسراب لا تلوي على اثر وتنسى يا ابا ليلى : بأن الله واسعة مغانيه

وان البئر نضاح بما فيه وأن العبد قد أرداك في التبه ولكن يا ابا ليلى: لدى التكلي

اذا لم تبصر الجثمان ايمان بان تلقى الذي تبكيه ٠٠٠ رغم المنطق الصوري

وتقرير الصليب الأحمر الدولى لهذا احمل الدنيا على رأسى وامشى في مناكبها على راسي وابحث عنك في سعدي وفي نحسى ... وفي البيد التي بقنت كما خلفتها بندا وفي المدن التي فنيت وقد خلفها عيدا صدیقی کان یا دنیا اختلبا اذا ما مسه العيب نؤاسيا اذا ما شاقه الطرب يعيش العيش للعيش ويهوى البصق في لوحات دافنشي ومن اوصافه الإخرى يحب ضفادع الغدرانان الصيف يرتحل وقد حبست سماء الرب لكن قط لم ترحل بل انزرعت بجوف الارض كالذكري ولكن دونما جدوى انا وحدى رجعت اليوم من سفرى بلا سبح .. ولا حلوى .. وسيفى صار عكارى وترسى صار واقبتى من الشمس وفىرأسى صداع سوف يقتلنى وفى صدرى يعيث القهر والفوضى وفيجيبي قصاصات من الدردي وسيجار ..

وخارطة مربقة وتعثل لطفل مات بالزهري .. بذكرني باترابي وقد كنا صغارا بعد لمنهو وكان الماء في (الخابور) كالبلور والصفصاف لم يشق وكان الليل نوار له قمر من (القصدير والكاكي) سلمان السلمان

الاعماق مشدودة بدقة .. ننظير البها عارية مجردة :. تناقسنا وتتكلم معنا .. كل شخصية تنغرس فى قيعان ادمغتنا حتى لكاني بها تزورنا في الاحلام من شدة انفعلنا وانجذابنا لما نرى مع احاسيس ومشاعر مصورة بعين كاميرا لم تبتكر بعد .

کل هذا سنشعر به وستراودها معالم واماكن وشخوص تتعذب وتتمزق مع آلام الانسان الدفيشة التى رسمتها مجموعة قصص

بغض النظر عن معرفتم بالمؤلفة الاستاذة خيرية السقاف. . الا أننى حاولت أن أبعد معرفتي بها عن عقلي ورأسي اثناء قرامتي لنتاجها الأدبي ...وقد فعلت ،مطبقة بذلك مبدأت . س اليوت في النقد ِ . مسع اننسس اعتسرف بسيان نقدا بقدر ماهو تصوير وتحليل مختصر لرؤيتي لقصيص (ان تبحر

نحو الابعاد) . ان الانسان .. هذا ألكائن الملىء بالمتناقضات والغموض هو بطل قصصيها .. ومشاعره واعماقه هى بحق الشخوص التي تتحرك في كل زاوية وتتعذب في كل ركن من جور الانسان على اخيه الانسان سواء كان الأب او الزوج او الأم او القريب .. او حتى الضائم .. المشتت على ارصفة الحياة التى لفظته وغسلته

بالاحباطات المريرة .. فقصص خبرية السقاف هائجة بكل غموض الانسان وهذا واضح في نهاياتها التي تقذف في الوجه ابهامه وعمقه اللامتناهيين .. الذي لاتحدده بداية او نهابة سعيدة او حزينة اوحتى مفتعلة ..بل هو اعمق من هذا كله .. كهف مجهول لم يستطع احد كشف مغاوره بعد .. فالانسان في كل زمان ومكان هو مخلوق مشحون بكل مايبهر العقل ويبعث على التأمل مرات ومراث فركنه وماهيته .

.. اغتيال الضوء عند مجرى النهر

.. الققد .. الانعكاس) .. كلها

صور عذابات المرأة سواء اكانت

سغيرة أم كبيرة ، فقيرة جاهلة ،

(واختلفت الخطوة) المرأة فيها

غير متعلمة .. ثلك التي تحب

باخلاص .. بصمت ويعمق .

وتشاطر زوجها الأيام بحلاوتها

ومرارتها وتكافح معه بدون تذمر

اوشكوى وفى النهاية يتركها

. كصفحة محترفة من الذاكرة ..

يعطيها ظهره ذاهبا الى المدينة

وهي تبكر إعند أهلها .. تشقق

ظاهريدها من حرارة الدمع تجرح

باطن قلبها .. بل عقلها .. بل

صورة مؤلمة لمراة تحب بعمق

وننتقل الى عنصر التشويق

والترقب والانتظار الذي يبلغ

هامات المفاجات في اغتيال الضوء

، فالكاتبة تشد كل نبضة في

القلب وتمسك بكل عصب في.

الجسد .. حتى يبلغ التوتر ذروته

ونتجرع عذابات الشابة التي ترغم

على الزولج بالسياط والعذاب .

رها المتلهفة على رؤية امها التي

طالمًا كانت تخاطبها بكل ذروة من

مشاعرها .. (وجهك النوراني

ياأمى .. لكم اعشقه وأعشق

التعلق به تسمرت اهدابي لأكثر

من لحظات من عمر الزمن قي كل

مرة اشاهدك فيها) .. وتسافر

عند مجرى النهر) ٠٠

وصدق نرتطم بها فى مجتمعنا

وجنتاها) ..

او متعلمة ممزقة .

الشابة ونسافر معها .. ثم فجأة

يتغيركل شيء وتتحول الأم للحانية

الى جلاد قاس ويصبح (وجه امي

لم بعد مایشد فیه اهدایی لأن

تتسمر) . فلكأنى بالقارىء يلهث

المعرفة كل الأحداث التي اثارتها

وتأتى النهاية التي كانت أكثر

من عميقة تعلقت بحيال الحلول

التي يراها القاريء .. وهي نهاية

حديثة في حد ذاتها ، ليست

كلاسيكية فتقذف بالسعادة او

بالزواج كحل جامد ،، منكسر ،، بل

تركتها الكاتبة مبهمة بعد ال

تسمرت لهفة القارىء وتوقه لمرفبة

المفاجآت التي حدثت في القصة ،

نهاية واضحة بل تركتها رمزية .

تنتظر رؤى القارىء ومشاركته

معها في وضع حلول للاحداث

والمشاكل الثي تتلاعب بمصادر

الآخرين .. فلن نجد نهاية سعيدة

قى كل القصص مما يزيدها

التصاقأ بالقارىء وكأن الكاتبة

ارادت أن تحفر الاحداث في

وكما في القصص الحديثة تجد

الترابط الوثيق بين الزمان والمكان

بشكل لامنظور .. فهما في كل

حركة دائية لا محسوسة .. كتيارات

الوعى واللاوعى التى تتناثر بكل

عمق وصدق في ارجاء المكان

اللامحسوس .. فمثلاً في (لحظات

من عمر يتآكل) تغرست الكاتبة في

فلسفة (المدى المحسوس

واللامحسوس .. القضاء والماء) ..

فكان هذا الترابط الفريد بين

الزمان والمكان وهذا الوصف

دَاكرة القاريء ،، الانسان ،

وكل قصصها لم تعط القارىء

الكاتبة أمامه .

ولكن مع هذا كله .. ومع امنية الكاتبة في مقدمتها ـ او كما اسمتها (وقفة) - (فليتهم ينحثون على اي (تكنيك) تعارفوا عليه عند تقديمهم للاعمال القصصية) .. فاننى لاحظت على قصصها ملامح النزعة الحديثة .. ولن أقول أن الكاتبة حذت هذا الاتجاه في القصة ، ولكن قصصها هي التي تقمصت هذا المنحى الحديث .

وكما نعرف أن لكل مدرسة وكل تيار في الأدب والفن قواعد ومبادىء من خلالها يمكن تفسير وتحليل الأعمال الأدبية .. ومن هذا المنطلق احبيت أن الصق بقصص خيرية السقاف ميلا للتيار الحديث ،، ليس ايمانا مني. بجدوى هذه التيارات والمدارس ، ولكن لكى نستطيع تحليل جرء بسيط مما جاء في تلك المجموعة .. غير لبهة بتطبيق كل ماجاء في المدرسة الحديثة من قواعد واصول ولكننى سأركز على العمق في

قصص الكاتبة ففي كل قصة يتركز أثر العصر الحديث الذي هيمن على تلك المجموعة ولعب ادوارا فائقة فى اعطانها نكهة مميزة .. فتتت الاحداث فكان السرد عبارة عن الدخول الى عمق كل شخصية وسحب تيار اللاوعي وتسجيله على

ولقد كان أغلب شخصيات الثماني عشرة قصة من النساء .. (رايتها وكفى .. واختلفت الخطوة

ان بدرك حجمها اومداها) وكذلك السزمسان والمكسان اللذان ليس لهما مدى او حجم .. والمونولوج الداخلى لشخصية احمد هو الذي سيطر على الموقف الدراسي .. فلتضح (الهارموني) بين العقل الباطن والزمان الداظى الذاتي والموت الذي كان النهاية التي لم تخل من الرمزية والتلميح .. وليس للنهاية اهمية لدى الكاتبة بقدر اهمية شحن القصة برؤى العقل الدفينة ، فهى لاتكتفي بعرض الأحداث وتسليط الاضواء على الشخوص ولكن تصور مايدور في كل عقل بدقة متناهية .. والتسلسل غير المنطقي لأحداث القصة إنما هوتسجيل لتيار العقل الباطن المليء بالأسرار

(الحياة كرة مطاطية لايمكن لأحد

(الاتعكاس) .

الصفاء والنقاء . غترى ان الفتاة (في بيت عصري تشعر بالاختناق وسط الستائر الصقيلة اللامعة .. والجدران المخملية الملمس والاواني والأثاث .. حتى صوت التكييف اثار حنقها وضغط على انفاسها (وبعصبية فتحت النوافذ .. مزقت الستائر .. القت بالبلوريات على الارض .. ويسرعة و القت بها على الأرض قتكسرت ..

وقك حملت خبرية السقاف قصتها هذه عدة دباديء ونصائح لكي يستيقظ النور في العقول فنتلاشى (بقايا الظلام) مُن تجاويف كل

أما في (أنه الموسم .. انه العثب . وصوت الحمار .. مقارنة عميقة بين الجذور والقشور

الدوام والزوال .. المهم والظل .. اليهما ..

المؤقتة ...) . باختصار اننا نجد في معظم القصص لمحة من المجتمع ..

اعتاق المجهول

أيقاع الكلمة مؤثرا وشاعريا ولن استطيع ان استشهد لأن

(ان تبحر نحو الابعاد) كتاب تضمن قصصا قصيرة بعضها لا

من الكاتبة أن تبحر نحو أعمساق الانسان المجهولة .. ونداء لأن تبحر نحو نفسك المختبئة غى عمقك ايها الإنسان .

لمتنس القصص بيئة الكاتبة ــوهذه ميزة الكاتب الحديث الذي يلجأ الى الواقع فيصور بيئته ومجتمعه _ فظهرت نفحات هذه البيئة في بعض حوار

اما (في بيت عصري) .. و (انه الموسم . . أنه الصراع) فانتا تلمس النَّطور المَّادي الذي حدث فجأة في المجتمع والثره على الافراد .. وقد تناولته الكاتبة بطريقة حديثة ... وتوغلت غى النفس البشرية وانتزعت من اعماقها الصراع .. والاختناق والندم والألم معا بسبب الاشياء الجديدة التي لوثت بيئة

يهتيناولت الزجاجيات قطعة قطعة

الصماع) .. فالبطل فلاح من ابناء الطائف .. مزارع باع البستان . (ندار مسلح وغربة .. مرسيدس ، وثوب حريري) ورائحة ندى الامطار ايقظت في نفسه الحنين الى حياته الماضية التي غيرها (ببضعة الاف من الريالات) ... حنين الى البستان .. الى عربش

الحقيقة والزيف .. وكيف الوصول

الحب الحقيقي ،، والعاطفة

وصورة من صوره .. فكانت الكاتبة ترسم واقعا طالما شاهدته عن قرب أنت قصصها واقعية المذاق . ولكتبا نقشر المواقف والاحداث لتسمو بالقصة وتغوص بها نمى

هذا بالاضافة الى الاسلوب الموسيقي والجمل القصيرة .. التي ظهرت شعرا منثورا يتناغم مع الملاحظة الدقيقة الواعية لكل شطحات الاقكار .. ولكل زفرات العقل وهمسات الذاكرة .. فكان

العبارات التي اعجبتني كثيرة.

يزيد على صفحتين او ثلاث .. فجاءت مركزة .. كثيفة . ككثافة حزن الانسان وتمزقه .. والانسان في بعض هذه القصص تشحنه الغربة وكاننا نبحر نحو الاغتراب .. ونعيش الغربة في كل لحظة من لحظات حياة الشخوص ...

(أن تبحر نحو الابعاد) دعوة

قلم : محمد خضر عريف

سواء كنت في نظر الأدباء مدانا حتى تثبت براعتي أو كنت بريئا واحب أن أطلب من القارىء أن يعيد النظر فيما ورد في القصتين حتى تثبت ادانتي ، لا بد لهم من اعطائي الفرصة للدفاع عن نفسي وعدم التسرع في الحكم على قبل سماع حجتى . بعد ذلك يمكنهم

الحكم على اما بالبراءة او بما سواها . نشرت جريدة (الرياض) في عددها الصادر في غرة شعبان عام ١٤٠٢هـ مقالا لمحمد التثيم بعنوان (سرقة أدية) . ملخص هذا المقال - هو الصاق تهمة السرقة الأدبية بمحمد خضر عريف صاحب قصة (ولا يحيق المكر السيى الاباهله) ويدعى صاحب هذ المقال أن القصة مسروقة عن قصة اللواء الركن محمود شيت خطاب والموسومة (عدالة السماء) وهو نفس عنوان مجموعة قصصية للواء

الركن صدرت عن دار الارشاد عام ١٣٨٨ه. ورغم أن المقال المذكور لم يتحر الموضوعية البحتة ، أذ تعمد صاحبه أن يُسيى الى شخص صاحب القصة في أكثر من موضع ، الا

أننى سأحاول التزام الموضوتية قدر المستطاع في ردي هذا أحب في بداية الأمر أن ألفت نظر القارىء الكريم الى أن القصتين المشار اليهما ماهما الاروايتان مختلفتان لراويين مختلفين لقصة حدثت على مسرح الواقع في زمان ما ومكان ما .

كى أكون اكثر وضوحاً اقول أن قصة (عدالة السماء) لمحمود شيتخطاب هي قصة حقيقية حدثت على ارض العراق في الستينات. وهي تعتبر من القصص الشعبي الذائع الصيت في العراق. لذلك فأن احداثها معروفة لدى الكثيرين من أهل العراق وأن كان معظمهم

لميطلب على قصة اللواء الركن محمود شيتخطاب. ولو ان صاحب مقال (سرقة ادبية) كلف نفسه بقراءة مقدمة كتاب (عدالة السماء) لوجد ان صاحبهقد صرح بان جميع القصص الموجودة في الكتاب هي قصص حقيقية وانه قصد من جمعها الوعظ

جَاءَ في مقدمه الكتاب: (وهذه القصص التي اقدمها اليوم اقوى ما اكون أملا في ان تملأ فراغا وتسد حاجة ، في مثل هذه الظروف العصيبة التي تجتازها الأمة العربية ، هي قصص من الواقع ...) ،

(محمود شِيت خطاب عدالة السماء ص ٨) . وأنصاحب نفس المقال أتم قراءة قصة عدالة السماء إلى أخرها لوجد أن كاتبها يذكر أنه كان قد اجتمع ببعض شخصيات هذه القصة مما يدعم ما قلته من انها قصة حقيقية .

يقول اللواء الركن محمود شيت خطاب « لقد سمعت قصة هذه العائلة من صديقي الحاكم الكبير ، فأردت أن اسمعها من أحد أفرادها . وسألت الابن الكبير الذي كان خضريا فقيرا فأصبح تاجرا كبيراً، أن يحدثني حديث أمه فقال « ولماذا لاتسمع حديثها منها ٧٠٠. وكنت ذات مساء في دارهم العامرة على ضفاف دجلة ... وجاءت الأم وقد احاطت شعرها الأبيض بغلالة بيضاء ... وروت لى قصتها

وجاء في في نهاية القصة « تلك قصة من الواقع ... ولكن حوادثها اغرب من الخيال ... (عدالة السماء ٢٠) .

ومما يدل دلالة قاطعة على أن هذه القصة ذائعة الصيت ويعرفها الكثيرون سوى محمود شيت خطاب ما جاء ايضا في عدالة السماء إقال الحاكم الذي هو جار لتلك العائلة ، سمعت قصة جارتنا كما سمعها الناس . فاشتركت مع الجيران الاخرين لجمع ثمن دارها . حتى تستعيدها من صاحبها الجديد ، وسمع صاحب الدار الجديد هو الآخر بقصتها فأعاد اليها سند الدار وملكيتها ويقى المبلغ الذي جمعه لها الجيران مع ثلاثمائة دينار من أصل ثمن الدار ، فجددت بذلك المبلغ بناء الدار ، واقبل الناس على حانوت ولدها يشترون سلعته ويتسابقون على معاونته ...» (عدالة السماء ، ص ١٨) فكما ييدو واضحا جليا أن القصة مشهورة للغاية يتناقلها الكثيرون ويعرفون اصحابها الحقيقيين . فهي اذا ليست من تأليف محمود شيت خطاب وبالتالي ليست ملكا له ، بحيث لا يحق لقاص آخر ان يتناولها بأسلويه ، وان تهيالراو أخر ان يروى نفس القصة باسلوب مختلف فلا يعنى ذلك بالضرورة انه سرقها عن محمود شيت خطاب . هذه القصة ليست كالبؤساء لفيكتور هيجو ولا كأوليفر تويست لتشارلز ديكنز والتي ذاع عنها نسبتها الى اصحابها ولا يحق لأي قاص أن يعيد صياعتها دون الأشارة الى مؤلفها الأصلى . بل هذه القصة اشبه ما تكون برواية أدبية لحادثة حقيقية تناقلها الناس او اذيعت كخبر في صحيفة او مجلة .

اما ما يدعيه صاحب المقال من ان الاسلوبين متشابهان او متطابقان فانه لم يدلل على ذلك ولا بدليل واحد . والامثلة الكثيرة التي اوردها انما تتبت تطابق أحداث القصتين لا اسلوبهما . وتطابق الأحداث بين القصنين هو ما اقر به واعترف اذهما كما اسلفت روايتان لاحداث واحدة . وان كانت بعض تفاصيل الأحداث قد تختلف بين القصتين حتى في الامتلة التي اوردها صاحب المقال والمتى يظن انها تدعم ادعاءه .

فقصة محمود شيث خطاب تلتزم السرد القصصى للاحداث دون اى حوارات بين الشخصيات ، بينما قصة محمد خضر عريف مليئة بالحوارات والتي دائما ما يضمن بها قصصه لانها تضفي على القصة حيوية أكثر وتربط قارئها بالاحداث والشخصيات ، اما ان توصف هذه الحوارات بأنها (ديالوج مسرحي ضعيف) غيحتاج الي برهان علمي بيين اوجه ضعفهاوالافان هذا الحكم لا قيمة له من

نجد هذه الحوارات في جميع احداث قصة محمد خضر عريف. بينما تخلو قصة محمود شيت خطاب منها تماماً ، مما يدل على ان لكل من القصتين هيكلا روائياً متميزاً ، فكيف يتأتى لصاحب المقال ان يصف قصة محمد خضر عريف انها (خليط بين النقل والانتباس) . ولكن هذا الكاتب حين أحس بعشوائية احكامه لم يلبث أن قال بعد ذلك بقليل (فالقصة تتخذ اسلوب السرد المباشر بعد أن غير كثيرا في صيغتها الاصلية ... واقحم بها أكثر من حوار ممل يتعدى الحوارات القصصية الى ديالوج مسرحي ضعيف.

فكيف يمكن أن تكون هذه القصة خليطا بين النقل والاقتباس. وفي نفس الوقت يكون صاحبها قد غير كثيرا في صيغتها الأصلية .

غى ذلك تناقض وضعف عجيبان .

حتى في الامثلة الى اوردها صاحب المقال كالمتال الاتمى ورد في عدالة السماء : « وقبض السائق أجرة سيارته كاملة من المراة وتحركت السيارة في طرق جبلية وفي الطريق تحدث السانق الى المرأة . فعلم منها قصة بيع الدار وقصة دفع البدل النقدى عن

وتدخل الشيطان بينهما . فلعب دوره في تخريب ضمير السانق . فعزم على تنفيذ خطة لاغتصاب المال من المرأة المسكينة...

وورد في قصة محمد خضر عريف (وتمضى السيارة وليس فيها سوى سأنقها وهذه الأم المحبة المخلصة واصبح السانق يحدثها اثناء الطريق ولم يلبث أن سالها :

 ولكن أخبرينى باسيدتى الفاضلة لم هذه العجلة " وما الذى دفعك الى استنجار السيارة على حسابك . اما كان بامكانك الانتظار

واستسلمت الام لطيبتها وحسن نيتها وبراءة تفكيرها ولم تلبث ان أخبرت السائق بالأمر فسألها بسمعة هل معنى ذلك انك تحملين معك عشرة ألاف دينار ؟ ألا تخشين

من اولاد الحرام ؛ سنعم باولدى ولكن ثقتى بنفسى كبيرة والحمد لله حين ذلك بدا الشيطان يعبث بافكار هذا السانق وفكر في

الحصول على هذه الثروة الكبيرة أذا اعترفت للقارىء بأن ما سبق هو وصفان مختلفان لحدث واحد فأي تشابه يمكن ان يربط الاسلوبين اذا كان احد الوصفين يعتمد على الرواية والأخر يعتمد على الحوار ، وليس هناك سطر واحد يمكن أن يتطابق في كلا الوصفين أذا فرضنا جدلا أن هناك أي نقل أو أية

ثم اذا تأبعنا نفس النص لوجدنا ان تفاصيل الأحداث تختلف بين القصتين اذ جاء في قصة محمود شيت خطاب وفي احدى منعطفات الطريق .. حيث يستقر الى جانب الطريق الايمن واد صخري سحيق . اوقف السائق سيارته فجأة وسحب المراة قسرا من السيارة الى خارجها ونزلا الى مسافة عشرين مترا في الوادى السحيق وهناك طعن المراة بخنجر عدة طعنات فلما تراخت وظن انها فارقت الحياة سلبها مالها وعاد الى سيارته تاركا المراة في مكانها تنزف الدماء من

وجأء في قصة محمد خضر عريف « وبعد انسار بالسيارة لفترة ا وصل الى منطقة مقفرة ليس بها انسان ثم خرج بالسيارة عن الطريق

العام ودخل الى الصحراء .. . _ الى اين انت ذاهب " قف " قف !

ــ لا تخشى شينا باسيدتى أنا أريد فقط قضاه حاجة . ثم أوقف السيارة في الصحراء وترجل السانق منها ثم صرح برغبته الشريرة . حسنا والان الى بالعشرة الاف دينار في الحال والا قتلتك بهذا

 ولكن .. ولكن . ألا تخاف الله أبعد أن حكيت لك قصتى ومأساتي ٢ أهذا جزائي أن التبنتك على مالي وعرضي بعد أن _ لااريد كلاما الى بالمال حالا

ثم انقض النبيطان الذي على هيئة سائق على المراة الضعيفة واخذ ينقب فراغراضها وملابسها حتى رجد المال في ثوبها حين ذلك دفع بها الى خارج السيارة تم استولى على المال ثم طعنها بالخنجر عدةطعنات والقربها تغرق فردمائها فرغباه الصحراء

كما نرى أن الاعتماد على الحوار هو أبرز ملامح قصة محمد خضر عريف وفي هذه الفقرة تختلف تفاصيل الأحداث تماما بين القصتين مما يدل على أن الراويين مختلفان ففي القصة الأولى انزل السانق المراة الى واد سحيق ثم طعنها دون ان يسالها عن المال ولمي القصة الثانية ذهب بها الى الصحراء وسالها عن المال واستولى عليه تم طعنها . وهذه الاختلافات الطفيفة في تفاصيل الاحداث يمكن ان توجد في كل مكان من القصتين ولو كان هناك متسع لأوردناهما كاملتين ولكن باستطاعة القارىء ان يعود اليبما بنفسه ليكتشف ان احداهما لا يمكن ان تكون مأخوذة عن الاخرى

بقى أن أذكر من أين سمعت هذه القصة وهو أمر مهم للغاية سمعت هذه القصة عن خطيب عراقى رواها فىخطبة الجمعة فى مسجد الجمعية الاسلامية بمدينة سان دياجه بولاية كاليفورنيا الامريكية قبل حوالي ثلاث سنوات ، وقد اخبر هذه القصة على ان وقائعها قد حدثت في قرية مجاورة لقريته في العراق وانه سمعها من رجال تقاة ولم يذكر انه قرأها في كتاب (عدالة السماء) . ولكي اكون دقيقًا في روايتي عن هذا الخطيب فقد بينت في القصة نفسها انها قد حدثت في العراق ، وأن كنت سارقاً كما انهمت لحاولت اختلاق أسماء الأمكنة اخرى سوى العراق بغرض التضليل . ولعل الطريقة المثلى التي يعكن لي بها اثنات سماعي ليذه القصة عن هذا الخطيب هو زملائي الذين كانوا معي يومها في المسجد والذين حصلوا على درجاتهم العلمية ويباشرون اعمالهم كندرسين لدى وزارة المعارف .

ورغم قراءاتي الكثيرة لمؤلفات اللواء الركن محمود شيت خطاب. قد يكون لحسن حظى او لسوئه اننى لم اصادف مجدوعته القصصية هذه ، ولم اعلم بانه كان قد كتب هذه القصة مسبقا وان ذلك سيكون بعثابة وقع الحافر على الحافر ، والا لتعذر بل واستحال ان اجعل تفسى موضع شبهة للرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي ساهمت غي نشاطاتها لاكثر من سنة أعوام متواصلة . وقبل ذلك كله لايمكن ان

أخون أمانتي العلمية التي هي أغلى ما عندي . ولولا مقال (سرقة أدبية) لما علمت بان محموم شيت خطاب كان قد كتب نفس هذه القصة من قبل . واقول (ورب ضارة نافعة) ولكني كنت أتمنى أز يكون المقال المذكور أكثر تحفظا ومراعاة للاساليب الكاديمية الواقعية .

والله من وراء القصد .

محمد خضر عريف

الرسومات يكلفوني بذلك .. ويقى

الأولى كان كل استاذ مادة

يبادرني بالسؤال التالي: ابن كنت

تدرس القر ؟ . فكان جوابي : لم

ار قط فی حیاتی فنانسا برسد

ولاتتلمذت غلى يد أحدهم

باستثناء استاذ الرسم بالمرحلة

الثانوية والذي كانت حصته

مقتصرة على ساعة يتيمة كل

اسبوع .. اقول بالتحاقي بمدرسة

الفنون كنت قد جربت كل بحور

الفن التشكيلي _رسم_ تخطيط_

تلوین _ تشریح _ زیت وماء _

الناستيل ، باستثناء النحت لم اكن.

_ ماهى الإضافات التي

قدمتها لحزكة الفنون التشكيلية ؟

ـ في تجربتي الأولى التي

شهدتها قاعة النادي في الرباطسنة

٧١ كنت اتعامل مع النتوء

(رولييف) واللون وكانت مواضيع

اعمالي تعانق الانسان المضطهد

المقبور في كل مكان .. وكانت كل

الأعمال عبارة عن فوهات كهوف

يتوسطها الانسان هذا المقهور دون

اطرافه العلوية مشوها .

وفى تجربتى الثانة التي

راودتنى وانا بعدرسة الفنون .

الجميلة وهي مزج النّحت والرسم.

واللصق (كولاج) داخل اللوحة

وبعد أربع سنوات من العمل

شهدت النور في دالقاعة الوطنية

باب الرواح ـ الرياط سفة الاوسى

بين هذه الاعمال استخدمت

الحرف العربي فينقل أمين لجنازة

لا غالب الا الله التي نجدها فني

المعمار الاسلامى الاندلسى بأرزة

على الحسن ، ثم بعدها أحسست

باننا نحن العرب السلمين لازالت

اعمالنا التشكيلية فى معظمها

مغربة ــ نسبة الى الغرب ــ

اعرف عنه شيئا .

عندما حاولت ان احدد اسباب عزلة المثقف على ضبوء انطلاقات حديثه نواننا قراءًد شيء من اجل رصد كل المواقف (يجتّ از تفعل شَيدًا لِنُكُورِ مِنْصِفًا .. أما أن تتطلع الى النوافد كل يوم ، ان تنظاهر بالخجل ، وصونك النزق يفتك بورداز ، طالباً از يقفز امامك علم الموتور ،، لتبدأ الرحلة كل يوم فقد أن لهذه الكذبة العوجاء ان تنتهى

أذ من الملاحظ ان المثقف العربى يعيش في عزلة كاملة ويتامل ابناءً وطنه من خلال برج عــال وقد (مُط) شَفْتِيه علامة التعجب متخلياً

والصور (الحدائنة) لهذه الحالة اعظم منَّ أنْ تسجَّلُ انْما ادرُاكها بوعى فهذا غير معكن . اذ ان كل حقة لها صورها .. وارتباطاتها .. حتى تطورها الانتماني ألى نهاية

اخذت اطرح مجموعة من الاسطلة على من حولي .. ثد تكوينها من خلال تصورات وهمية اردت من ابجادها ىناء شى : حقيقى بلول مامدى ارتباط المتقف العربي بامته .. وهل هناك روابط بين ما يتم طرحه وواقع الإنتماء المعاش

محصلات الواقع تقول المثقف فر الى منطلقات ومعابشات يحلم ان تكون ومن هنا عليه ان يتخلى عن رفاقه (رفاق دربه ومخاصمة بشاركيه الراى ومهدنة من يستطيع من خلالهم نشر فكوه) (٣)

وعلى هذآ الإساس تكون الانتحصال الكامل بين المعلناة ، معاناة الكاتب ومعاناة الواقع . لقد كان للسؤال للمطروح (لمن بكتب الشعراء العرب المحبثون وما هي اسباب هذه القطيعة بين شعرنا العربى الحديث وبين المساحة التشرية الشاسعة الثي تشكل الارض الضّنورية لنشوء ونمو

وتفاعل ای فن) (۳) وهنا تكون الحنبية التي تفترض الجواب الآنى الذي يستطيع انحاد افتراضات ومسلمات تدعو الني الإقتناع الذي معه يكون (الألتقاء) . ومع ذلك لا نفكر في ليجاد هذا (الجوآب) وذلك لعدم تمكننا من ألوضول ألى نتائج لبجابية نستطيع

من خلالها اقتاع (النظارة) . الشعراء العرب الخض اجتماعهم الخامس دور الوصول الى حقيقة تجمعهم هل هو نقابة او جمعية (الخلاف جوهري وانا عندما كلفت يوضيع النظاءلر الطذاو جماعة من الشعراء راعيت جانب النقابة لان لاهم بالنسبة الى كل شاعر لا ان يذيع شعره بل ان تتوفر له الحرية)

هٰذا هو حالنا .. ونحن في غنم عر مثل هذه (الحوارات) المستهلكة المقلدة ولكن حتىفى تقليدنا نعود (لجذورنا) ليكون الخلاف وحتى لو كان هذا الحوار في ضيافة احد الأطراف لاننا فَقَدِنا للرضاّ .. وعلى ضوء ذلك ابضا فقدنا العطاء (الكلي) الذي معه نستطيع مجاراة ألامم لأنناحتي في محاولات التقويم نستعيد مخزوننا الفكرى ولا نجد

سوى تلك الشواهد المترجمة . اذا كيف نتجاور هذه العزلة اذا كنا نعتبر المثقف مرحلة من مراحل الادب الذي يستطيع الأنحاد ومن المحصلات السابقة لحياتنا

تُجُد التصدع الكبير في الكيان الثقافي . نحن نتَّابِع ازَّمَات المِثقفين ومعاتاة الإدباء حولنا ونتجاوز هذه المعاناة بين ظهرانينا وقد ثعر بها مرور الكرام دون المساس بِالْقَصْدِيَّةُ الْفَعَلَيَّةُ . ومع ذلك نبحثُ عُنْ قَاعْدة انتماء تحاولُ من خلالها

(الحزن) وهو يلمح العطاء المتقطع والتجاوز وعدم الوفاء لمن رحل من ادبائنا ومفكرينا ، من بدّل من اجل الوطن أننا ألا نتنكر كيف تكونت وزارة المعارف ،، ومن هم الشاركون فَى تاسيس التعليم الأهلى والجمعيات الخيرية

من ڏوي وهو يقدم .. اشياء كثيرة غانت عن اذهاننا احُدْتُ تَنْثَالُ وَأَنَّا أَتَابِعَ مَا تَمْ نَشُرِهُ عن المفكر والاديب الكويتي الراحل احمد البشر رغم أن ما تم تشره (د) لم يعط الصورة الكاملة لهذا المفكر الما هي خطوة جيدة في خلق جو الوفاء .. اذن أرَّمة المثقف العربي هو الوفاء ومن هنا كانت العزلة التي يعيشها .. لذا كان الإنفصال .. محمد للنصور الشفحاء

١ كي من رواية (حين تركنا الجسر) عبد الرحمن منيف ٢ _ محنة المسيرة _ العدد الأول بناير

٢ _ صلة الحياة مالتعبير _ ملحق الب وثقافة الرياض ٢٩/٨/٢٩ : _ محلة المسيرة _ العدد الأول ينابر

د _ مجلة البيار العدد ١٩١ فبراير

تطرح تجربة الفنون التشكيلية المغربية عدة تساؤلات ، ياتي في اولها ، لماذا تعيش هذه التجربة حالة _ الطَّفرة - ؛ ولماذا هذه النغزارة قى المعارض الجماعية والفردية ؟ دون ان تكون هناك رابطة في هذه التجرية ، فالإعمال تتسراوح بيسن الزخسرفة



مر هؤلاء القنائين الرسام المغربى محمد البوكيلى الذي تعرض لوحاته في عدد من المدن المغربية والذي يحاول الخروج من تقنياته السابقة الى مرحلته الراهنة الا وهى توظيف الخط العربى وفى هذا الصدد يقول الرسام ان الحرف والرسم عند الإنسان القديم قضية واحدة ... يم ان الحرف والرسم كان حضورهما متجليا قديما فم اعماق الفنانين الشرقيين وكذلك

والاستئناس بالفولكلور وببن

اللوحة المتاثرة بالغرب، كذلك

لوحة اللامعقول احيانا كما انه

الى جانب هذا التباين ببرز

حضور اللوحة ذات الارتباط

الشديد. بالتراث بالذات

والإنطسلاق الى الحاضيرمين

خلال معرفة وثيقة للماضي بكل

مایزخر به من قضایا تتیح

ــ قبل أن أتعلم رسم الحروف

يريدون تايين المدرسة بيعض العمل التشكيلي عند الفنانين الغربيين وعلى رأسهم (بول كلي) وفى منتصف الخمسينات غزا بنفس الاسلوب في المرحلة التانوية الحرف العربى اعمال القنانين وفى هذه شجعنى استاذ الرسم للالتحاق بالمدرسةالوطنية للفنون الغربيين العرب حيث طالب القنان العراقى شاكر حسن ال سعيد الجميلة لصقل موهبتى وبعد باستغلال الحرف واصدر مع سنوات من الحلم الكبير وعند. مجموعة من الفنانين مطبوعات اجتياري الطور الثاني من التعليم تبين ما يتميز به الخط العربي من التانوي قررت الالتحاق بالمدرسة وبعد اختبار مباراة الالتحاق قبلت صوفية وجمالية . ويقول الفنان البوكيلي عن وبامتياز .. وكانت فرحتي عارمة يومها ومع بداية السنة الدراسية

تجربته : لقد تعاملت مه الحرف في تجربتي الثانية (مزَّج النحت والرسم والكولاج) ولقد اقتصر هذا العمل على لوحة عبرت فيها عن تكسير خط بارليف في حرب رمضان اما اعمالي الحالية فهي قرامة تشكيلية لسورة الرحمن القرآنية .. وبناء الحرف والاستنناس بالخط المغربي الاندلسي ... وفي عملي كنت دائم التساؤل لماذا لا نعطى اللوحة أصولا اسلامية وعربية وكان ذلك قى الحرف العربى .

اختصارا من هو البوكيلي وكيف بدأت علاقته مع اللوحة او

الأبجدية .. كنت أحاول أن أرسم کل شیء احلم بامتلاکه · حقیبـــة مدرسية .، سمكة ., دراجة هوائية .. وردة .. الخ .. وكنت انقل مايحيطببيثتي وكاز ذلك بمسقط رأسى (فاس) ومأحست احيائها العتبقة ..ارسم المأذن التي كانت تبهرني بشموخها وكبريائها معانقة السماء .. وجبل (زالاغ) يضمها الى صدره وارسم الحي (السوق) أبواب الفدينة ، وبدخولي المدرسة الإبتدائية اسعفني الحرف بعد لقائر به في رسم اشياء كثيرة انطلاقا من تشكيلاته .. وكان معلمي يشجعني على الرسع خلاف الأهل .. لدرجة انى كنت ارسم بحذر حتى لا تقع على عين أحد ... وهذايرجم لاعتقادهم بتحريم التصوير وكنرت فكسرت معى تلك التي يسمونها الموهبة .. ومه انتهاء العرجلة الابتدائية .. وطهوري بين اقرائى بهذا الامتياز كار المعلمون والندس بعاملونني ععاملة خاصة . فقم كل مرة

.. متقنياتها بروحها ويأشكالها فلماذا لا نحاول اعطاء اعمالنا الفنية هويتها العربية .. ومن سؤالی او تساؤلی هذا کان میلاد تجربتي هذه .

. _ ماهي بتقديرك المميزات التى تطبع الفنون التشكيلية المغربية بخصوصية قد لا نجدها في الفن التشكيلي العربي "

اوروبا ولتأثيرها فينا ثقافيا وفنيا ثم لاستفادتنا من تجارب الفنانين وتوظيفها بشكل يناسبنا .

ــ لاحساسى بالغربة التي تعيشها اللوحة العربية بشكل عام .. حاولت استخدام واسترجاع

... تطويع موروثنا الشعبى التراثى العقائدي بعد ان غزانا الأسنتعمار الثقافي الملحاح ونجح فعلا في أعطاب شخصيتنا المعنوية وفتنة عقائدنا وعياداتنا واخلاقنا كما نجح في بلبلة السنتنا أوطى شرائعنا .. ودفعنا في المجتمع الدولي بلا صبغة حقيقية وهوية متميزة .. ومن هنا اتت تمراحتي التشكيلية لسورة الرحمن القرانية وكانت فعلا نوعا من المغامرة والجراة في وجه الذين أيدعون الوصاية على أمور الدين .. وان يمنع التفسير الطمى بوجه عام قذلك خطر على الفكر لايرضاه الاسلام الذين والطلق لملانسان العنان ليشتخدم كل بولهبهدون عراقيل منكيثوك ديني او سلطة من يدعون الوصاية على امور الدين مادام المجتهد كفئه للاجتهاد وحسن النية ونعتقد ان ذلك يؤهله لتلقى تفحات من عند الله تفتح له طريق الفهم

هلته المتواضعة اول تجربة في

الساحة التشكيلية العربية .

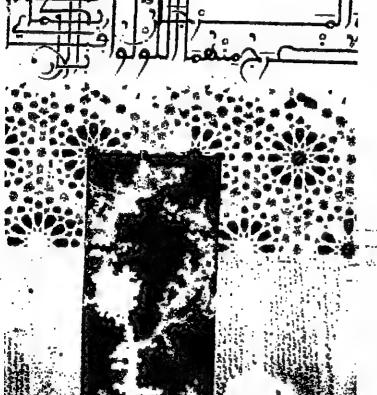
_ هذا راجع لقربنا من

الغريبين ومحاولة صهرها ــ العودة الى الأصول او الجذور بالنسبة اليك كيف بدأت ؟

القيم الشكلية والجمالية البحثة في الفنون العربية الاسلامية .

ــ في لوحاتِك بناء ونهج تتقاطع فيه كل اللوحات . ماهى الابعاد الفكرية التي استندت اليها او

والوعى والتوفيق .. فكانت تجربتي



° ولكن ماذا

- هناك اشياء كثيرة تعلمها جيدا .. كيف نسيتها ؟

سالاخلاق والمباديء .. والدين .. و .. و ..

° لم انس شيئا من هذا ولكن ...

... بغرفتى في الدور الارضى جلست واصدقائي .. نتجاذب اطراف الحديث عن _ موليير ، نجيب محفوظ .. ديستويفسكي _ وانتقلنا الى المتنبى .. البارودي .. باجي .. وشرد ذهني .. (بالهم من

- اغرقت في الضحك .. وعندما نظر اصدقائي الى مندهشين . اخبرتهم بانني تسذكرت موقفا معينا .. وواصلت الحديث معهم . مزاد .. الحياة مزاد .. من يدفع اكثر بأخذ اكثر ، ومن يدفع اقل ياخذ اقل ، ومن الإيملك الاكثر ولا الاقل .. فهو خارج المزاد ، بداخلي رغبة جامحة للحب ملعونة متجددة الحياة .. اقتلها في كل لحظة ، وتعود اكثر اصرارا وايلاما لى . كيف احب والحب بالداخل يرايدون عليه ،وانا .. رغما عني ..خارج المزاد ..

توقف القلم عند هذا الحد فقرات ماكتبته وفي عصبية حفرت على الورقة خطوطا بالطول وبالعرض واردادت حولى خطوط سريعة ، متداخلة غير مفيرة .. وعندما تعبت القيت القلم وضممت الورقة بأطراف يدى وضغطتها بيدى والقيت بها بعيدا فصادف دخول والدتى الحجرة فقالت مستنكرة:

سبماذا عادت علينًا تلك التفاهات التي تكتبها ؟

منذ زمن ماتت حبيبتي بداخلي وامتنعت الشمس عن الشروق .. ولما نهبت الى المدير اساله تفسيرا لما يحدث داخل الشركة تراخى على كرسيه والقي براسه الى الخلف وقال:

سفى الحقيقة .. أن هناك بعض المصالح .. والاتجاهات .. والواقع ايقنت على الفور أنه قد دخل المزاد بالقليل الذي يملكه .. اخذت منظارا مكبرا وبحثت بين تلافيف مخي ثم فيها عن شيء غير عادي .. أعياني البحث.

تترك نفسك على هواها ثم تعود فيجتاحك الندم ويمزقك الالم .. ورغد ذلك لاتكف عن تكرار مايحدث مرة ومرات ٪. - انك انسان ضعيف لاتملك زمام نفسك فلا تلم غيرها .

_ ارجوك . ضغط صديقي على زر المبجل فانسابت الموسيقي وذهب ليصنع لنا قدحين من الشاي ، تسرب الإرتياح الى د اخلى احسست بالدفء ينبعث داخل تجويفي ويسرى في إنحاء جسدي فاسترخيت على مقعدی ومددت قدمی علی مقعد اخر 🔐

غريب هذا التكوين الإنساني بمنتهى العنف والشدة نتصارع مع الاحداث بوحشية الغاب ويمنتهي الراجة والسعادة نذوب في قطعة موسيقية _ من صنعنا نحن _ تشجينا وتلعب يعواطفنا كيف تشاء ..

تناولت القدح من يد صديقي دون ان النظر اليه واخذت ارشف متلذذا ، اغمضت عيني .. اذا الايمان ضاء قلا اميان .. الله .. الله ياست . الله نقولها دائما ونكتفي

الله .. الله ياست .. الله نقولها دائما ونكتفي بها . الظبل الثبالث كلما اختليت بنفسي اشعر بانقباض ووحشة مبيعين . وباني غريب

سَنْ هَذَا العالم ، فأذا ماابحرت في غربتي محاولا استكشاف تلك النطقة المجهولة من نفسّى التي تحول بيني وبين الاندماج فيما يجري حالى ، ازددت غربة وابهاما .

الثاء مروري بجوارهما سمعته يقول عني

نه غريب للغاية .. لايمل من الضحك أن لم تره ضاحكا فالاستسامة على شفتيه بوجد حوله جوا مرحا محببا الى نفوس مجالسيه .. كثيرا ماتساطت الى نوع من البشر هذا الذي الايعرف الحزن اليه طريقا ابتعدت وانا المح بداخلي بقايا ابتسامة ذبيحة ملقاة في قاء اللاشعور من ایام صبای .

اغرق في الضحك بطريقة اثارتني ولم توفقه الانظرائي الجامدة

ـ باأخي . أفق لنفسك وكف عن تعاطى الشعر ، تايوحد مايسمي حسب .. أنه وهم .. اخترعه الشعراء لينفصلوا به عن واقعيد في محاولة منبد لارضاه ذواتهم بعدما عجزوا عن ارواء عواطنهم انه حلم الصبية ومخدر الشباب وذكريات الكيول .. ليس الا . ولما رأى الدهشة؛ الاستغراب يعلوان وجهى .. نظر الى قائلا:

وتركني في حالة يرنى لها .. شيء مداخلي يصرخ (ليتك تقتنع بهذا وتستريح) ، وأخر يهمس : لا ،، لا ،، لا تتسرع .. ليتك تقتلع بهذا ... لانتسرع ، تقتني .. لانتسرع ..

شعرت سيران نوقد في صدري واطرافي تتاجج وبتراقص ألسنة لبيها عالية لتحرق مخى .. اسرعت الى صنبور المياد .. سقطت في

مزخلفي أعوام من التحصيل والعناء والمثابرة ومن امامي ستار كَتْيْفُ يَحْجُبُ الرؤية مَنْ نَاظِرِي وَبِدَاخِلُي صَرَاعٍ .. ظَمُّ . يَاسِ ..!

منذ نلك الخين تعود الناس ان يروا رجلا يعدو عَى الطرقات محاولا البرب من ظــــلاله .

Conservation of the contract o

عبدالمنعم محمود عبدالحميد



يرمى ببصره على الطريق فيصطدم بستار الظلمة والغموض ويرتد البه عاجزا فيمضى مدوعند اجتيازه لكل تقاطع يشعر بالانقباض ه الوحشة ، وبأنه سيختطف .. يستسلم لهذا الشعور ويمضى .. مغمضا عسيه تارة ،، محدقا فيما يحيط به تارة أخرى ،، يصغى لوقع اقدامه .. ناظر اللارض مرة .. وللسماء مرأت .. تنتابه رغبة في الوقوع على الارض والاحتكاك بها بشدة حتى يدمى جسده .. ولكنه بتراحم وبعض في طريقه ، وعلى الثرى بلمح ظلاله ،

الظل الثانيي قلها صديقي باستنكار عندما صارحته بحقيقة ماحدث في الليلة

_ ela Y ... قلتها الى متعجبا .. تعجبت اكثر ، _كيف حدث هذا ٢

* كما اخبرتك ..

_ ولكن ،

ملة امنه الأصل

ی ثانویة علیف 👁

أحد يسلم بن لسسود

ثالية الخاسين

ابراهيم عبيد الدوسيرى

بحيستاعيد ألله الصفيبيار

بعد بعد الدوسيسرى

عبد العزيز محت الدوسرى

سبد سعد الدرسيسرى

معت مبارك الدوسسرى

نامر مارك الدوسيين

هشأم مبد النصيد يرسسف

............

محيد محمد متعي

متد أحد عبدالمزيز

عبد الرحمن ابراهيم المعلرى

مدالله باجد الريـــــــــ

بجند هيدائله بجيسين

محود محت المتجيسي

مهدى فيت فستساران

ثأبوية النويميسيين

سميد مبدالله الدوسسري

سعيد ساراى المرضيين

فيداللطيف سعد حسست

فهد تأمر ديد الله حبيب

لبوى زكرينا أحند العقباد

خسائل الخاليسيان

لم ينجح احد

ابراهيم سعث العريست

أحيث محدديداللقارمجد

أعط بجد المقسيير

حسام الدين حياد المثا

حماد حشيمان الحربسسي

حنود بعد المستدل

بالد بحيد الفقيليسي

حليف حالد الرئيسين

راغد بابيد الطيفيين

زايد عود الحميسان

سليمان الرما لح المايسد

سلبنان المالح القبزلان

بالح فيدالك الخنيلسي

عبد المزيز سمد المنيزان

مدالله مالح المسسير

طي طيمان التميسان

طن نحبط الجنفيسينة

ب الحد المسمى

محت غريف فيستبسارة

ماحد فيدالله الحسيواس

محد عبدالله العاسيسر

سحت على «بديسسيپ

محد فدالله الخليفيية

معت طىالميغـــــان ھامت مد الرفسساني

نامر حسين أبولسسين

لهجى خفران الحربسي

واغل عالد سميسيد

باعر معبود عديسسين

• تغوية الزنفي

مدددد المستق المستق أبرأهم المعتق المستق

حسين راشد العبد اللطيف

حمادة اللعندأبو شبادى

(البقية صفحة ١٩)

حيدان معند الحيدان

منهازل الرس

لم ينجح احد

عبدالله عبد المزيز الدهلاري

حسين تواك فسارس

ترکی متعب توہے۔

تانجة السلي

هاپان محد الدوس

نامر ابراهتم الم

البرتيب	التدير	الدرجات	المدرــــة	احدم الطالحب	بلوي
\$;;	سباز	1614	ثانهة الجن—رة	بندرجد الله معط المشارى	7017
الناسر	حتاز	16+k	دارس الريحـــاض الاهلــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وليد دعالة جال الديسن	1777
النائس	متسار	16+6	تأتهة العديسل	حادد في حاهدالشعرانـــــى	7661
ال ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حتاز){-T	تانية الفيصـــــــل	أجد بالمغريا فمستام	17
ال باسو	متا	1714	تانهة منسطة	عالد مبد الحرم محد توفيق	1777
ال ادم		1710	د ارس الريسا ف الاعليسسة	جد المزيز خالد بنسامسد الرسم	1770
ال ما بــــ	استسار	1848	تانجة العليسسا	طارق معدفاریق بگسداش	1 04 4
	حتار	1717	د ارس الريساض الاعليسســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	عسر سعك هارف المهايسستى	17701
اد	حتاز	1711	خارة الريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مروستاز أحد جسساد	1774
وست. الرياش	حباز	1741	تانية الياـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	معيد محقه أحددونه الزهرانى	1370

" "سليمان عبدالله الزفيسين	AG BG	ſ	الدرجات	, <u>. </u>		البنوس
=	A4!	1				
الله الدقسم	<u>~</u> ;—∮!!	_ خاز	1614	تانية الجزيسرة	يتبدر هبدالله محط المشارى	30111
مدالله ما لح الخلسف		-				
محت ابراهيم المريقسي	النائسي أيَّةً	ستاز إ	16.4	ئدارس الريضاض الاهليــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وليد محطق جال الديسن حسيست	17774
معد تراحيب المهيدلى	النالسن	ا حتاراً	16-6	تأتوية ألعد بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حايد في حايد الشعرانـــــى	37cof
مجسن فازى المتيسسي	**************************************	لـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				
خصورهانا الله المطاالله	الا السع أوجة معال	مناز	16-7	تانهة الفيعسسل	أحد بالمغريا فمستام	177
تأمر شير العتبسسي	P-11	:—				<u>[i</u>
كالهسة نفسسسس	الرياسين (ميم) الرياسين (ميم) الرياسين	متا.	1114	تانهة هنــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عالد حد الحوم محمد توفيس	1777.
	961	! —		A # 1.		-#
يدر باجد الربيعسيان	السادس بينية 		1790	دارس الريسان الاعليسسة	ميد المزيز خالد بن سامسد ال <u>ر</u> ممسسود	12701
سعود جراز العتبسين	الرعابيع أشف	-تار	1848	ناتهة العليسا	طارق معدفاریق بگسداش	10147
سحد خاله العازمسس	الرياب مده			مدارس الرسياض		
سعد سلطان العتبسي	2	الله	1717	16 9	فسر محك فارف المهايستي	13705
تواف سزمان المتيسين	الر" ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حتساز	1711	شارة الريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	صروستاز أحد جسساد	11741
خــاق اله اد بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	27				it a tak Jaka.	
ً لم ينجح احد	الرياعيان وم		1744	تانهة الياسب	معيد محله أحدمونه الزهرانى	1370-
						THE STATE OF

V-4"				l
ال عادمي - ويتو السادمي - ويتو السادمي - ويتو	ستسار	171-	يد ارس الريسان الاعلىسسة	
ال عابسے اسم الد عابسے اسم		1797	تانهة العليــــــا	داش
السالي المنافقة المسالية المنافقة	حسار	1717	د ارس الريــــــــاض الاعليــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ئ
77.	حتاز	1711	خارة الريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
الربائدين 💝	احساز	1749	تانية الياســـــ	لزهرائى
755746 A	11111	111111	********	11111
، مقر ہــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ميد الك	بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حد د وفر الميت	
عائض الغرنسسي			حد الرشيد الدوخ	₩
محد اليسمادي			حدالرثيد البلب	
محد المهيغ		-	حد عبد الله لاشب	
ه محمد فلاتسب	ميد, ال	,lo	صود فواد الخيسيا	•
مسين أبو سليمان	عدنان.	رى	مافد يحد الشبي	
وس خالىسىد	هميام .	-رس	طُنِّ مبرو العديب	
. بن ابراهیه آبود فق	-	-ری	يح مصارك الشمسا	L ,
وين محمد أجوجوانك		G-M	الله عبد الرجس الأتر	,

علاه الدين سعند أبوحما	واثل عبدالرحين الاتريسي
طن عبين المسسرى	بوسف شاحي الرغيسة ان
طن بوسنة صوسسالي صدر سعاد وقبل أحسنا دوارداسيد الزامراسيسي عباد سعيد المتيسسيو	تانوسة بقعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
فهت حت الدريمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تانی: الرسیالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ليدل حد الريد	انهة المسسمين بدون ما لح الموقسات عبد عالق الأوالسمة نبت خلف الشمسسون خبل حدد الخمسسون

ناهر او زق محمست مجد الراهم المسان محد ابراهم الحرجسن محد مراح المتيستي	نائية الحالسيسية طبيان سعيد الحاكان ● ثانوية حار الباطن ●
محث معد الطبيسين ميت ما لج الفيسيواز	اسم الطائسي
محك أارق جمال الدين حساق محد شد الحزيز الجويسر محد عبد الله الفسسواز	حسین رکیهان الروبسلی مألم معد الحربسسس سرور فسوانی المانسسیری

بحد عبدالله الدامسيح	فيد الرحن تبد العزيز المديس
مسافد حسلات الروبلسس	بيدالله سعد التعافس
سفرائيد الدوسيسون	عثمان عبد السعسن التركى
بدرت أحيد الزدرانيسي	طيسمند الطلسسيرف
نايب بونس المستخرى	صر شرق حسسود
♦ ثانوية النام ♦ أسامة شاكر فيد الجسمادي أبين الراحيم د المسسمادي زيد سند سيسسست	محث أحد العصودي معد عدالعزيز الدليجان معد عدالله محسسد معد فهد الموسطين معد دور خسسسان
عبد أسريز أبرا أنهم السيف عبدالك عبد المزيز الغليم عبدالله ناصر الميسسف	معيد عبد الله الحامسو معيود عبد الله الحامسو يحين ابراهيم الجمسسان

يحين ابراهيم الجسسل
تاتهية الحريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ابرأهيم محصوف رزق
سعود عيد العزيز الخثلان
عبد العزيز سعد جد رح
يؤن سنير أحسيسه
ثانهة حواسه سنى تعسوم
أبراهيم معود العثسان

حازم مهنى عليسسسال

غاك الطيسية ابراهسوم

غالد محد فيستساد

عبد المزيز ميين سعطش

جدالله صالح العبيدي

فبدالله مالح البسدواس

راشد عبد آلله المؤش

يجك فيدالله اليقسيس	
۞ ثانوية الهيلام ۞	
خاك حبد الحبيشين	
سحن سعد الدومسرى	
سمد عبد الله الدومسرى	
سلالمان بداح هندالهادي	
ميدالله زيد آل عبداللـــه	
عبد الله صالم الزقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
قطيبتى طي القطيسيتي	
جارك فيد القمةاانسس	
منت ابراهيم العزيسم	
سيد فيد الرحن الكيسل	
سعد عثيق آل حريسد	
● الثانوية	

فيمل عبد الحزيز آل فهيد

جارك فيد القما [[] انسس	 متلل خوطة بغن تميم •
معتد أبراهيم الحريسم	بــــ لم ينجح احد ،، ،،
سعد عد الرحن لكتيــل سعد عثيـق آل حريمـــد ● القانوية	تانية المنح بالخسسرة أحد عبد الحيد ابراهم
ى سعويه العسكرية بالخرج ●	احماميل سعت بأسسين
حاث بخيت الحبحسس	أيىءيد الرهن الدبسس
سمد سمد طبان	بداح شايسم العربسان
سعود عالج خيـــــاط	تيم عبد الله آله وسمسرى
سلطان هسن الممسرى	تونيئ كنال الصابىسسخ
ما لح سعد الشہرانی	حازم سعت أبو سجازى
صالح محث الخييسيرى	حاثم محمك فسيسسرح
طلال مالح المؤسسد	حسين هبد الله الحميدى
مدالرحن وازو الطسى	حند حسين الدوسيسرى
عدالله سعد القرنسسس	خالد معد الكوسسان
مبيد طي الوقد النسسي	عالد طى الحميدــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ويستوجد المالق المحى	خالد هدالرحناليمينا
فيصل دخيل الله الحربس	خالد فيدالله المستبري
محد ^ب ائر رائمسسع	خاك محمد الحريسيين
معيد ١٦ قر المستسرى	خالد مجد المتدمدي
سمند عياسان قشيدىالحارش	خالد محد الأأاهسسر
برق مالح العــــــرى	خالد مختار الزهــــيري
	زيباد عبدا لله البلحيان

	طلال مالح المولحيث	حين جد حد تهجيدي
^{، ا} رق ^{ال} متامد الماطي	مدالرحن وازو الطسى	حند حسين الدوسيسرى
الرق محت المغيسيل	عدالله معد القرنسس	خالد سعد الكهسئيل
كأرق محت وجيسينه	مبيد طى الوقد الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عالد طي الحيمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هبدائله سعند المنقسري	ميسامد المالن الممى	خالد عبد الرحىن اليحيسا
حبد الحزيز عبد اللمالسلمان	فيصل دخيل الله الحرس	خالد فيدالله المستري
حدالممسن العبداللماليدر		حالته محمد الحربسسي
حدالمعسىالعبدا للة الذبلان	سحد ^ب افررانسسج مارين	خالد مجت المشامدي
طروحه اللطيف البيلال	معد ۱۱۰ فر المستسرى	خاند محد الـ المسسر
طي فيد المحسن المسمسر	سمد عياسان قتيدىالحارش	
صرسعود العسيسي	برفي حالح العمسيرى	خالف سختار الزهــــــري
فهد الاحد العالىسيج	سأر باغيل الله الرشيسدي	زيباد عبدا لله البلحيان
مهد دو الله السلاميية فهد عدالله السلاميية		حالم بحلم حويسسسل
	● تائويةِ كانوانمي ●	حأس طبيان التميسية.
لرُّمِطَى كــــــــلاس	حسام سعد حسنى سعود	سند مجد البيسيدي
ساحه محت السميسود محت طي حسين خالست	حسود عبد الرحمن الريسس	سمود عبدالله المرجانى
نعب من حين حابد نبيب ميد الرحن الجيم	حالد تركى العنيسسي	سعود سعد العتيسي
	حالد معد دفيهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	صحين مبارك المجسس
تانصة الأرااس	سعد عليمان العليمان	عدالرحن عامر المبيت
وخمور نبوار المطسيرى		هبد الرحمن عبد الله المقير
تانىمە <u>سىسى</u> ر	البسطى الحسيسادي	عدالعزيز سبب البادى
	عد المريز عد الله الممت	هدالعزيز سعد الكتيسل
زگی محد جرا <u>۔۔۔۔ون</u>	مدالعزيز سند 1 يحيان	عبد ألمزيز مالح الغناس
هدالله مشان العيبسيل	عبدالله فسر الحسسلال	حدالعزيز معد العربطان
مدالشمس مبداليادى الناع	عبد الله فوض الحبسسودى	حيدالعريز تاصر العنداح
تانوية حوطة سدر 	ماجد بوسف العنامسسني	حبد الكريم عبد المزيز الشملان مبد الكريم عبد المزيز الشملان
حسام أحداً بوائنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	سمد خالد المتيسسي	مدالله مند اسمساق مدالله مند اسمساق
	لمحد سعد الحملسان	حبدالته هند البحيال

ممت هوا م الزيمسادي

النقديم البرتيب	ند الدرجات	الدرة	احدم الحالد بسب	ا ليف جي
حباز الأس	1614	ثانية الجنسرة	بنيدر مبدالله سحط المشارى	10111
متاز إلناسي	11.4	دارس الريضاض الاهليــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وليد محالق جال الديسن حيست	17771
متساراً النالسن	16+6	تأتهة العديسل	حادد في حاندالشعرانــــى	37661
حتاز (۱۱ اسع	}{-T	تانية الفيصــــل	أجد بالمغريا فمستام	177
متا أا اس	1714	تانهة منسطة	عالد مبد الحليم محمد توفيـق	1777.
ستسا. الا ادم	1710	دارس الريسا ف الاعليسية	جد المزيز خالد بن سامسد ال	17707
المال	1848	ناتهة العليسا	طارق معدفاریق بگـــد اش	1 04 44
근칼	1717	د ارس الريســـاض الاعليــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عسر سعك فارف المهايسستى	17706
حتازات ـــ	1711	خارة الريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مروستاز أحد جسساد	11741
ا مشاز الربائد	1749	تانية الياسب	معيد محقه أحدمونه الزهرانى	1370-

مدالمزيز مالح الدايس مدالمزيز يامر الموقيى	فسما لعلمى			
عبدالفتاح عايد المعيدي	تانية العين			
عيدالله عابد الخليسة	أهد مند الوكيسيل			
محد البراهيم الدارد	أبجد أحد بيوسيسي			
محط محد القاصيسة	رياضهمن الشكسسرى			
سمد عبدالرحين الجارد	مليان مصد أبو العنزين			
	سهيل سند أبو المصرين			
وارد عبدائله الحذلسول	مدالرهن سعد عالسح			
● ثانوية طبرجل ●	عبدالله تبد الرحن المصر			
سمود صلم الخيمانسي	شميرميد المتيسين			
سعود صلم الاحتمادسي				

سلمان معد الكاهس

ملطان مخبرت الفضيرى

ملاح الدين أحدالعمالت

عادل عبدالمال كسسال

فسان ديد المزيز عطفى

ليعل محود القيمسسال

قاسم مبروك الجواسسى

● ثانوية حائل ●

ابراهم مدالله البسدران

أيراهيم قبد السبلاسة

أحدابراهم الشدوخس

أحد طيعان الشمسرى

أحث مجد الحسسن

أجد ناصر المسبراوى

ياسم نعاش أسبسك

يسام سالم معبالقسسس

بلدر ابراهيم الرقيست ان

<u>حاير محد الشجادي</u> جمال فيد الرزاق المبناس

حساءهزت فبسسيم

حد العالج الشحسري

خاله حناد العايسسغ

غالد حبد القمسسرى

خاله مجت الشفندلسس

خالد معبرد مسسوان

خليل ابراهيم الشندان

رشيد هنزاع الرئسسيد

ما لم بحد العبيسيد

سدد محد الشبسيلاش

سعود فأحر الشمسسرى

مليمان فبداللة الجبنارة

شقير فشون الشميسيرى

مالح ابراهيم عبد العزييز

مالح عبد العزيز العنبري

مالح منمور التركسيسي

الل ابراهيم الموسيخ

عامر ميسس الشمسسرى

فاشحماك الشلاقسين

عبد الالبة عبد المزيز القرح

عبد الرحمنطى الميبسيد

عيد ألرحين معيد العسيار

حبد اللبايث سلم المائسم

عدالكرم الغبد المسواد

عبدالله أحد الدخيسل

عبدالله حسود السيسف

فبدالله رافك الشعيفان

عبدالله سلينان العليقي

عبدالله تويفى العازس

جدالنجين سعودالعبار

طن سلينان الغمستلان

طوفيد العريز الخوسيس

طن عبدالله المانـــــع

عرو عاطف حجـــــاح

هوده عبد العزيز الشمري

فايزفيد الازيميي

فتح ألله محمد الشا فعى

فرج سعود اللحيسدان

فهد سلامان اليعقوب

قبث عوده الحر يسيسي

ئبد محد التمسيرى

فهد مجد القاضيسل

قيعل سيساس الشمسري

مازن مؤاد الغيسساط

مالك مبد الله عبد الحسى

سعد أحد سن

مبد المزيز نايف المبد . ي

سمود فبد السوهاب القاير

زياد عبسع محمد

بزام كايند المس

طىعبد الله المشيم

مروان مليمان محم

	4
● ثانوية طبرجل ●	عبدالله تبدالرجن المصر
سمود سلم الخيمانسي	شمورميد المتبسي
علم عابد الشمسراري	تانهة تسسساد و
سهلم خلف الشمسسراري	أحد مدالمزيز الفوزان
مد الله جارات الوليحس	حد حد الرمين العزيستي
فانهبة القهسسات	حندان تبدالعزيز الحدان
اسم الطاليب	سفدون حند الباجسيد
امم الطالسية	سعدون حد الباجسية سعود جابر المجسسلس
أحد عداليادي ابراهم	
آحد عدالیادی ابراهم آین آحد فیسسدر	معود جابر المهسسلى
أحد عدالبادي ابراهم أين أحد فيسسندر حين يوث الغرساري	سعود جابر السيسسلس ما لح على الحسست ان
آحد عدالیادی ابراهم آین آحد فیسسدر	سمود جابر السيسسان ما نح طي الحسسمان عبد العزيز عبد الله العجلان

ثالهية فرسيسيا
سمود عبد المزيز العجاجى
عدرت جد المزيز طيمان لسيارئ
عبد المحسن عبد المزيز القبائي
ثانهة المزاحيسيسيه
مألم سعد اليديسسي
سعد مليتان السيعس
عبدالمزيزحت الأحيسر
عبدالله قد العتيسي
عبدالله حبد العتيسين
فهد مدالله الرابسين
محت زياة المبيعيين

سعد فهد العجسيلان

عبدالله جبد العتيسم
قيد حدالله الرابسير
محت زياة المبيعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
محت مالح الجريب
مجد حضير العليسو
محد عبد العزيز الكوير
ناصر مجد القحه ^ا السس
وليد فبد الشامسي
ياسر همڻ محمص
€ ثانوية ليلى بالغلاج
ابراهيم عبد المزيز غيي
أين حاد عتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
شرف محد شفاتيي
عرب عدد عدد
دار ريسه التعيمين فياد محود الطيمين

فريف محد شفاتيسي
أأقر زيند اللحيسيان
لباد معود الطيست
● ثانرية الجوف ●
أحد عنان الدخانسس
أنير مصود الحامسي
أيمن فتحى الزريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
أين محك الرشيسدي
يدر رجا" البليسسيا
حاث مزنشرالحامسيد
خأك السيد فيسسام
,
مليمان فبدالعزيز السليبان
الأرق ملينان ال ^ا لارق
فاصم ريبا ان هيسيسن
فيدالرمن فالع اللعيدان
حدالغنىب الرسن الراغد
فبدالقادر محند العطعوط
فيدالمجيد صافد ابراهيم
فيد المعطي فايند بدلسلق

مليمان فبدالعزيز المليبان
الأرق ملينان الأارق
فاضم ريبا أن حسيسين
فيدالرمن فالع اللميدان
هد الغنىعد الرحن الراعد
فبدالقادر معند العطعوط
فيدالمجيد صافد أبراهيم
فيدالمعلى فايند بالسلق
عزيبز سماح التبسسرارى
فايبز مالح المعيقسسيل
فاريد السباء طييسسني
فوَّاد ما لح سالــــــــم
بحد راما محسسيد
بجد فيد المسلم مجيد
تاميرهقيل الخليسيق
● ثائرية حطين بسكاكا ●
أحد مقلي المنسسل
أهد بوس الغسساس
حسين معدى الباسيدلاح

مجد فيد العسلم مجسد
تاميرهقيل الخليسيف
● ثائرية حطين بسكاكا ●
أحد مقل المنسسل
٠
أحد موسى الغسيساس
حسين معدى الباسيس لاح
وأثاد حد الرزاق سرحسان
عدالعريز حسنود البجدا
فيد اللطيف ابراهيم العلى
متعب عبد الرحين الغشام
•
مجد خير الرافىـــــى
سعد شاحى المسسواد
للمساس القصيباس
مماغى طىحىسىين
متررخاك الحيسست
شهرخاك الحيسسات نايف يومف الحشساش

وليست بإن ب
● ثانوية دومة الجندل ●
بدرعواد الحواسسس
برثته سارك القيسساش
ثامر شبيل القبيسيل
حد ميستاد الخالسف
ميسين ⁴ مثا عيدرسن
رزى مفيطى المقسسيل
حمد خليج الفيسراس
عبد الرحين د ايسالعرين

,	·	-	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1		
الترتيب	التديرا	الدرجات	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	زاد جسم المالية المراجع المساوية	ن الجلسوس): مريوس
			يل العنزي أ ثانوة العديسي		17127
i .	حتاز	1704	بدالمزيز تانوة المديسق المست		17177
الثانی نسرر	حتاز أ	1104	ع الملسوم في عدارس الريسان و الإمليسيم	ال محد المال	37-17
الرابع	بتساز	1761		نبای محد عبدالا	·
الخاس	-تسار أ ا	YTT	بدالعزيز أعانية الرياسان سيان	أبراهم السلمان السلب	11501
المادين	حساز ا	1170	باسے ادارس الربساض الاداب سم	سعد سعد	17-13
السا بن	متاز	1777	ه البعيت أتانية ما ـــــــــن	مثلاح خالد خيرالا	17772
ابتاس	مناز (ا	1771	ســــــــــ ﴿ تَانِهَةُ الــــــــرس	فهد محد شراك	16-76
المامس	متساز أ	1714	لعن المراد المالي الرساس عالم الاعلم	ماجد ابراهم عدا بن ابرا	17-11
	متاز أ		الدوسيري أأنهة ليلى بالإفلاح		171-7
v	40000	500000			

\$ 0600000000		
هوريمد العيي	طى النزيسة _. النزيبسيسة	التانوية اللليه يعسسنيزة
محد سعيد العب	طي العبدةلمحسن اليمسيي	
محد مقر الشهيب	طىالمالح الكاسسسم	عبد الله تامر الموفسيسي
معد بلينان الــــــ	علي المسالم البريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	🌘 مناق عنيزة 🗣
محد بزوبد أأله عس	طن الطيمان الحسسين	. لم ينجح احد
مجط قباد الله السيب	فهد المبدالرحنالتمسير	تاتهة برهب سيدة
معت عتمان الأمهي	فيدالعبدالرحمن السهدى	أبراهم العالح الخواست
سحت بن طي ألا حسـ	فبد العبدالله السيبدي	ابراهم المنصور اله، لمسح
د د دلوست علي	مجد المدالمزيز الشريده	أبرأهم البينف لرئسودى
سجد طي المسي	حد العلى الخالــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أحدميدالله الرسيسدي
شرف معند الشاهي	محت بن هيد الشمسسرى -	أحبك العيد لله البكسيري
حي عو _الشبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	محد العبدالله الغموسي	أجند مجد الشبعيييان
مصرح بن طب ^ا نان ا	وألق العبد المحسن العائلي	أهد بزمجد الربيعسان
موسی بدوی سمست	نامر البعد البقيقسيح	شدر بن جزاء القهيسندي
تأمر سعد الدرب	a 340 r.m =	يدرخييد طي بن هديسب الحريل

تدارمدالله التخلب

نوفعيسي الثق

يحين هيأس الزهرالسسي

يزمف ابراهوم البسسادي

ی منازل پریدندی

لم ينجح احد

تأنية الريضه بالعبسرش

أيراهم متمار القحااليين

سعد فيدائله السيلسسي

خيث الله دخرم المتيسى

عبد الله بن طي المثا أ____

فأزى لمناخر المقاطسين

● ئاترية شقراء.●

أبراهم عبدالمزيز الحسن

أبرأهم محد الشليسسل

حود كبشان العتبسي

دفيكسم فيد الدفيكسسم

سليمان عبد العزيز اك ريجي

طينان محث اليوسسف

صائح عبد الكريم السالسسم

صالح فيدالله الطسسي

فأيد سرور العثيسسيين

بد الرحمن ابراهيم الدايل

ببد الرحمن سعد العنقرى

نبد الرحن عبد الحزيزالد ايل

عبد الرحى عبد العزيز العنترى

عبدالرحان محندأبا حسبين

عبد المزيزايرا هيراليحيسا

عدالعزيز طيمان البوصف

عدالمزيز طيمان الجساز

مدا لعزيز عبدالله الجناز

عبد المزيز عبد الله التهجري

عبد المزيز عبر أبو به!سين

فيدالله طيأان الباشسيي

فيدالله المالح المنيست

عبد الله عبد المزيز المنقري

عبدالله محد الفاحسسل

عبد الكريم مبد العزيز المترن

عبدالمحسن محد أباحسين

مياد طيل المتهسدي

قاجد محند الحافسسين

معد حسين السيحانسي

ممد فيد الرحن الجهيمان

محت حد العزيز اليوسيف

محد عبد الله البواردى

مطلق فازى المتيسسي

خرن محد الطبيسيين

سنواف عبد الرحن العتيى

ثانوية شقراء الليلية في

لم ينجح احد

تأنوية ساجـــــــر

محد سانج حافسسية!

● مثارل الوشم ●

مجدهيل العقبي

محد بدالرحن العبد الحاقة

بشير هلال العصيب

سند مجد الطاط

سيفافياد السهل

لاقيمت العميث

تامر المعد الطيقسين	شار بن جزا" القييسندي
و ثانوية الفرق •	بدرجيد طي بن هديسب الحريم
أبراهم الحث السحيبانس أبراهم العالج السحيال	حد الرائد المئيسية ن حد العلية ن الوقسيين غالبر الحيد الكريم الحيد الطيف
أبراهيم العند ألله الحساد أبراهيم فيد الله العسنوش	خالب العبد الله الرهسودي خالد اليومف العسسار
ابراهيم محد العابيسب ابراهيم محث أبو البسي	راهد العبدالله الماسس حالم الحالج الموسسسي
حث الحود العربيسية حد بالح الشافسسية	منو المبدالكين المبدالكين

حبود العبدالرحينالثويه	يُودُ وَيُحِينُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ
مالم محد الن وئـــــــا ز	الح الحد الفيسباب
شايع محند النبايسيسي	الح المجد الراهبست
عالج ابراجم السحيانس	بألرمان حد الحاسب
حالج محد التركسي	دالرهن السليمان البليجي
	د الرحين العالج الرشيود .
مالح العبدالله العريث مالح العبدالله المتيس	ه الرحمن العبد العزيز الطاس
_	بالرحن العبد الله الدخيل الله
مالح العبدالله الحب	بالعهز الحسالارسين إب
مالح المست	مالِعثِيرَ النَّ <u>فِي الْخَارِي</u> ةِ
أعشيد اللميشد	ند العزيز المحد الرشسيد
عامر العالج الغفيلسي	دالله أُحد الرواف
عبد الرحىنالمالح السم	دائله طلح الشتيسيون
عبد الرحمن العبد العزيزال	ها الله عبد الرحمن الدغيثر
مدالحدمدالله الحال	A

عدالرمنسند السرواس

عبدالرجين مجند الحديش

عبدالعواز جود الطسبل

عبد العزيز السلطان السلطان

عبد العزيز العبد الله الثنيان

عدالعزيز البحث المحياش

عبدالله البراهيم الخامـــــ

عبدالله المالح الحسساد

مبدائله الغاينز الغايسيير

عبدالله بحد العذليسيل

مدالله مجد العسيبواد

مدالممسن مالح الرحساد

صزاز طينان العسسزاز

طبيط سليبان العليسسط

ظن البراديم الملاسيسة

طي المالع المنسسيم

فىالمالح السمييانيين

ظرفند الله أبا الحيسسل

طي بن ديد الله اللحيسيد ان

ظن محمد المحيمسيين

ظيمأن محد الطبيسيود

صرحالح الراسسيسان

فيد الميدالرمان الأامان

محد ابراهيم المحياتيين

محك ابراهيم الصلسبيد

محت البليبان الواسيسيل

محبد الحالج التفسيسي

محد العباء العزيز السمياس

محدائعيد الله الدريسبي

محط ألعبد الله الدريقسري

مجدعيد الله السسندواس

بجدعيدالله المستبلامة

حسن بن حيزة الأحسسري

حسن عند اله طبيسيسي

عسن باعد الشسيسيري

حدون بنعد الرحنس ماد

خالد عبدالته المتحسيان

ربيع حات الذبيسساني

سعد حسين الفحا السسى

سعد خربوش المتبسسين

سعد بنطى القما السسى

سفر سعد الشيسسرى

مالح أبراءتم البسسادي

مالح أحد الخيسسري

فيفا ألله تبد الرحمن الدفيتر
مه. الله المبد المزيز الغدون
عبدالله التليران الحرسس
ه د الله نجر الحريسيين
وتيل المحد العمعانسين
طرينيد آلك البرمسسيل
طي المحد الهسسبيزاع
طن المحد التيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
" الله العد الباسيح"
فهد حليمان الشمسسدره
وأبيد المالح البسسراك
لانی طی الدا۔۔۔۔۔۔ری
ه ند الجالح الطيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
محد المالح العبسدان
ير مايد فيدالرجنالقسمايز
أمصد العيدالعزيز المارك
محت العبدالله الملسيم
مجد المبداله المتي <u>ا</u> سي
محد عبدالله الحيسندان
بجد اللهبد العليسبط
مناثق معد العشينسيي
منصور الراهيم الرقيسية منصور عبد الرحمن التوسريسي
مصورعه الرحن الجسرسي

معد القهيد العليسسط
مناثق محمد المشينسسي
نئصور انزاهيم إلرقينسية
مصورعه الرحن الجسرسي
. تامر الفيد الحد اللبايت
نامرسعة العيسسسم
عشام ملاح ید بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هلبارست العسسسازى
واللزامنا فيالنا مستان
برسف سعدد الجيزا: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لم ينجح احد
● ثانوية العزيزية بيريدة ●

أبراهيم العلن _{، ا} لعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

لم ينجح احد	0.10
 ثانوية العزيزية ببريدة • 	عاله مدالة اليسيني
SPERSONNERS .	عالد العبد الله الحيسدي
أبراهيم العلى بلعسسدل	ساح، مز الَّذِينَ اسَّاعِيسَـلَ
أبراهيم بن مليدن الخطيب	طوم العبد الله الطبسيم ·
ا باهم بار في الحسسان	طبم بنيحي الطبيب
أبراهيم شر المرئسسسود	مالح الحث الأسيث
أحد اللهد العيسميري	مالح محث الناسسين
حمد مايمان المتبسساق	مآلح البحد البخلسين
حود حالن البطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ملاح أبراهم الزماقسسي
خاله طيمان الجلسسين	ملاح طى البسسسسام
· "خالد بزديد الله الرديستي	مادل عدالة الغنيستثي
زايد عدالرمن الطويسيان	فيد العريز الما لع النفيسة "
صاكح البراهيم السسنزارع	عبد العزيز عبد الرحس المالق
ما لح الحد الشبيباري	عبد العزيز المحد الخشيبان
مالح عدد الرسيسيح	عدالله الحج المتسبسان بع. الوثير
فيدالحيد عالج المسترى	الوقيون
فيدالرهنن محد العمسب	مبدالله المالح الكنيسيخ
حن الرحين برهوده السعوة	ميد الله منصورالهمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	بداله اليمين الملسيم
مند العزيز براهيم ال ^{نما} لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	طى الحند الخدسيسزاز
مدالعزيز العلى العبيدان	طى العبد الرحين الدهامي
هدالمزيز المحد الخمينان	مبدر العلى الوهيسيسي
فبدالعزيز سيرفيد العزيسز	ئَبِد المعط المنانسين
حيدالله العلى النامسيسر	محد المالح الرئيسسيد
مدالله الشمان المبسري	سند العلى السنيسند
فبذالله محد الخفسيرى	شمير العبدالله السنبسد
عبد الله العلى الربيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تامير مثنان الطيلـــــــ [.]
عبدالله الملن الحليفيية	وليته اليحيى السسسليم

	. • .
أحث ابراهم اليوسيث	جبينان راغد الدوسي
أحد بنسعد القديسرن	
عيم بنائب الرحى الربي	
خالد بن ابراهيم الشلبوب	أبراهم سعد القرفسسان
خالف من جيد العجيد	بدر ابراهم العراسييج و
اعالد بن سعد المستثثر	غبد مصاب البهيستور.
مناشان واسالوسن المسال	
البقاللاستين شسقينا	رنيد هادو الرشيخيين
مدالر فأرين تموا المتمور	محلن فجى الحسادي
مبدالعزيز بن أجد الحليل	سعد أبراهم البالـــــود
عد المزيزين عبل الدعيل	سعد مصن المتسيق
عد المزيزينهيد الرسن الدعيل	معد معد الدليسيس
مدالمزيز برسمت العرياج	سعود نامر السرحسيان
عدالله بنجد الغزيز الرهدد	سلطان مدالله السلطان
مبدالله برعبد المزيزالجلوي	شباب ناجي العقيسين
عبد آلله بنعبد العزيزالمجيان عبد الله بزعثان العدلسسج	صالح براك البسسراك
	مبد الرحمزين مالح اليجيان
عدالله بن طس الشيسيل	عدالعزيز عدالله الشايح
عداله برسند الجموان	مدالعزيز مدالله السعود
مدالنمس براعيدلطين	جدالله محب الحيضيي
مشأن بنء-ارب المعارب	مشأن طن الزامـــــل
طى بن مدائله الجريسين	طي بن عاجد المتيسيي
أزيد أحد الحايسية	صادالدين أحت المئستي
فعد منحد المسساق	عبد براك الروقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
فهد بزعدالله المالسيج	ديد عطر التقيمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
محط بن أجد الدهسستان	مجد معد المهنسسيا
فأحر سعد الخريسيسرى	محد عبدالرمن(لجهه
	معدمه العزيز البــُـــيز معروف عبد الرمين القهيس
 ثانية للصعة الثيلية ﴿ 	مناحي بن مرتوق المريدي
ر . لم يثجح احد	ناصرعه الرمن الجهمد
ے مثارل سمیں ہ	
	● ثانوية الدوادمي الليلية ●

لم پڻجح احد	تأمرعه الرمن الجهمد
🕳 مثارل سدير 🖷	
	 ثانوية الدوادمي الليلية •
لم ينجح احد 🗈	لم ينجح احد لم ينجح احد
﴿ ثَانُونِةً عَنْيُرُةً ﴿	● ئاتوية عليف ﴿
أبراهيم الميدانله الستباز	
أحدالعية الرحان الحوصر	أحد مالم بن لنسبود
أجد العد الرسهالبرميل	جال معيت فيستساد
أحد العبد العزيز القوسع	حسین بن طی الک <u>ئے ۔۔۔۔ بری</u>
أحد المعدالبرسيية	ِ خَالُك حَنْدَى!لِمَــكـــــــر
حث أبراهيم العاـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	خالد معد الزفيسيين
أسد المبد الله المرزوفيين	زسن لحار العصيمسسى
خاله مدالة اليسيني	صالح سعند العواجسين
عالد العبد الله الحيدي	فيدالرهن فبيد الطيسوى
سامح مز الدين اشاهيسال	عبد العزينز بن سعد اليوسف
علم العبدالله العلمسيم	عدالله سعد الغيسسيش
مليم بن يحيى الملسسيم الله الله الله	عبد الله سيف الكئسسيري
مالح المد الكثيد	صاف طعور العواجيسي
مالح محدالالسنسي مالح المحد المطلسين	محد بنسعود الحارشي
مالح أبراهم الزمانــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	سعد حدالرمين المهش
ملاح طی البحث الله مالی ملاح طی البحث الله مالید البحث الله مالید الله البحث الله مالید الله الله الله الله ال	مشأرى بنسلطان العاجرى
مدح في البسيسيم	شع مصد الخيسيون
	نادرسيق البئيسسين
حيد الحريز الما لح النفيسة " معالم معالمة المعالمات	هديبان فبد المتبسي

 ثانية عليف الليلية • 	
فأيح فسزاى المتيسس	
خــــــازل الدواد ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
● مثارًل وادي الدواسر ●	
لم ينجح احد	
w 7V3 @	
. ﴿ ثانوية الرس ﴿	
أبراهم الدوسسسش	
أبراهم مدالعزيز الغقيلي	
ابراهم طن الشعييييل	

لم ينجح احد
. 🏟 تانوية الرس 🍙
أبراهم الدوسيسش
أبراهم مدالمزيز الغقيلي
ابراهم طن الشعيسيل
أبرأهيم ناعر الفويسسان
أحد عدالله الغفلسي
الحيدوجد الرحن الحرى
خالد طى المسيطى <u>سي</u> ر ⁻
خالد سعد المهسسان

_ ...

معد فالع أسمسية	يحين مالح الخالسند	ايم حداج الشميسراري
محد أقراله وستسم محد محاوة المعيسية	:) ئائويلە القريات 💿
	• ثانوية حال الليلية •	
مجد سلم آل: رسسرة		رأههم دربح القرحسبي
ساعد صاح فيذه الليـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	خالد حد الشمسي	واهيم سأور المتوسيسيخ
تاصر ببدالسيسن أأرتها	خالدمحت الغريسيدي	هموا درحان المتسبوق
ناصر مناحي ألقعا انــــــ	طيبان ناصر القبيساع	عارطاالله المنسسري
🗨 مثارّل ظهیائم 🐑	🗢 متازل حائل 🔹	عال محد السمينـــاوق
لم سجح أحد	لم ينجسج احسست	بأد ورد (رئيسي
	=	بالدمالج المسيسين
 قثانوية العسكرية بإلىا 	 لاتوية حفر الباطن • 	بالدمال الغواللسيي
أحد خاب العصيب	أحدهليل المسترادى	بالد ميان الترسيسيف
حسن عدد الشخسي	جهادمعد طي طيسه	لف تقبان خــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
حسن محدد الزهرانـــــ	حبد زيد حند العيسسي	بأح تابع بأمي الشسراري
	خالدمحت خنسسان	بعد هي الشيسينوري
حسين ردان المالسير حسين البلال الخيسسرة	مليبان جدفان العنزي	بعد بحد المهيساب
حسين محد طيحسون	ملينان في العمسرو	للطان مالح الخضيس
معد ان ديد الله الشهسرة 	مدالالمحدالتسريد	باهر مهمان المنساق
خاله حالح السهسسلو	مدالرمن يمى النيع	بألح صاعد الشميسرأوي
brombine Gree sign	هدالمتن مالد الدمه	

تأصر فبدالله المستديس

نأيف مبدالله الكميسسك

نصيف مبدالله الطبيسق

هلال سلينان الباسسل

وي سه فيد الله الأنسسي

فيد دخالك حسانسي

مبارك تحنزم القمالانسين

مالح سانبان القعيد

مالح السليمان الغزلان.

" . صالح عبد المزيز السَّم.

أحالل محد الغفاسسي

عبد ألعزيز معد العالمي م. مدالله الراشد المغسير

حدائله سليمان الشافسيع

مدالله طيمان المستبرئ ين و مدالت مدالسلام القبلان

عبدالله عبدالمزيز الطيوي

مد الله سر الرسسيني

كأسؤين معد الرصيسني

مجند السالم أيجرب

محد الدائج الطيف

محد فيداز رحين الظيف

محد العبداك العبشى

الثوية الرس الليلية •

● ثَاثُونِةَ الْرَافَى الْلَيْلِيةَ ۞

المينجح احد

● ثانوية حوناته سنير ﴿

بالماله البد الوجير الركون

راهد حبين ألجد الكهم

أسالم فراسه الرهرأنات

سحقة محمد الزاء

طيبان جاسر البعيجان

فوحن حسين الموحسين

فبدالرهن سريع المششل

المزيز سمند الشبانات

حبدالله الشابع الشايسي

فبد طينان الطخيسان

و تاترية للصدة و ..

a waa da adaa aa aa i

معد مثان الأبع

عبدالله مشان الحس

عتيل بيد النشيل

طن لدراهيم العبد اللعالدياب

فهد بنهالم كاست

بظيفه نامر الأطب

علوف برينامر بن طحسم

راغد مروى الزهرانسسى

طينان محد المسبرى

عبد الرحم بنسفر الزفترانى

عبد المزيز ميش الشمنلان

هبدالله أحد الدوسسي

مدالله أحد الزمرائسي

مبد ذلله حاتان الجرنسسي

موارينهد الله البحريسين

سيدأحث القيمسري

سعد بزيمالح البشب

سيد ميدالله القطرانسي

سمد بزميدالله الحرسيق

لحدمدالله الشيائسي

عليبادون الشهرائسيسي

شرف حسين الدييب

● ثانوية للمباتع الحربية

اللبلية بالخرج 🍙

سعد طالع العسس

قاتز سمد الشهي

سمزد سندرالتهم

شاكر عبد الله المقدل

جہاد، حد طي طـــه	عصبان حي
حبد زيد حبد العيسبي	تأبع بأمي الشسراري
خالدمحت خنسسان	، طي الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ملينان جدنان العنزي	، بعد المسلب
ملينان في العمسرو	أن مالح الخضيس
مدالالمحدالتسرف	ر ميمان العنسان
مدالرهن يمى الثيع	ع صاعد الشميسراري
مدالعزيز مالح الدوعي	خبد المستند
مهالله سعبد المحيسيد	لرحين هي اللبيخان
معل جزاع الشبيبيرى	لومن كريم الرحيسم
لافي سلينان الشسمرى	رحن لائي ميسند
داجد بتاحي المطيسرى	لرحيم عنود المسارد ي
مجدى محت مدكستور	لرزاق كربم الصليسسي
محدد جزاح الشيسسري	لملام جارك الخليوي
يحدونندالما سيسر	لمزيز بحند المريثج
محدوسايد العنسزي	لمزيز عمد اليوسف
تأصرهزأع التركسسي	لله صالح السسرداس
هزاع نعور الطيسرى	لله غضيان الرويليسي
بومات جند الماسسير	الظبح الحريسين
🗨 مثارًل حفر الباطن 🍙	لله ما يش المنسسري

والمرشزاع المربسسي	ه صالح البسرداس
هزاع نتعور البطيسيزي	ه غضيان الروبلسي
يوماف جند الماسسر	لظبح الحريسيين
🛥 مثارًل حقر الباطن 🍙	ه طايض المنسستون
	هير العنسيسزى
ام ينجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الح المسيري
🛊 ثانوية الحريق ۾	لأحسسر الشسراري
احدامامل غسان	حبسر الروبلسس
عدالله ابراهيم الهزاع	طيران البلسسون
۾ تانوية حوطة ٻئي تعب	بن عايص الشــــراري
ابراهیم سعد جریســر	حان المنسسين
المادم محمد الفقيات	مالح الحربسيس
حسام الدين بحث غفير	لاض الفِلسنير
حسن فيد القيسسادي	مجيح الرغيسيا
معود دبدالمزيز بساز	مود المتيسس
, معود محد العبداللت	مد المزيزالشويحي
ر المادومين المدين	بوم ف ر الحروب ي

طي عدالله معطيسش	أأبع مليم الشمسمواري
بحد طي الفقيـــــان	مُلَاثُونِهُ طُغُرِيات طَلَيْلِيةٍ ﴿
 مُنْزَل حوظة بني تعيم 	ے بنجسے ا <u>۔۔۔۔</u> • فاتویة مثال
لمينجسج أحبست	• Bish Hall
تانوية السيسع باا	
أبراهم معند القسيسوا	ہ ٹلتریا حال ●

مدالله ماراةالمتيلسي

عدالله بحيد آل فاليم

هيد ألله كأأفر عبد اللسبسية

فيعل مسن الدوسيسرى

تأمرفيك المتيسيسين

بدأح بريزنيفر القمطانسي

بتدرعيد الرحن الحيسند

حد عبداله بن ميسسف

خاله فيد الرجين الشيسدي

سعود فيعسل التريسيس

سمود ناصر الطيفسسس

عدائرهن سبد آلرغيب

عبد الله حسين جـــــد ج

ماحد بن لافي المقاطيسين

سمط حاسن الخثعمييين

محك ميدل ميرسست

زمار حامد البقيييين

● ثانوية النئم الليلية ●

لم ينجح احد

• ثانوية البياتم •

حاث عدالله الحوياس

همن بداح القع^اانسس

عد الرحين أبراعيم لشويعر

عبد اكرجس سعاد العجاأاتي

عبدالله بأامر المحاثانسي

عبدائله دعيل الدوسيري

مدالله ، مند الإخرجسين

فهد طن المسقى

خالد محت المعيثر

● ثانوية النلم ●

أبراهم محت الفسيسواز	ه سرت دس ه
أحد خاك مدالسيزاق	ابراهيم حليمان الحندان
حسن سالم العسيستاري	أبرأهيم فشأن السعيست
خالد ابراهم المغسيير	أبراهيم بڻ محندالعميش
الله مالح الروسييس	أحدملينان القامسيم
خالد بزديد الله الحيسد	أحدين مالح العبدالله
راشد منصور العسيستزى	أكرم يوسف مستسين ر
أسحس أأثر اللحا أنسي	بكر مسسراليكسيسير
سعد أبراهيم الكتبسسل	تركي مثبان العديلسيسي
إعبد العزيز معند اليخسيت	حامدهد الحبيد شيسس
فيد العزيز فيد الله العديب	حمام احند خلقِ الليب
عبدالعزيز بنسحد حسبني	خالدعدالرحين المجراد
ميد الله خلف سمد الدوسرو	خالدعبد الكريم الشد وخسي
هدالله ينحالم البلسيون	دهيم بن فيفاته الشمسسرى
فيدالله بن فيير العمسير	رحاء عدالهادي الغسري
فيدالله بن سحند التأاهير	سالم سالام الشمسمسوري
طن عبد العزيز الجديسع	مالم مجاد العتيـــــي .
طن فيدانك الحييستان	سأير فبذالله الشسستري
فهد سعد الربيعــــــ	معد رحيل السمنيدن
محت خلف المسيسازي	عفد بڻنوض النحسيدي
مجد خلي ة الخليفــــ	معيدالحيدالحيسسل
مجد فبدالجزيز الشعيبى	سمودين عدالمزيزال ب
محد هدالمزيز المسكس	معود هواد الحريسيين
نباريثيان المبيعسسى	مغيد فريح المحيسان
يعى طى الشرائسسى	ملطان بن حلوی قرناس
● ثانوية السيح الليلية ●	طارق مصود الرامسسي عبد الرحين محيد العثيق
ثيبتى فنييم الدوسيسري	فيداللاحن سعدالمسعان
سألم حسن سمسسود	مدالملام دبيد الشمري

- 00000000	عد العزيزين حبد الراشد
ىد البزيسم	هدالعزيز خك البايسح
له مید الرزاق	صدالحزيز طلق التقيعي
و السيسية	حدالكريم فيدألك الدحيم
ن الحسين	جدالكريم تاصر العبسده
لدرمسسان	مدائله دبوس الشمسرى
الحوضيسي	مدالله سالم السيبوادي
العرمسسي	مبدالله ملينان القامسم
	فبدالله فألح الحريقسي
لله الدمساش	هدالله صالح الشدومي
۽ الغرحــــان	مدالله برميد الوهاب اللد
. أن التوسسى	مدالله ميس الطبسق
الداحييين	مدالله هزاى الناحسيل
مآ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عزوز مالح الخطيسيب
ن التهمسسر	عمام بحبود التيمسسي
ند رسيساس	طي بن دخيل الله الشيرة
د المزيزالد ريوش	طي عد العزيزالتيسي
ن الرئيسين	طي عبيد الظبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
- علم المستارات	فيد طحبور الشمسمري
الرمن النصان	فيد جازع الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
د العنيشان	فيد بن مالح الحسواس
د الهديسب	فهد بن محد الفايسز
احدالحسن	جارك معد الطوالسب
المفيسسر	شعل فايش بحد القعطاة
المسسدون	سمتاس فايض القمةاني

سمند مبدالوحاب العايسز

محند فريح الشيسسسي

محند يوسف اكسستعيد

منعل احد الكاسب	القسمالاذب
شيعل وهرد فالبدء	تانوية لبلي بالانسسيلاج
 ثانوية طبرجل • 	خليته حسمان الدوسيرى

🛊 ثانوية طيرجل 🗬	
A CONTRACT OF THE	يته حنمان الدومسرى
ليسير عادن الشب إرق	م محل آل سمسسلاءً
شايم حدئ الشميراري	ودحدائله رئيسيود
• ئائرية القربات •	بيدميد الربعين الدوسرى
BELSE STORES - 28	جه فيد الدناميـــــن
البراهيم دربح الشرحسني	فرا سعر الدحيسيين
أيراهيم سأور المتوسيسخ	رأدريس الدوسيسري
أحبد درجان المتسيزي	رمسسلاح اللحيستان
يندر مطاالله المنسسري	العزبز حبود سيسبيل
جنال بحند المسيئساوي	العزيز مدالمحسن أيودحيها
حاد ورداه رئيسي	الله يحث التيسيديد
خاندمالح الرمسييين	ق جارات باصرابود جيبن
خالدماك الغوائلسي	دمعت العماليسين
خالد ميان الترسيسف	عامدالا العماليسان
خلف تقبان خيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	هود سعاد القعطانين
رباح تابع بامي الشسراري	حس خدر آمد وسسسری
سعترطي الشسبسوارى	منه م _{ندا} ی الدوسیسرور
معد بدد المسساب	مراناج الدوميسيري

سعتر طي الشـــ	معجب ميزي الدوسيسري
سعفر بندن اثبم	غاصر . الح الدومينييري
سلطان حالج ال	 ثانوية ليلى الليلية بالإفلاج ⊕
شأهر مويحان ال	
صائح صاعد الش	لم نحر أحسسه
فأجاجب المسا	 النوية الجواب •
عد الرحن طي	أخمن أبرأة بم العبدالليب
مدالوس كريم أ	أنور مدالمزيز الجابسير
مدألرهن لائي	يدر عرسان الدخسسسي
عدالرحيم عبود	بكرحدالبادى الشايسيع
مد الرزاق كريم ا	بلبيد بن خرح بن رسيام
هدالملام جاراد	تركي أويسط الجريسيد
مدالمزيز يحد	حين جائد فيستسلاح
صدالمزيز سمبد	حيد أحمد البقعينياوي
مدالله مالح ا	حبد حواس المنسساي
مدائله غضان ا	خلف حبود العشبيسيزي
حيد الظبح الــ	رحينا عدالرمن التهفير
مطاالله مايضال	مالم احد ئىسىسكر
طي شمير العق	محد خليف المسيسراج
طي صالح المنـ	معودحمن البلب للسيد
ظبح طاميسرا	مليتان تحتره الحسسدان
فيد بجد البد	صالح حدود انباال
فيمل حبسر الر	طاهر مائم الدريدسيية
قاسم مطيران اليا	فأقت بجند ألداميسيين
باجد بن مایس(ا	عدالحدد نباد انعدسي

~,, ~	
فهدا محث المحسست	حمود انبهٔ مسمسات
فيمل حبسر الرولسي	مألح الدريف للسنة
قاسم مطيران البلسيسون	بحث الدامييين
عاجد بن فايتن الشينزاري	حديد فياد العطاسي
لأنع فرحان العنسييي	يعمن محت الخليط
مارك صالح الحريسيس	مادم محديره الروالني
محند لائي الفِقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ملاه درانی (دختینت
معند عجيج الرغيسياة	ه ايداه م العسيين
بخلد سمود المتيسسي	خال انتامـــــر
مروأن جدالمزيزالفويحي	بالح الحزيسيسيم
منافديومف الدوسينام	رجيه محبسب
.شعل طون العتيسي	الساسسري
تايف دهام الدعيسام	با تزال المنبسين
فاقع مليم الشمسسراري	خضيرى جرياء الرويلي
• ثانوية القريات اللبلية	ين عبن الفيتران
اسم بنجسيج أحيي	بن مداناء العبد العزيز
اسم بنجسسے أحسد • ثانوية مثال	مواد السيسساول ج
O HISTORY PROPERTY.	ه کابد الماليسسون(الم
	مِدالله النامسسيرُ ` `

• ثاتريا	خابل منايه الدائد ساور
	۞ ثقوية فجوف الليلية ۞
ابراهيمأسا	
ابراهيم عث	لم ينصبح أحسست بد
ابراهیم بن	● ثانوية حطين بسكاكا ●
أحمد مليما	احت حيدالقييسيارس
احدين م	أحد مليان المبيسان
أكرم يوسف	بدرفيد الله الغنيسيسام
بگر مسسر	حيل أحد الدينساس
تركي مقان	حندحنود الدرميسيان
حالد عبد ال	خليقه معزى المخليسيف
حمام احد	سلطان بوسي العويضه
خالدعداك	ضالح جابز الجايسيين
خالدميدال	ملاح غالد البحيسيت
دهم بن ها	مادل مدنان فامسيسيل
رحاء عبدال	عد الرحن مدالكريم الملطان
سائم سلام ا	صدالكريم فواند الحبساب
سالم ماد	عبدالله حامد الموطسين
سايرعدالا	مدالله عدالرحين البائع
سمد رحيل	مدالنمس مسن البلييد

سالم صاد الم	مدالله حاءد الموطسين
سايرعدالله ال	مدالله مدالرمين البائع
سمد رميل أل	مدالنمين هيئ البلييد
سعد بڻدوضال	طي هماح المستبسان
معيدالحبودال	طي مدالله الريشسسيد
سمودين عيدال	فيدفيد القسيسيسري
معود هوادال	فايز فيدالله البسوليم
سميد فريح ال	طاح فيدالرمين البطيني
ملطان بن حلو	ئمور نامر النامسيم
طارق معبود الرا	تأصرصداليادن الرمسام
عبدالرحين محم	يومقا برهان المعمسير
عداللامن سم	يزمف محد الزيسسيد
عدالملام فبيد	. فاتوية دومة فجندل •
عبد الحزيزين حبا	a nain all alts 8.
مدالمزيز خك	ابراثيم محت البزيـــــم

عدالمالم ببيد الشمري	
عد المزيزين حد الراشد	. ثائوية بومة الجنبل • . - مع - مع
عد العزيز خك الباسح	ابراهيم محند البريــــــم
صدالحزيز طلق التقيعي	احديدالله مدالرزاق
عبد الكريم فيدالك الدحيم	أسعد عياش السيسيب
جدالكريم تاصر العيسده	حال نفيش ا لحسسن
مدالله دبوس الشمسرى	حأت خلف آلد رمسيان
مدالله سالم السيسوادى	غالد أحند الجوشيسي
مبدالله ملينان القامسم	خالد نادى البرمسسي
فيدالله مالح الحريقسي	سعودحطا محيييت
عدائله صالح الشدومي	سعود فطأالله الدهساش
مدالله برميد الوهاب الثني	محود شاحي الفرحسسان
مدالله ميس البلسسق	مليتان حندان التوسسي
مدالله هزاى الناحسيل	طلال نازى الداحييين
مزوز مالح الخطيسيب	طافرطي الماييسيش
عمام بحبود التيمسيين	فايد ملينان التهمسسر
طي بن دخيل الله الشيرى	طيد تامد الدرسيساس
طي عد العزيزالتيسي	مدالكريم ميدالمزيزالد ريويش
طي عبيد القبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عبد الكريم طي الوشسسين
فيلد طحبور الشمسمري	حدالكريم معلم العسسارك
فيد جازع الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مدالله مدالرمين النصان
فيد بن مالح الحسواس	عبداللمرحواد العشيشان
فهد بن محد الفايسز	جدالله محد الهديسب
جارك حمد الطوالسية	مدالملح احدالحسن
شمل فايش حد القمطائي	ميد نصيب المقبسسي
سمطس فأيض القمماني	طي طبإن المسسدوان
محدمعد المرسسي	مواد بن عنيق السسترارع
محدين عدالرمن الشيرن "	مواد ديستاس الخليسيف
مصدفيدائله الشدوحسي	ميدتانى المستحدون

ميدتاني الــــ

عيسى ابراهيم الدريويسش

حدثامر العاسست

ساور شلداز الوركان

سعد هلجول المقس

لله العالج الكنيسية فيد الحميد عالج العميري مالح احد الخيسسري لم ينجح احد شير عالك الميسيسة المساوي والمساوي والمن يزهوده السموة المرسود الشيسري المرسودة السموة المرسودة الشهري المرسودة المر	مداز
الله البحيد البطار على المراجعين برنافوذاه البحقوي الأمرين معيلة الشهيسري المادين عن المراجع المادين المادين ا	
مادالمزيز براهم الاناساء محاللات	
الحصاء الخد سيستراز عبد المرتز العبد الله القرح عبد الرحين القرار المسرى المرتزج فحد عبد الاستارية الجدا	
لاهنية الرحلان المنظم الم	
العلى الوهيسستون عند المزيز المحدد الضعيان عبد الماير ناشر الحالات عند الماير عند الإعلام عندان عند الماير ناشر الحالات عند الماير	
المحمد المخانسين عبد العزيز حبر فيد العزيسز عبد الله وبد المغزز البحين حدين هبد الله حالح تشغرن	
. المالد الشيب من من من من المالد الشيب من من المالد الشيب المالد الشيب المالد الشيب المالد الشيب المالد الشيب	
د المان السنسنة عبد الله الشمان المسري على سعيد العسيسري == لم ينجح احد عد	
ر الحيد الله الصنيف فيذالله ممد الخنسيري عليهد الله الزدراسيين	
رمشان الطياب - " حدالله العلم الرسيب على مناسلات على المناسلات على المناسلات على المناسلات المنا	۰۰۱ تامیر
- كالوجين المسمعان عبد الله العلى العلق عن الله عند الله العلق عن الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند	اق. وليد
نه المعدد ال <u>كت</u> رم عقالاً العبد الله الكريديس طي من معد أبر -السبح	ٔ بوت
المكذاصة للمل	

سنغبر مصرلدي واستطن

المحاحم الموقف الامريكسي

انتقد ألسفير المصري في واشنطن

الدكتير اشرف غريال موقف الولايات

المتحدة من الغزو الصهيوني للبنان وقال

ان الولايات المتحدة قد اخطفت بعدم

التفاذ موقف اكثر تشددا ازاء اقدام

وقل غربال في حديث ادلى به لشبكة

التليفريون الامريكية (كابل نيوز) انه كان

نى وسم واشنطن ان تؤثر على رئيس

ومن جبة اخرى اكد السفير المصري

في ولشنطن ان العملية الاسرائيلية في

لبنان كانت بمثابة ضرية شديدة (لعملية

واشار غربال الى ان الحكومة المصرية

لز تُستأنَّف مقارضات مايسمي بالحكم

الذاتي الفلسطيني طالما استمر بقاء قوات

يعقد المجلس الوزاري لمنظمة

العدو الأحرانيلي على غزو لبنان.

وزراء الصو مناحيم بيغن .

السلام) في الشرق الأوسط.

الفزو الصهيونية في لبنان .

ابوظبی و ۱۰خ:

قدومي: لاسدىل عن فالسطين

الكويت ـ و ١٠ خ : ـ اكد مسؤول فلسطيني كبير ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تقبل اي وطن بديل عن فلسطين ، ووصف تصريحات وزير الحرب الصهويني الاخيرة مجعل الاردن وطنا بديلا انها تشويه للحقائق الثابته التي يعترف بها العالم بأسرد .

إزمال السيد فاروق القدوسي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة في تصريح لصحيفة (السياسة) الكويتية نشرته امس ان البدف من ترويج مثل هذه الاراء هو بذر الشقاق والنزاع بين العربوضم الاراضى الفلسطينية العربية الى (اسرائيل) مؤكدا ان الشعب الفلسطيني سيبقى يناضل مهما طال الزمن من اجل العودة الى وطنه السليب واقامة دولته المستقلة .

واضاف ان الوجود الفاسطيني في الدول العربية ما هو الا وجود مؤنت وحالما تحين الفرصة فان الشعب الفلسطيني سيعود الى وطنه .

وحول الاتصالات الفاسطينية المصرية قال السيد القدومي أن مصر أبدت أستعدادا للمساهمة في دعم الشعبين الفلسطيني واللبناني في نضالهما من اجل ازالة الاحتلال الاسرائيلي وفك الحصار عن بيروت معربا عن تتته بشعب مصر وبجيشها وانه لايمكن لهذا الشعب وهذا الجيش الا ان يكونا مع العرب في معركتهم المصيرية .

ونفى المسؤول الفلسطيني علمه بتصريحات الزعيم

خساله فاسيستمرمهماطال الدزمن



اللبناني وليد جنبلاط والتي قال فيها (انه قد ان الاوان للمنظمة الفلسطينية أن تغادر بيروت). وقال أن الشعب اللبنائي قد قاتل الى جانب الشعب الفلسطيني غي لبنان وقدم الضحايا والتضحيات ومازال الموقف الوطنى اللبناني كما هو .

وعن موقف الاتحاد السوفياتي قال السيد القدومي

انه موقف الصديق (الا الله نطلب من الاتحاد السوفياتي المزيد من الإجراءات الحاسمة لتسكيل

ضغط على الولايات المتحدة واسرائيل) .

وجبت امس اتنتان من

الصحف الاسبوعية المهمة

الصادرة فى بريطانيا وهما

(الصنداي تايمز) و (الأوبزرفر)

النقد الر الغزو الذي قامت به

فقد كتبت «الصنداي تايمز»

انه لیس هناك من شك في ان

اسرائیل ترغب فی تدمیر بیروت

يشتري بهذه الوسيلة

القاهرة _ أ.ف:_

تفى مسؤول عسكرى فلسطيني

ينية في لبنان الي

ما أشيع حول حاجة المقاومة

متطوعين من الدول العربيه ..

وقال ان (اسرائیل) تستخدم فی

حربها الراهنة خد الفلسطينين

احدث الأسلحة الالكثرونية المعقدة

الامر الذي يوضح بجلاء عدم

جدوى الكم الفلسطيني فرمواجهة

تشكيلة فاحرة من أجود وأحدث الأدوات المنزلية العونسية

الوكيل المعتمل لشركات العالمة الشهيرة الشالية :

رشركة في ام سى (VMC) الفرنسية للزعا جاب.

شركة حان كوزون (Jean Couzon) الفرنسية للسنيناس سيل.

شركة تأرو (Tharaud) الغرنسسة للصيغ

والموزع المعتمدلشركية ايكو(EKCO) الأمريكية لأدوات لمطيخ الدائعة الصيب

والمتجودة أكبربرهان كالمتابع الملك فيصل . ت ٤٠٢٦٢١٧ ا

والأم كمة والأيطالية والأثانية واليابانية وعيره

و معرض نوح الردوات المنزلية

الكيف الاسرائيلي ..

الدولة الصهيونية في لبنان .

لندن. أ،فمرب:



سميري في القاهرة

القاهرة ــ و١٠.س : وصل الى القاهرة قبل ظهر امس الرئيس السوداني جعفر نميري في زيارة لمصر تستغرق

ويجري الرئيس السوداني خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسنى مبارك تتناول تطورات الازمة اللبنانية في ضوء الجهود الدبلوماسية المبذولة لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية .

القاهرة: مركز اقليمــي لتنمية مصادر المساه

القاهرة/1.ف.ب: المروت الامم المتحدة انشاء اول مركز دولى اقليمي أفى القاهرة لهيدرولوحيا المياه ووسائل تنمية مصادرهاودعمه بأحدث الاجهزة الفنية المتطورة وانشاء حقل للتجارب العلمية على الطبيعة . وسوف يبدأ العمل به في شهر سبتمبر (ايلول) القادم لينتهي خلال عام واحد .

الغربية كما دمرت من قبل الموانىء اللبنانية والمخيمات الفلسطينية الا ان السلام لا وأكدت الصحيفة أن أهم ما في الأمر هو الأمن على المدي الطويل غاسرائيل في حاجة اليه مولكن وسائل مناحيم بيغز لن تحقق ابدا مسؤول عسكري فلسطيني:

الذين لقوا مصرعهم خلال الشهر الذى وقعت نيه المذبحة اللبنانية الفلسطينية التي خاضها بيغن يفوق بكثير عدد الذين قتلوا برصاص الفلسطينيين خلال الخمسة عشر عاما الماضية . كما ذكرت الصحيفة انه اصبح لزاما ایجاد حل سیاسی قبل ان يجتاح الاسرائيليون بيروت القربية مؤكدة أن الوقت قد حان أمام الغرب كي يعوض لبنان عن عدم

مبالاته طوال الملضى .

وكشف المسئول الفلسطيتي

في تصريح نشرته صحيفة

«السياسي»عن سريداع لاول مرة

وهو وجود لواء مشاه فلسطيني في

واضباف أن المقاومية

الفلسطينية لو كانت في حاجة

حقيقية الى المتطوعين لكان من

بأب أولى أن تستدعى هذا اللواء

الفلسطيني الذي يفوق في تدريبه

وتسليحه المستوى الذي سيكون

احدى الدول العربية .

اومية ليسيت في حساحة

الشكلية.

وكتبت (الأوبزرنر) من جانبها

«أنه يبدر أن المنبحة أتت بنتائج

عكسية عما كان مقدرا لها في

واضافت ان عدد الاسرائيليين

بعض المجالات المهمة.. .

الاقطار المصدرة للبترول (أوبيك) مؤتمرا استثنائها يوم الجمعة في صحيفتان يريطانيتان تنتقدان الغزو الصهيونى للبنان

اعلى ذلك مصدر مسئول في وزارة البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات امس . وقال ان وزراء البترول في المنظمة سيبحث فسى مؤتمرهم الاستثنائي تطورات الوضع في السوق البترولية واعادة النظر على هذا الأساس في السقف الأعلى لانتاج دول المنظمة والذي حددوه في موتمرهم الاستثنائي في ١٩ مارس_ أذار _ الماضي في فيينا بد در ۱۷ ملیون برمیل بومیا وخاصة بعد أن وصل معدل الانتاج في الدول الاعضاء بالمنظمة الي ١٨ مليون برميل اي بزيادة ١٠٠٠ الف برميل يوميا عن السقف الأعلى . واوضح المصدر ان اي قرار يتخذه الدؤتمر بالنسبة لرقع

برميل او تعريمه سيتبعه بالتالي

وعلق المسؤول القلسطيني

على قيام المعارضة في مصر بقتح

باب التطوع امام من يرغب من

المصريين قائلا لقد تدارست

المقاومة الفلسطينية عملية التطوع

من كافة الجوائب توصلت في

النهاية الى نتيجة مؤداها انحجم

المتطوعين مهما بلغ فانه لن يحل

المشكلة القائمه نظرا لطبيعة

الحرب من ناحية وحصار بيروت

وأعلن المسؤول الفلسطيني ان

المقارمة الفلسطينيه في ضوء هذه

النتيجة استبعدت تعاما فكرة

الاستعانية بالفلسطينيين

الموجودين حاليا في دول الخليج

والبالغ عددهم حوالي ريع مليون

وغالبيتهم مدريون على حمل

ميتران يتهم

الاميركان بالانانية

ميتران

الاتحاد السوفياتي .

بأنها تتسم بالاتلنية .

فيينا/1 . ف . ب :

الذي لحيل الى النقاعد .

أعرب الرئيس الفرنسى فرانسوا

ميثران عن معارضته لحظر تجاري تسعى

الولايات المتحدة الى فرضه على اورويا

الغربية في علاقاتها الاقتصادية مع

روصف الرئيس الفرنسي ، في حديث

صحافي نشر في بودابست امس سلسلة

الإجراءات الاقتصادية التي فرضتها

الولايات المتحدة ضد الاتحاد السوفياتي

وزير خارجية جديد

في البانيا..

علم من سقارة البائيا هذا امس ان

وقد استثت السفارة هذا النبأ من

قرار لتخذه البرثان الالباني الذي انهى

اعمله يوم الخميس الملضي في تبرأنا .

(رايس ماليل) نائب وزير خارجية البانيا

عين وزيرا للخارجية خلفا (لنستي ناس)

من ناحية اخرى .

السلاح

الدراسات حول معدلات العرض السقف الأعلى عن ٥ر١٧ مليون

اعادة لتوزيع حصص الانتلج لدول المنظمة بعد أن تجاوزت بعض الدول الأعضاء حصتها المقررة في مؤتمر فبينا الاستثنائي . ويسبق انطقاد المؤتمر

الكويت ـ ق - ن ٠ ١ : ـ

الرجل الثاني في حركة التحرير

الوطنية الفلسطينية (فتح) أن

القيادة الفلسطينية لن تترك بيروت

واضاف في حديث لصحيفة

(الوطن) الكويتية من بيروت نشرته

امس ان كل المقترحات التي قدمت

حتى الان لاتتجاوز مقترحات تتعلق

بالاستسلام الامر الذي نرفضه

وقال (ابو اياد) : (اننا تلقينا

طلبا رسميا بخروج جميع المسلحين

اجتماع طارىء له « الأوبيك » في فيينا الجمعة

للبحث في اعادة النظر بالسياسة الانتاجي

رفضا قاطعاً .

وان هذا هو القرار الاخير .

قال السيد صلاح خلف (ابو اياد)

الاستثنائي اجتماع للجنة المتابعة في (اوييك) يوم الأربعاء القادم في فيينا برئاسة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات وعضوية وزراء البترول والطاقة في الجزائر وفنزويلا واندونيسيا لدراسة الوضع في السوق البترولية وعرض تصوراتها على المؤتمر الاستثنائي ويمهد لاجتماع لجنة المتابعة والمؤتمر الاستثنائي لاوييك باجتماع بعقده خبراء التسويق بدول آلمنظمة اليوم (الاثنين) في فيينا لوضع

« ابو ایاد »: لن نترك

بيروت وهذا قرارنا الأخير

الفلسطينيين حتى اولتك الذين

يسكنون لبنان منذ العام ١٩٤٨ ولم

تقدملناحتي الان اي ضمانات لهذا

ورقش المسؤول القلسطيني

بشده العرض الذي قدمه بشير

الجميل قائد مليشيات الكتائب شراء

الاسلحة من المقاومة الفلسطينية

بدلا من تسليمها للجيش الليناني .

الفلسطينية بذلت كل ماتستطيع

لتجنيب بيروت اية اخطار لكن العدو

لم يقدم غير اوامر بالاستسلام او

الخروج بدون شروط .

واكد (ابو اياد) ان المقاومة

الخروج) .

والطلب والأسعار ومستويات

الانتاج فى دولهم ورؤيتهم المستقبلية للتطورات ألمحتملة في هذه المجالات في المرحلة

احد البنوك السويسرية وكان من

بين هذه المستندات اوراق مزودة

ووثيقة تأمين لهذه المدرعات

حصلت عليها من شريكة (لويدز)

للتأمين الا انها تتعلق يعملية

وذكرت الصحيقة الوثيقة

الاطلاع ان المشترين اللذين وقعا

ضحية هذا الاحتيال هما صادق

طبطبائي وهو احد اقرباء

الخميتي وكان يشغل من قبل

منصب وزير الداخلية ..

والليفتنانت كولونيل محمد وحيدي مساعد قائد القوات البرية التابعة

شحن وهمية .

« الصنداي تايمز » :

ايران وقعت ضحية عملية نصب ا ٥٠ مليون دولار بناء على تقديم عدة مستندات الى

لندن، أ،ف،ب: اكدت صحيفة «الصانداي | تايمز« امس ان الحكومة الايرانية وقعت ضحية لعملية احتيال فقدت فيها منلغ خيسين مليون دولار تقريبا لدى محاولتها شراء خمسين

القبض على شخصين متورطين في هذه العملية الا انه لم يتم العثور على المبلغ ..

دبابة امريكية ..

وكائت الحكومة الايرانية وافقت على ان تنفع (للبائعين) ٧٥ في المائة من المبلغ المطلوب لشراء خمسين دبابة من طرار (ام /٤٨) وهو ٦ر٤٩ مليون دولار

وأضافت الصحيفة انهتم القاء

عليه المتطوعون .. ولكنها أي المقاومة . لاتؤمن بالحلول

سيهانوك يمث في قمة عسدم الانحيس

مانكوك - ١ - ف ، ب :

وقد أدلى الامير سيهانوك بهذا التصريح خلال لقاء مع بريم تينسولاتوندا رئيس وزراء

سيهانوك رئيس الائتلاف الثلاثي الجديد للمقاومة الكمبودية ضد نظام حكم هيئغ سلمرين الموالي لفيتنام بأنه حصل على مساندة رابطة دول جنوب شرقى اسيا ليمثل كمبوديا في القمة القادمة لحركة عدم الاتحياز التي من المقرر أن تعقد في بغداد في

وثكر متحدث بأسم الحكومة صرح أمس الأمير توريوم

> سيتمين ايلول القادم. غير انه علم من احد مصادر الكميوبيين الحمر ان مسألة تمثيل الائتلاف في هذه القمة لم تحل

الجعر السابقة قد متلت كمبوديا فى مؤتمرى قمة لحركة عدم

التايلاندية ان الامير اوضح ان الدول الاعضاء في الرابطة (سنغافورة وماليزيا واندونيسيا والغلبين) التي زارها مؤخرا أعربت له عن موافقتها على تمثله للائتلاف سواه في بغداد او في الجمعية العامة للامم المتحدة في ئيويورك . واضاف المتحدث أن وجهة

نظر تايلاند تلتقي مع وجهات نظر الدول الأعضاء في الرابطة حول هذه المسألة . وكانت حكومة الكمبوديين

الاتحيار مند العام ١٩٧٩

ابتان « بقتــل القتـــل ـــى فــــى جنازتـــه »!

رْعم متحدث عسكرى صهيوني صباح أمس أن قوات الغزو تتولى حملية أمن ا قرى التوور في لبنان في منطقة الشوف حيث ارداد التوبر بين الدرور والكتائب . ويتكرأن الاشتباكات بين الدروز والكتائب بدأت عندما حاوات عصابات الكتائب بمساعدة من قوات الغزو التقدم باتجاء عدة قرى برزية في المتن. وكان الجنرال رافلييل ليتان رئيس الاركان الصهيوني اعان الجمعة الماضيةان

جيش الاحتلال سيحمى سكان قرى الدروز اللبنائيين من الهجمات التي تشنها

ويخشى بالفعل وتوع أحداث عنف جديدة في قطاع الشوف حيث لفي ثلاثة لينانيين محيحيين في بيت الدين مصرعهم عند وقوع أنفجار في محطة البنزين التي كانوا يقومون بادارتها ، وذكر المراسل العسكري لاذاعة العدو صباح امس ان المسيحيين القوا مسؤولية هذا الانفجار على عناصر درزية . وأوضح المراسل للمسكري ان (عدا كبيرا من الجنود السوريين التابعين لقوة الردع العربية رمن أصل درزى تركوا قوة الردع العربية وذهبوا امساعدة اشقائهم

التروز اللبنانيين الذين يخشون التعرض لهجمات من جانب المسيحيين). وكأن مقر الطائفة للدرزية في بيروت التربية قد تعرض خلال الاسبوع الماضي لاعتدامين بالقتابل وحرد اشتباكات في بداية الاسبوع في المنن شمال شرق يبروت بين ميليشيات الكتائب والدرور اسفر عن مصرع عشرة اشخاص ، وكان مثات الدرور نظموا تظاهرة يوم الاربعاء الماضي في السَّوف احتجاجا على قيام الكتائب باغتيال شاب درزي بالقرب من بيروت .



سلبا في الحاضر والمستقبل

القريب والبعيد وبعد أن بدأ

الموقف الاوروبى يتبلور

وعادت فرنسا تتسق ، كما

يعتقد ، مع منظمة التحرير ومن

خَلال مكتبيا في القاهرة .. من

اجل اعداد مشروع فرئسي _

فلسطيني (المشروع سيحمل

الاسم القرنسي فقط) لفك

الحصار الاسرائيلي المتزايد

عن الجزء الغربي من بيروت ..

معد كل هذه المعطيات ورغم

الغموض الذي عاد يكتنف

الفلسطينية الجارية منذ عشرة

ايام تقريبا ودون التوصل الى

اتفأق ملحوظ .. نرى ان

الاتحاد السوفياتي ، المحسوب

مئذ اربعة عقود تقريباً على

يعض الدول العربية ، يستمر

هو الاخر بالتهرب من الاعلان

عن حقيقة موقفه المشبوه

والذى حمل المقاومة ودولا

عربية اخرى على انتقاد

ومما يشجع على هذا

الانتقاد وضوح الموقف

السوفياتي من غزو لبنان

بالذات والذى انتقدت فيه

موسكو لبنان بدلامن اسرائيل

وهو الامر الذي نسرته المقاومة

على انه اشبه بلوم غير مباشر

للحكومة اللبنانية التي تركت

للمقاومة الحيل على الغارب

وان ما يعيشه لبنان اليوم هو

نتيجة لذلك التسيب الذي بدأت

موسكو تلمح اليه فجأة ، كما

انها اكتفت بدور فلامبالي ازاء

کل ما بجری عسکریا علی

ارض لبنان وسياسيا في

كواليس مجلس الامن

والجمعية العامة للأمم المتحدة

ولا يعتقد أن السوغيات

سيتخلوا عن هذا الموقف وهم

الذين باعوا اصنقاءهم الريح

ليحصدوا العاصفة الهبجاء

التى تضرب المنطقة من جميع

الجهات .. كما ان موقفهم هذا

لا يدعو الى التساؤل والتعجب

والدهشة .. فقد سبق وابدوه

بنفس الصورة المخزية امام

مواقف مشابهة وازمات مربها

العالم العربي .. ورأيناهم

ورغم تأزم الموقف وخرق

اطلاق النار ورغم كثافة

التحركات بين كافة الدول

المعنية بالسلام ــ باستثناء

واشنطن ــ لا يزال الموقف

السوقياتي يزداد غموضا

وانحرافأ عن مبادىء ووعود

طالما ملأ بها اعمدة بعض

المحف العربية الموالية له

ولا ينتظر ، عاجلا ام اجلا ،

أن يتخلى السوفيات عن هذا

الموقف المخزى وذلك كي لا

يحنثوا عهدا قطعوه على

انفسهم للصهيونية بالاكتفاء

بدور الكمبارس على الساحة

الدولية الذي لا يؤخر ولا يقدم

بشيء في فصول المسرحية .

طوال العقود الماضية

يتراجعون منذ البداية .

موسكو بشدة .

المباحثات اللبنانية

ابو ایاد

تحرك مصري في افريقيا بشأن لبنان

غادر وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية السيد بطرس غالى القاهرة امس في الخرطوم في مستهل جولة لسبع دول افريقية . لتسليم رؤسائها رسائل من الرئيس الممري حسني مبارك . ولمنشر وسأتل الأعلام المعرية الى فحوى الرسائل ، لكن مراقبين في القاهرة اعربوا عن اعتقادهم بأنها تتعلق بالغزو المهيوني للبنان . وكان بطرس غالم اجتمع في باريس الاسبوع الماضي بعدد من السُوُولِينَ الفرنسيينَ ، تقدم البلدان بعده بمبادرة مشتركة الى مجلس الأمن الدولي تهدف الى ضمان الانسحاب

مصر: احتفال بمناسبة مرور ٤٠ عاما على معركة العلمين

الصهيوتي من لبنان

القاهرة _ أفس : تجرى حاليا عمليات اصلام وتجميل المقابر الحالية الثلاث البريطانية والالمانية والإيطالية استعادا للاحتفال العالمي الكبير الذي يحضره يوم ٢٢ اكتوبر _ تشرين الاول _ القادم مندويو , ٢٤ نولة بمناسبة مرور ٤٠ عاما على معركة العلمين التي كانت نقطة التحول في الحرب العالمية

وسيحضر الاحتفال ممثلو قادة الدول المتحاربة في المعركة الذين ما زقوا على قيد الحياة وعدد من المحاربين القدامى وسفراء وقناصل هذه الدول في مصر -

فرنسا:انفجارفيطولون عناستهدف العمال المغاربة

طولون/۱.ف.پ: ً أدَّى أنفجار قتبُلة في طولون أمس الى مصرع شخص واصابة تسعة آخرين الى الستشقى . والضحايا جميعهم من شمال أفريقيا . ووقع الحادث اثر انفجار شحنة بالغة الشدة امام احدى محال الجزارة الواقع في أسقل فندق جميع رواده من المغاربة . وادى الاتفجار الى خسائر فادحة وتناثر اغلب رجاج مباني المنطقة .

انفجار قنبلة يدمر مكاتب الخطوط الهندوراسية في كوستاريكا

سلن خوسیه (کوستاریکا) ــ رویتر : ذكر البوليس أن قنبلة حطمت مكاتب شركة خطوط هندوراس الجوية (ساهسا) في علصمة كوستاريكا اول امس. والحق الانفجار اضرارا بالعديد من المبأنى الجاورةغيران مسؤولي الصليب الاحمر قالوا أنهم ليس لديهم أنباء عن وقوع لصابات .

وقال متحدث باسم البوليس ان مكتب الشركة ممرعن اخره بالتقريب وان لم يتم احتجاز احد لارتباطه بحادث الانفجار وكوستاريكا مفتوحة بوجه عام للعنف السياسي الذي يؤثر على جيرانها في

رجسال العصابات في السلفادور نجحوا في شل حركة المواصلات

سان سلقادور ــ ١ ، ف ، ب : ــ قام رجال حرب العصابات في السلفادور بشل حركة مرور الحافلات بصورة فعلية داخل العمران بين سان سلفادور وشرقى البلاد بعد اسبوع من قيام (جبهة فارأ بوندو مارتى للتحرير الوطني) بشن حملة تدمير منتظمه

وخلال الايام العشرة الماضية احرقت حوالى مائة حافلة ولورى وسيارة خاصة في شرقي البلاد .. وفى المقابل بيدو أن نقل البضائع

واستطاع عدد نادر من الحافلات ان يشق طريقه في الطرق التى تتناثر فيها عربات محترقة حيث هجم عليها الركاب واعتلى بعضهم سطح هذه الحافلات وتعلى اخرون على

الى وجهتهم .

اصيب بعض الشيء .

الابواب في محاولة منهم للوصول وفى غربى البلاد حيث يقل نشاط رجال حرب العصابات وقعت هجمات على بعض المركبات وذلك

لوسائل العقل .

للمرة الاولى خلال الايام الماضية في منطقة سانتا انا وسدنسوناتي وفي نفس الوقت زادت عمليات التخريب في الخطوط الكهربائية والتليفونية ومحطات المياه العذبة بما في ذلك سان سلفادور حيث وقعت اشتباكات بين رجال حرب

العصابات وقوات الأمن. وذكر المراقبون أن عنف نشاط رجال العصابات اشتد بعد ثلاثة أشهر من الانتخابات التي جرت فی ۲۸ مارس ــ ادار ــ الماضی فى الجمعية التأسيسية ويعد شهرين من تولى الرئيس الفاروماغانا الحكم بصورة مؤقتة. الغواصة البريطانية (هنتر كيلار) التي قامت باغراق الطراد الارجنتيني

علمه الرساس

وماذا بعد الحرب (تنمة المنشور صفحة اولي)

الموقف، طالما أن الساحة العربية ليست قادرة على وضع

موقف واحد يجبر الاطراف التي تملك الضغط والتغيير على

ويانتظار ما سيكون فان اشياء كثيرة قد تتغير ، وهذاك

ستكر السبحة لتعود مرحلة أخرى من التمزق والتفكك ، ولتقوم

تقدير خطورة هذا اللهب الذي يرحف على المنطقة ..

حقائق جديدة لا ندرك العادها.

الوزان: فك الحصار

(تتمة المنشور صفحة اولي)

مايخماط له شارون) وقال السيد سلام

طريقة انسحاب المقاتلين تحتاج الى امور

تقصيلية من جية السيد ريمون اده ناشد

العالم بما فيهم الرئيس الإمريكي واورويا

بالمساهمة في أنقاذ لبنان واكد أن المملكة

العربية السعودية هى الدولة العربية

الوحيدة القادرة على انقاذلينان ، وافصح

عن نیته بان تجری مفاوضات مع شخصیات

لبنانية لتأليف حكومة لبنانية أمى المنفى

بيان القوات المشتركة

حول سير المفاوضات

تعميما على قواتها والمكلتب السياسية جاء

فيه : (استمرت امس المباحثات من قبل

الجانبين اللبناني والفلسطيني حيث ركز

الجانب الفلسطيني على ضرورة اشتراك

قوأت دولية في عملية فك الاشتباك الي

جانب الجيش اللبناني مابين القوات

الفلسطينية والاسرائيلية وذلك كضمانة

دولية لمنظمة التحرير لفلسطينية سياسيا و عشكرية منظمة التحرير الفلسطينية سوامل

· التشكيفُات جعد الجزائم النَّني أرتكبتُ منَّ

قبل الاسرائيليين والانعزاليين ضد

اللبنانيين الوطنيين في البقاع والجيل

والجنوب وقد تركز البحث كذلك على العمل

السياسي له (م . ت . ف) في لبنان .

قيد المباحثات حيث يصر الجانب

الفلسطيني على وجهة نظره التي قدمها

للجانب اللبناني واللجنة العربية السداسية

وتم في القيادة الفلسطينية بحث الطلب الرسمى بنقل مقر قيادة (م . ت . ف) الى

خارج بيروت . وقد لكدنا مع المندوب الفرنسي على هذه النقاط وخاصة

الضمانات الدولية السياسية والمسكرية

عرفات يجتمع بهيئة التجمع الأسنلامي واجتمع الليلة قبل الماضية السيد ياسر

عرفات بأعضاء هيئة التجمع الاسلامي

والمحافظة على الجنوب حيث نوقش في

ورقض السيد شقيق الوزان حضور

الاجتماع وذلك لكونه رئيسا للوزراء الا انه

العمليات العسكرية والحقت القوات الغلسطينية اللبنانية

الاجتماع تجنيب بيروت الدمار ،

اما موضوع التواجد العسكري فمازال

وزعت العمليات الركزيةللقوات الشتركة

لكن أمله ضفيل في النجاح .

الجنرال بيلغرانو ترفع علمها اثناء عودتها امس لبريطانيا

و تتمات 🌘

تانيية الأسي

مالح المارك المرجستان

ما لح عد العريز النهيس

عبدالله دحد الفيهيسيد

أبراتهم فبدالله السلاأان

الراءيم بالد التهمسير

أحرابا هيد الحزيز متولسين

ومعور فهف أثيله الخليسيسوي

حالد رشد أبو المادة

وبالد عبدالاء الخيسيين

خالد ويد ال محسيد

خالد النجد العسيود

ک در ایرادیم المتیسید

سعت ابراعيم الوابلىسيسى

الحد مسم الحرسيس

سليمان حالج الفريسسندي

حالع الطيعان الدناسسي

حالج عبد الرحمن الحلينسي

مالح طن الخميسيان

عد الرجسالت ن التاسير

عبد السزيز عبد الكرم استندر

مدالله النحط اللاحسم

حيدالسجيد أبرأهيم البديقر

عمام أحد أبو طبعست

طرإبرا هيم الحوسأنسسس

فهد مخلد الماليسيون

عثعب الحمود البارحسس

سيسن أجث العربيسست

مجد علينان التزيسستى

عائد المالح الربيسيج

فأحر الحالج العاكسيسيز

همام سبهر المغلسسس

محت اأنه الودييي

کیبل مد^افی زین

سامح أدمد عسيس

أيين بحد ا عيـــــ

شائد أحد مـــــ

أرمد المطيعان الرسميدي

صرح المتحدث باسم وزارة العدل الصهيونية امس بان اجهزة المستشار القانوني للحكومة والذي بخضع له النائب العلم بدأت منذ يوم أمس في البحث في الجانب القانوني للريارة التي قام بها الصحافي الإسرائيلي (الترلماني السابق) يوري الندري الى بيروت الغربية واجتماعه مع السند ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

> الاواشار المتحدث الى ان (الحوانب السياسية والعامة لهذه العملية لانخضب للمستشار القانوني الذي لز يبحث سوي الجانب القانوني ومعرفة ما اذا كأز انتبك التشريع الخاص ماتصالات المواطنين الأسرانيليين مع ألعدو أم لا) .

ويرى المراقبون ان المشكلة التي درست بهذه الطريقة تعد امشكلة قانونية) بالنسبة لمستشار الحكومة وسيكون من اليسير دون شك على بوري افنيري الذي اهتم بأن يصطحب معه عضوين في جهاز تحرير المحلة السياسية التي يراسها از يشت انه (لم يجر اتصالا ما منظمات ... تعرض

نيؤيورك ـ احمد حسين العامي:

حنر السيد زهدي لبيب الطرزي

المراقب الدائم لمنظمة التحرير

الفلسطينية لدى الامم المتحدة العدو

الصبهيوني من مغبة غزو غرب بيروت

وقال في حديث مع (الرياض) ان

الثمن الذي سيدفعه الصهاينة سيكون

غالبا وأن الأليات الامريكية التي بحورتهم

سوف تحترق امام صمود المقاومة الفلسطينية والقوات الوطنية اللبنانية .

نكون (اسرائيل) صادقة في سعيها الي

الحل السلمي ...

واستبعد السيد زهدي الطرزي ان

وقال أن الحل السلمى أو السلام

شيئان يتناقضان مع (اسرائيل)

فاسرائيل تتريد اية خطوة تحو السلام

اكثر مما هى متعطشة للمزيد من اراقة

الدماء العربية وخاصة دماء الشعب

وحول ما يجري على الساحة اللبنانية

والدولية من مساع لايجاد مخرج للوضع

القائم في لبنان قال السيد الطرزي ليس

هنالك أية محاولات يمكن أن نطلق عليها

اسم (محاولات سلام) وما يجب أن يتم

بالدرجة الاولى هو اخراج (اسرائيل) من

ينان مناشب أو المنافق المانية المانية المانية المانية المنافقة المنافقة

وقد ادلى يوري افنيرى الذي اذاغله التلفريون حدينا اثر لقائه بياسر عرفات . مساح المس لاذاعة العدو بمزيد من التفاصيل حول اللقاء الذي اجراه وكان على حد

أمن الدولة للخطر) .

المسالة .

ــــان متناقضـــان ..

ومن ناحية اخرى ادلى النائب

ایبو داولمیر (لیکودی) صباح

امس بتصريح لاد أعة العدو قال فيه

انه اذا لم يتخذ المستشار القانوني

اجراءات ضد افنبری فی اقرب

فرصة فسيلجأ الى المحكمة العليا

لكى تأمر بدء التحقيق لمي تلك

ويرى افنيرى ان التصميحات التى أدلى بها عرفات تتسم بنوع من القدرية وانه شعر بان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لم يكن بعتقد انه يمكن تفادي وقوع

قوله (طويلا جدا) . وقال افنيري . (ان عرفات اللغه ان منظمة التحرير

أشتباك عسكرى في بيروت الطـــرزي : (اسرائيــل) والسلام رومانيا تتطلع الى الاكتفاء

> الجدى وينحن نؤيد كل مبادرة تهدف الي اخراج اسرائيل من كل لبنان ومن حميم الاراضى العربية المحطة واي مبادرة تعملى للفلسطينيين حقومهم)

> عبد العجيد سفير جمهورية مصر العربية الدائم لدى الامم المتحدة (للرياض) بأن

> ويبسود الاعتقاد في نيويورك ان تشر (اسرائيل) هجومها على غرب العاصمة اللبنائية خلال الايام الثلاثة القادمة فيما لو انها استبعدت نتائج مفاوضات الحل

ومن حبة اخرى اشار السيد عصمت

الغزو الاسرائيلي لغرب بيروت اسبح متوقعا في اية لحظة وان (اسرائيل) ظلت طوال الأسابيع الماضية تمارس حرب اعصاد ضد القلسطينيين واللبنانيين في غرب العاصمة اللبنانية للنيل من معتوياتهم الا ان السفير المصرى قال (للرياض) أن فرص الحل السياسي لازالت قائمة فيما لو اجلت الحكومة الاسرائيلية خططها الرامية الى غزو غرب العاصمة اللبنانية

ه د صناعة التكرير بما تحتاجه والتي تصل طِنقتها الانتاجية الى ٣٠ مليون طن وتعتمد رومانيا في وارداتها البترولية بومه خاص علی ایران (حوالی ۵ ملایین طر والاتحاد السوفياتي (درا مليون طن والصين (٧٧٧ الفطن).

المبعوثان الفرنسيان غادرا بيروت الى دمشق مرورا

برى امين عام حركة (امل) .

كما اجريا مباحثات مع جميع الاطراف المعنية بالأزمة الراهنة في لبنان وخاصة بعض المسؤولين في (الكتائب) ووليد

ويتيان فلوند والمستعد

جنبلاط زعيم اليسار وطائفة الدروز ونبيه

الوزراء المستقبل شايق الوزان ووزير الخارجية فؤاد بطرس وكذلك مع السيد باسر عرفات زعيم منظعة التحرير

الفلسطينية لم تهدد من قبل بابادة

اليبود وانها اعترفت اكثر مز مرة

بوجود دولة اسرائيل) .. على حد

ذاتما من الطاقة

في العام ٩٠

انتطع رومانيا لتحقيق زيادة كبيرة في

الالجها من البترول حتى تصل في نهاية

هذا العقد ١٩٨٠/ ١٩٩٠م الى استقلال

ويرمى (برنامج الانتاج البترولي)

الذى اقرته اللجنة السياسية التنفيذية

للحزب الشيوعى الروماني الني اجتمعت

اول من امس في بوخارست برناسة

نيقولاي شاوشيسكو رنيس الحزب

والدولة الى أن يصل انتاج البترول في

رومانيا الى ١٠ مليون طن العام ١٩٨٠م

طن من البقرول سنويا وتستورد بين ١٣

و ۱۰ طیون طن سنویا حتی تتمکن من

وتنتح رومانيا حاليا حوالي ١٣ مليون

بوخارست/١٠ف.ب:

تام في مجال الطاقة .

غادر الميعرتان الفرنسيان فرنسيس غوتمان سكرتير عام وزارة العلاقات

الأَمْمُ الْمُتَحَدَّةُ سِيَاتُ الْأَدَارَةُ الْأَمْرِيكَيَّةُ تجاه الغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية وقال عن هذه السياسية انها (سياسة الخارجية الفرنسية ويرونو ريلادي مستشار كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية بيروت صباح امس متجهين الى

للبنان استغرقت اقل من ٢٤ ساعة . وقد اجتمع غوتمان وديلاي في لبنان مع

إما يشأن المبادرة المصرية القرنسية دمشق عن طريق قبرص في ختام زيارة المشتركة والتي هي الان قيد الدراسة مي أروقة الامم المتحدة ، فقد قال السيد الطرزي انها مبادرة تستحق التفكير الرئيس اللبناني الياس سركيس ورئيس

Parfums Christian Dior EAU SAUVAGE

هديتك البحانية.

طقم اوسوفكاج يحتوي عنى متابون حمام،



وذلك عندشراك بمبلغ • 10 ريال فمكافوة من مستحضرات اصاف اومده فياح : مناء تواليت بخناخ وعادى - مابعد الملاقة معجوبة حلاقة بالمفرشاة ورغوة ، صكابون ، رغوة حقام معطسة. مزميل رايكة المنرق كربيم مرطب الجسم وشاميق. اعشيا را من • ﴿ رمضان ٢٠٤٨ ومن كافية منتارض المصلود والمنج ميسل الكبرى-عبلما سأن الكميكة محدودة -

 مؤسسة التصاون للإستيراد جدة : ١١٤٢٧٤٤/ ١٤٢٧٤٩/ الربياض : ١١١٦٠/١٤٠/١٥٠٤ الخبي ٢-١١٤٢٨ في مرور معارفن حانم جدة ، ١٩٢٨ / ١٤٨٩٩ النيكان ، ١٩٨٥ ، ١٤٠٨ الخبر : ١٢٣ ٩٦٢ م صيد لية التعاول - كاب مكة - جدة - تليفون ١٢٧٧ / ١٥٢

إلى جميع المطلاب في المملكة المركز الثقافي في المشرق الأوسط

بالتصناصرمع المعاهد والكليات النالية الخاصعتر لمرافقه وتفتيش وزارة التعليم البريطانية والمجلس البريطاني ورأبط مدارس تعليم الانحليزي المعترن بها * ارُلز *

The Cambridge School of English - London The Central School of English - London The Centre for English Studies · Oxford King's School of English - London Language Studies Ltd. - London-Cambridge-Brighton The Oxford Academy of English - Oxford

نستقبل في فندق الواحة مماهمة

الريايش: ش الطار: ت 2٧٦٢١٩٢ / ٤٧٦٣٤٨٢ مع عرض أفلام جميع الطعلب بيث ١٨ - ٢٦ سنة الراغبيث الإلعاق باحدى معالعرثا آلواقعة بى عدة مناطق من ارنجلتيا . لتعلم اللغةُ الإنجليزية بأفضل الوسائل الحريثة والفعالية . يصاف إلى الراسات رامي نقافية : إحمّاعية : ريامنية وترفيحيت أُ هَا فَهَا: المشاركة في النقافة والحياه البريطانية . يمرى لمتسجيل حالياً لرا بح صيف عام ١٩٨٢م

درون قصيرة وطموطة ستوفزة لجميع المستوات باللغة الانجليزية مهرميترأ الماستقيم اى . بى . او P D امر با ۱۲۲ الراين مواعيدالعمل خلال سهر رمضات الميارك

صياحًا: من ١١ إلى ٣ عصرًا مسارًا، من ٩ أله ؟ عدايم الجعة

الناجحون في متحانات لكانوة المعامة "الأب

فيدالله حنف فضيسان

فهد عدالله الزئــــري

محد عبدالله الفسيارس

معد نتس أسيسين

يمری بها ۹ الدینالدیب

يوسفاؤك الزايسسن

ثائمة الفــــامل

مامر فيد السلام ريامسان

سعود فاينز فريسيسنزي

سليمان فبدالله الدالحسنة

عبدالله عبدالرحيم الفوزان

عدرج أحد فتر أحب

تأمر جد الرمن الزيسد

أحد طينان المنكسر

بسأم عبحي المشدسرت

حبدر محدر الباحسيين

فالدحسن أحدالعطم

زادر عونى مالحسسه

ساس مبدأ الرحس التركسى

عادل بحيد المسكميسر

مد الرصناب اللالربيعة

عشان هند التهجسسري

صاد عبد المن^ايم عبد الله

فتحى ابراهيم البدأسيان

نبد أمد المالــــــ

فيد عبدات الساسيري

عاهرهوني الأنسيسيس

محت سليدان عبد السرزاق

محت ديد الله الحزيسين

حد فراج تسبسير

شعور ابد المزيز العسكر

فاحبريدر العسكسسير

نفال معود أبر نمسير

● ئائوية عنيزة ●

أبرأتهم العبدالله الحبيب

أحت البرائيم الظيـ ___

أمد عدالله الثيليسي

١ حد المحدالك التومان

أديمه طيمان الفييسسند

أشرف توبيىق سيسسرار

أشرت محبود البجيرسيين

حت العبد الرحين العويس

حود حالح الفنيسييخ

خالد الحد الحابسير

غالد حدالطيم تونيسس

غالك عدالمزبز اليحيسا

خالدمد الله الحربييين

أ.بد بحد أبين

محط بزهد المزيز الحذيان

هيد المحسن هيد اللحالل عيون

ساهبر عبدالسلام فقيقرممان

(لاسلكية ــ ا ب)

المشتركة بالعدى الصهيونى خسائر بلغت

١٠ جنود قتلى وتدمير عربة واحدة وناقلة

اشخاص واحدة وذلك خلال الاشتباك الذي

وقع بينهما في منطقة (عين هلة)

كما شنت القوات المشتركة هجوما على

تجمعات جنود العدو مستعملة قنابل يدرية

ورشاشات حيث اسفر ذلك عن مصرع ٢٠

جندیا اسرائیلیا وتدمیر ۲ دبابات .

ودبابة واحدة خلال قيامها بهجوم على

دورية اسرائيلية .

المعدات هي ٢ دبايات .

بالتوقيت المحلى .

تدور جنوبی بیروت ،

ودمرت القوات المشتركة عربة واحدة

من جانب اخر ، حاولت القوات

الصهيونية مساء امس الأول التقدم نحو

كلية العلوم الا ان القوات المشتركة منعتها

من التقدم واوقعت فيها خسائر في

وقال متحدث باسم جيش الغزو

الصهيوني أن تبادل القصف المدفعي بين

القوات الفلسطينية والصهيونية استؤنف

في الساعة الحادية عشرة من صباح أمس

وذكر المتحدث ان هذه الاشتباكات

سن (خطة اسرائيلية)

المقاومة من بعض الدوائر الدبلوماسية

الغربية ان خطة (اسرائيل) في اقتحام

الاولى : أحتلال طريق مطار بيروت ووصله

بالطريق العام دمشق ــ بيروت والثانية

احتلال المخيمات ومناطق القيادات

الفلسطينية اما الثالثة فهي احتلال باقي

الضفة : ثورة الحجارة

(تتمة المنشور صفحة اولي)

سكان قرية بيت سيراً بالقرب من رام الله وقد احسيوا برصاص قوات الأحتلال

وَاعضاء مَنْ (رَابطة القَرى) وهو الاتحاد

ألذى انشأته سلطات الاحتلال الصهيونية وتمولُّه وتقوم بتسليحه لتشجيع (التعاون) .

ونكرت مصادر فاسطينية في مستشفى

رام الله حيث نقل المصابون أن ممثلي

(رابطة القرى) المسلحين شاركوا باطلاق

الرصاص على اعضاء مجموعة من

وفى رأم الله قام الجنود المسهاينة باطلاق النيران لتفريق المتظاهرين الذين

ولم يعرف عدد المصابين نتيجة لذلك

المضربين عند مدخل قرية بيت سيرا

بيروت نقع على ثلاث مراحل

بيروت الفربية .

من ناحية اخرى قد نقل الى قيادة من ناحية اخرى قد نقل الى قيادة

ثانوية للجمعة •

ولا • طُلعت ابراهــــــــــــم حرب

ریا ، ما لح الزامسسل

زاجر مالح السنسسان

عليمان راشد الشذيسيل

حالح مليمان الحاكلانيسي

حالج فيد المزيز السميسد

مالح المبد المريس الكريدة

١٠ لح عدالله الدأحسي

الح مدالله الخلسيت

الم مدالة السنواس

ما لع محد الأستنيب

ملاح ملينان الطسسيم عد الرحن الحد اليشبام

عبدالرحس حند المتيلسي

عيد الرحس مالح الواصييل

عيدالر من المحد الباجيد

عبدالرءمن منحور السعيدي

عبدالعزيز سجد السلسوم

عبدالله ابراهيم الشوشسيان

عبدالله أبراهيم الحصيسان

عدالله البراهيم المبيسيد

عبدالله المالح القرمساوي

عبد الله العلى الحسيد ان

عبدالله فنهد المعيسب

طي الإساليج النب سيسيم

على عبد الله الحرسيسي

فهجن محك حسين محسك

مجد حمان الشعيبييار

محدد حد العقبوليسي

سجد حد النجيــــان

مجد عليدان العوامسيلى

سجد الحالح الدهيسيان

مجث قبد العزيز الموسسن

مجت فيدالله البريكستان

بجد الميداالة السميت

حجد مدالك فتيسياء

سأه تيدالرهن الجش د

منصور على التركييييين ناصر المالح المحييين

شندي العبدالله الرمندي

يومنا فبدالله المضمسيم

يوسدمه الله الشرمسين

الراهم بجد الراحسين

المراديم الحيدات النساخ

بتدر سجد الحيسنداني

خاله حند الرهبييين

طيعان عداناء الحسيل

طيعان دامد الحسيري

مالح العند بالدائمة الخييس

فيدالله محد العيلسيل

طي الحالج الشوديسان

طي الديندا لله المالسل

عد الله العبد الكريم ،بيوارد ي

يوسف هند البر من الدوسيران

ليد هي الشفعيـــــ

عبد العزيز الراحيم العبد العزير

ماجد الابت الله الأنكساري أحد حد الأحييي حجد العبدالله المجالات أحب مدالرسي المتمى محد ابراحم المقلمسي أحدالميد الجعم مه محد مليمان المستين حاريأسب منسسل سند الزيت المتسبى حسام حبين محسسمت شير بحساد الداسبرو حسين شمس الدين الجندي نسائل حسسر. لم ينجح احد

حمأم محتد السماد ونسيسى ملاأان عبدالمريز اليابين طينان العبد العزيزالجمة سعود محت العريفسيين حد المزيز البراهيم البريكان سعف معمر المحميدان عدالمريز مالح الرفسيوجي مالح مدائله الحالسينج مدالعزيز العلى الدبيب

عبد العزير الراهيم الحبيرى عبد الله عبد الرحين الطيهان عبد الجزيز سجد الراشسيد مدائله سعد العسسوزان عقاب المبد الرحن العقاب حداثله عبد الرحمن العريقي هيد الواحد هند الواسع الذعى فيد عبدالله المحسساجي مجدى فبدارت الحادق سيرت فيد المعد الديفسسر

فهد المحمد الرئيسييون مجد طينان المهسسل ● ثانوية شقراء ⊛ محد الما لع الملاسسة أمراضم بأميا المتعملييل يسد العبداله القرمساوي أمت عدالج لز المسمى هشام ملاح كاسسيسل أجب ديد أريسياة أناك فيقالمزيز المنقالرتيم بإسير بنعير مستسادي حسام محمد المحسيساري

تأنية العويم

أحد اناع سعيسيسين

آيس ميسيء<u>ا ____</u>

البريت الرابيم مستسبين كأمرية فيبسون الحبسبوا مأبيل بأدن أرشيسيني أجد حد الألب اجدالله مثنان أبا المستنين طن مد الدريز السندسين محد سند الراالسيسيخ جند فيدالله المستناف جد معد المصنساس حسام الدين حسن رموان مالح الميدالله الفالسج

جان زکا رحست جيف محت الرار للسيسور طي هند الروسي اليا عيسي

سبلنا نازسج المقيسين ليمك هندائله الرد ويستسى

الوبا الماسييين عداج حدالة الدوسييل سحد الداليسيني

خالد عبدالرهم فاهيسير طرعبدالم دس السكسران بتك عدالكريم الدبيجس بحث شي الحالي

● ثانوية ساجر ● آمد نوزی ایرا بیسیم محماد تایف دکشیستان

طااب حد الليـــــ مهد عامد الما <u>ـــــاول</u>

فيد الرحن ابراهم السحيباني تا مر شیست الحال مسائل : وشسائل : وهـ معد لم ينجع احد ·

عبد الرحمن العبد اللماللحيد ان

طيعيدالله المريسستي ياسر زكرينا أبو الحسنج مبته المالح الراجعيين ياسرعيد العزيز فستستكثم محت المحاللة الأصلحة

مدالله المالح الناميسر

عبد الله عبد العريز الحنيمل

مثيان الحد المنظيسين

سعد الحالج العزيسسي

بنجد فيدالكريم العيسوف

نامر العبدالله الوطبسان

خان بسريسسدة

لم ينجَح عجد

تأنهة الطــــــ

جد خلطان الطلطسيان

مالح الملينان البذم

ما لحالمحد السحيباس

خارق سيد السسسين

فلاح معود المبسدائي غالد طى الحبيب

انابيب : الزهر ، الحديد ، البلاستيك مع توصيلاتها اله الموات مع توصيلاتها اله الموات مع توصيلاتها الماد معتلفة . المبيع بالمجملة والمفروت وباسعار معندية ومنافسة أيضا. لمزيد المعلومات: الاتصال على ٤٤٦٤٣٧٤ / ٤٤٦٤٣٥ المهامن مع تمات موسسة الإزرهار الرياصد الديرة - شاع الأعنى جنوب مجمع الدوائر النرعية ·

LISI

تقدم لكجهان ستيريوجديدًا ممتازًا 7 قطے تعطیاک ا طرق لزيادة متعة الاستم





ک اران، آگ دسی . فی نفستک المرجید الشمورجیة . سرکز آشکای اجدة مرکز انتا هید کتیبوریق،تبایلوه، ۱۳۳۶۲ المرفونی مرکز آرکوای شیاری الستون موری رقم : ۱۳۹۷ با را تحدیر مرکز آشاک مرکز المدیر آردیک

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية

فى الحفر المواطن جابر حامد عنيت

الفطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم آنَّ ۱۰۰ وتاريخ ۱۰۵/۵/۱۹۸هـ

یرجی ممذ یعثر علیه ان یسلمه

لإدارة الإحوال المدنية في الحفر او

اقرب لدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام.

السوادي (يعاني) عن فقد رخصة عمل

رقم ۲۱۱۷ تاریخ ۲۱۱۰/۱۰۰۸هم

الصادرة من نجران يرجى ممن يعثر

عليبًا ان يسلمها الى مطعم الشرق

الاوسط ببريدة وله الشكر.

السوادي (يماني) عن فقد رخصة عمل

رقم ٩٦١ تاريخ ٢/٢/٩هـ الصادرة

من بريدة يرجى معن يعثر عليها أن

يسلمنا الى مطعم الشرق ببريدة وله

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بالطانف للعموم انه تقدم اليها المدعو

عيسى جبريل عبدالله جلي يطلب حجة

استحكام على داره ارضا وبناء الثابت

يعلن سالم عبدالله قاسم

● يعلن محمد على صالح ضيف الله

سجل الحفرقد فقد منه .

 يعلن مبارك محمد القثمى عن فقد استمارة سيارة هينو قلاب رقم ٥٠٩٦٩٣٥ نقل السعوبية صادرة من جدة ويرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر 🕳 يعلن المواطن راضى سعين فاضل السبيعى العنزي عن فقد حقيبة يدوية

تحتوي على الإتي:

حقيظة نفوس رقم ٣٢٨٥٧ في ت/٦/٦١ سجل حائل صك ارض شرعى مرهون لصالح بنك التسليف السعودي مخطط ارض وفسح بناء فيلا وعقد قرض من بنك النسليف السعودي وشهاتي ميلاد من المكتب الصحي بالرياض بأسم عفاف راضى وغادة راضى وشهادات مدرسية ابتدائى وكفاءة وثلاوية معلمات ، وبطاقات طبية من المستشفى الصبكري بالرياض ومستندات ادخال منبئك الراجحي فرع النسيم رقم الحساب ٢٧٥٥ فعلى من يجدها ان يسلمها عشكورا الى اقرب مركز شرطة بالنسيم او قاعدة الرياضُ

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

المكرمة اناحمد على يحيى شرباتي

تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعايدة الجميزة حارة بيشة بجبل العداوين شرقا السكة النافذة ابها ويها الباب ووأجهة الدار ، غربا الارض البيضاء المنسوية لعبدالله عابد العدواني شمالا ملك عبدالله ترتكانه وتمام الحد على قدر الإنعطاف السكة غير النافذة. جنوبا ملك مطلق عبيد العدواني وتمام الحد السكة النافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ونم يعلرض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر • 107 م 1/107 • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حمد بن محمد السبيعى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكلانة المعابدة الجميزة بالجبل المحدودة شرقا السكة النافذة ويها بابان وواجهة الدار غربا الارض ايضا المنسويةلبارك ابن طايع الدوسري وتمام الحد ملك سبعد حمدان الدوسري. شمالا ملك مشاري بن محسن قبوسري . جنوبا

فكل من له معارضة بتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

 تعلن المحاكم قشرعية الكبرى بالطائف للعمسوم انه تقدم اليها المدعو عبده بن محمد محـــ غويدي يطلب حجة استحكام على داره ارضًا وينَّاء مَنْزِلِ الواقعة في حارة ابن سويلم الثابت عليها من عام ١٣٨٤ هـ المحدود كالتقى من قشرق بطول ١٢م ويحدها شارع من الغرب ٨ م ويحدها شارع من الشمال (و٢٥ م ويحدها منزل يحيى احمد الفيفي وارضه من الجنوب بطول ٥ر٢٨ م ويحدهاشارع فمن كان له المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره

• تعلن شركة اتش بي اتش عن فقّد رخصة عمل باسم فرانسيس سمووت امريكي الجنسية رقم ١/٩٩٦٥ تاريخ ١٤٠١/٦/١٠ صادرة من مكتب العمل بالجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بقجييل

■ يعلن قطيم مطلق جارد الدويش عن فقد رخصة قبادة رقم ١٣٠٩٤٤ تاريخ ۲۸/٤/۲۸ هـ صادرة من مرور الرياض من يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض يعلن محمد حسين هادي المري عن فقد لوحة سيارة فولكس واجن م ١٩٧٦ رقم اللوحة ١٢١١٩٢ وعن فقد لوحة سيارة جيب بكب اب م ١٩٧٨ نقل السعوبية رقم اللوحة ١١ - ٥٨٥ يرجى

ممن يعش عليهم يسلمهم الى مرور يعلن للمرة الثانية احمد عبدالقادر محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۸۰۱۳ تاریخ ١٩٨١/٨/١٢ الصلُّور عن الخرطوم . يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه ال جوآزات الرياض او الجائية السودائية

بالرياض ولهالشكر .

● يعلن علي محمد الطويل عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٨ رقم ٦٧١٥١٧ تاريخ ٥/٨/٨٩١٨هـ الصادرة من درور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى أدارة مرور رفحا او الى توفيق حامد محمد مؤسسة الشهري رفحاء وله الشكر ،

● بعلن رياض شعمة لفته عن فقد اخلاء طرف سيارة هيقوكس رقم ٣٦٣٨٠٢ الصادر من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

● یعلن احمد محرم سنان یمانی عن فقد استمارة واوراق سيارة دائسون الاستمارة رقع ٤٨٠٦٨٤ الصادرة من مرور جدة برجى ممزيعثر عليها ان يسلمها الىمرور حفر الباطن وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في رفحا المواطن رفيع مرعيد الشمري مفيدًا لن دفتر حفيظة نّفوسه رقم ٢٨٨٨ وتأريخ ١٧/٧/١٧ سجل رفحا قد

لادارة الاحوال المدنية في رفحاء أو اقرب لدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها اه استعمالها من قبل غبر صاحبها يعد محَالفة يعاقب عليها النظام .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

ات مته، ق

> سويلم بالطائف المحدودة: ٢م وطول الضلع ٢٨٥م شرقا بطول ٨م ويحدها شارع ويحدها من الغرب طريق الاسفلت وغريا : ٧,٥٠م ويحدها ملك علي بن تحو المطار وطول الضلع ٤٩م . علي الجيزاتي وملك سعيد العمري وشمالاً ١٦م ويحدها ملك سعيد للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من

وجنوبا: ١٦م ويحدها ملك حسين جبران علي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذا المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

تعلن المحكمة الكبرى بالطائف

للعموم انه تقدم لها سمو الامير محمد ابن سعود الكبير قائلا أنه بناء على الامر السلمى رقم ٨/٢٥٢٢ في ١٤٠١/١٢/٢١ الموجه لمعقى وزير المالية والاقتصاد الوطني بموجب خطاب مقيه لهذه المحكمة برقم ٥ / ٤٨٢ فى ١٤٠٢/٢/١٦ بشان طلب سموه حجة استحكام لقطعة الارض المحوشة الواقعة بالحوية ضواحى الطائف والمجاورة لقصر سموه بالحوية. المحدودة بما اشتمات عليه بما يلي: يحدها شرقا شارع بعرض ٢٣م

وطوّل الضلع ١٢٧م ويحدها من الشمال مباني المنهي ثم الشارع بعرض ١٥م وطول الضلع ٢٤٧م ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول

عليه من علم ١٣٨٩هـ الواقعة بحارة أبن

انه تقدم اليها كل من: فرج جديع عيضة الثقفى وسعد فرج عيضة الثقفى وانهيا قائلين أنه من الجّاري في ملكهماً وتحت تصرفهما كامل الارض الزراعية الكائنة بوادى المدانه بثقيف بما فيها السقوى والعثرى واشرابها من ابارها والتي التي اليهما عن طريق الشراء من ورثة مزيد عطية الثقفي وهي: ١ _ النصف من قطعة رميحة

غرباً: ملك ابناء عطية خضر شمالا : ملك ابناء عيضة عطية . جنوبا : ملك تاصر منصور ،

٢ _ عارض شحرة بوادي المدانة وحدونها كالتالي : شرقا: الطريق النافذة

۱۲۲م ثم يتچه شرقا بطول ۲۹،۷۰م ويحدها من الجنوب شارع بعرض

وطريق القدم . جنوبا : ملك عابد عبدالله . ٣ ـ عرضان الحلى بوادي المدانة فمن له معارضة فَى ثلك التقدم وحدودها كالتالى: شرقا : ملك سعد مساعد وابناء عطية تاريخه والله الموفق . ● تعلن المحكمة الشرعية بثقيفُ

وحدودها كالتالي:

شرقا: الطريق النافذة وملك ناصر وشربها من بئرها رميحة على حسبة

غبنا : ملك ورثة عيضة بن عطية وورثة حسن محمد . شمالا: ملك ابناء عطية خضر شمالا: ورثة عيضة بن عطية جنوبا: ملك ورثة حسن محمد. ٧٠ ــ النصف الثاني مذ ركيب ابو

من بثره وكذلك المعيقد وحدوده

شمالا ؛ ملك سعيد حسين وزيد هلال ،

٥ ـ ركيب ابو الركضة بوادي موبل

غربا: ملك ابناء عطيه خضر

٦ ـ قديدة العسل السقلى يوادي

شرقا : جار الله احمد ومحمد محفوظ

وشریه من بئره علی حسبة ارضه

شرقًا ؛ ملك عبدالله محسن .

غربا: الطريق العلم .

جنوبا : الطريق العام .

شرقا :ملك عواض احمد .

شمالا : ملك جارالله احمد .

جنوبا :ملك جَلْرالله احمد ،

موبل وحدوده كالتالي :

الرحاه بوادي مويل وحدوده كالتالي: شرقا : ملك ورثة حسن محمد وورثة عيضة عطنة . غربا: ملك سعيد حسين . شمالا: ملك ورثة عيضة هطية شيمالا : ملك ناصر منصور -جنوبا: ملك ابناء محمد محقوظ جنوبا :ملك ناصر منصور -٨_ مزارع الرحيات بوادي مويل ٤ _ الركيب المسمى حواس وشريه

ومجرة الشقيقة .

ترعة وعرضانها وحدوده كالتالى: شرقاً : منك عايد بن عبدائله . غربا : خط السيارة شمالا : ملك زيد هلال جنوبا :ملك على احمد . ٩ ـ الجزء الباقي من الفارع بوادي مويل وحدوده كالتالي : شرقا : ملك ورثة عيضة بن عطية غربا ؛ ملك عواض احمد . شمالا : ملك ورثة عيضة بن عطية

والقضاء . جنوبا : الغضاء ١٠ ــ قطعة سيحة والرحية بوادي موبل وشريها من بئرها سيحة على حسية ارضها وحدودها : شرقا : ملك عواض احمد والخط العلع

غرباً : ملك كل من عبدالله محسن وسعيد حسين ومحمد محفوظ . شمالا : ملك سعيد حسين وجارالله احمد وطريق القدم ،

جنوبا :ملك عواض احمد . ١١ _سد الناقه وحدوده : شرقا ورثة عيضة عطية . غَرِيا : مُلك عواصُ احمد . شمالا : الفضاء جنوبا : جارالله احمد ،

وقد طلبا اعطاءهما حجة استحكام على المحدودات السابقة فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة المتكورة في خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله

●تعلن المحكمة اكبرى بالطائف انه تقدم لها مقبول حميد على السفياني قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الدار ارضا وبناء الولقعة بحى الشهداء الجنوبية بالطائف المبنية بالإسمنت المسلح على القطعة رقم ١٩٢١ من مخطط الشهداء العلم ألمحدودة بما يلي : بحدها من الشمال السيب

ومن الجنوب شارع بعرض ١٥٥م ومن الشرق ملك سعيد عالى الثبيتي ومن الغرب شارع بعرض عشرة

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المشار اليها خالال شهرين من تاريخه والله الموفق . تعن المحكمة الشرعية بالقرى

بانه تقدم اليها المواطن سعيد صقح سعدان الرهرائي الحامل لحفيظة النقوس رقم ٢٥٥٠٥/٥٦٤٣ في ٢١/ ٥/ ١٣٨١ه منجل الرياض . وانهى قَائلًا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الزراعية المسماة جناب مروان الواقعة في بلدة الاطاولة والذي ال البه بطريق الارث الشرعي والشراء والمحدود كما يلي : من الشمال: يحدها ملك احدد الشامي واخوانه وحسين بن مذكر بطول

من الشرق ؛ يحدها ملك رداد سعيد واخوانه وبنى نصيب بطول الضلع ٢٤م من الجنوب : بحدها الخط النافذ للقرية بطول الضلع ١٥٠٥م . من الغرب : سبل طريق المندق بطول

طلبا اعطاءه حجة استحكام على الموضح بالاعلان، فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار البهافي مدة اهصاها شهران من تاريخ اعلانه بالجريدة . والله العوفق

14 الثبية

استور واستا

متوفزة لدىكافة فروع

شركة عيداللطيفجيل

وموزعي توبيوتا مي وموريد الرئيسينين

فزوع شركة عبداللطيفجميل

طریقمکنة

3 طريق المدينة

🙆 السريتاض

و البندة الم

و بنيع

الخسير ٢٠٢٦٠٠٥

الجبيل ٢٠١٢١٢١٢

ہ محکی

🕜 الهنفوف

🕝 الطبائث. --

VLOLAY./.T

443017./·T

موزعوتوبوت

المدينة المنورة -3-17-137A

4.17777777

👩 مؤسسة تلصرال

بريدة

SECIAVA

اسرنيسيون

0177777.7.c

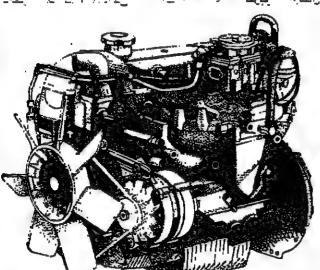
LAYTATY/A

سيكاب هاييلكس فيه الصلابة، وفيه القوة، وفيه الجودة التي تبحث عنها. محرّكه ع سلندر قوى فائق القوة ، سعته ٢٠٠٠ التر. فيه مكابح قرصية امامية ومكابح اسطوانية خلفية تشغل آليا متيحة

لك قيادة سليمة مأمونة. هيكله مطل بدهان مقاوم التآكل ليعمّر لوبنه طوبيارٌ. المّاقدرة هايلكس على النقل، فانها تثير الدهشة والاعجاب. فهويحملطنا كاملا من البضائع . غمارة هايلكس واسعة، وبامكانك اختياره



امرا بغمارة مزدوجة بأرضية طويلة أوقصيرة ، أوبنظام الدفع بالعجلات الاربع.



زد عالى كل ذلك جودة توبيوتا الشهيرة التي يعتمد عليها وعندهاتوافق علىأن ... هايلكس يساوي وزينه ذهباً.

OYOTA

متوفرايضاً بسعة ١،٦ لستر

عسلىكافية

مركة عبدالله الزقدي وشركاه ري

 مؤسسة اليحيا
 أبهتاد ١٠٠٧٠ و١٤٦٥ FFE3374 جيزان -. ١٠/١١١١٦ ح -751777-للتجارة والصناعة نجران ت ۱۱۱۱،۱۱۱ ه مسرض الاخوان
 بیشه ت ۲۰۱۲۲۲۱۲۱۱ عدوس السمامة الرياض ت ١٠٠٦٢٨٢٦٦ موتسة الهملان التجارية

الرياض مد ١٠٠٨٠٠١١ والعشيم الريداد ١٧٦٠٤٥٢/ 🚹 مؤسسة الرشديد الجمعية ت. ١٠/١٦ ٣. د. ١ مؤسسة حسن يمتيل عبدالنسى العبيرت.٠٠ ١٤٢٥٧٩٢٨

و معرض التطيف 👧 مؤسسة الزيدي الريس شه ۱۹۰۸،۱۴۰۸ و معرض التوفيق 🗗 شركسة الموسى والمسعود الزلفى ت ١٠٠١ ١١٥٤ 🗥 شركة الصامل للنجاره والمعاولات المزاحمية ت. ١٠١٧٢١١١٤

· 7770-1-P7YYK33 🕝 شركة النشاص • مؤسسة عايش ف يرح العتسيي TAV57-2 -- 3-17VAF 🙃 شركسة الربيث السعودي جدة ت، ۲۸۷۸۷۵۳

🚳 مؤسسة حلواني التجاربية العلائف ت. ٢-١٧٨٧ كفنالة مجانية لمدة ٦ أشهر أو لغتاية ٠٠٠٠٠ كلم أنواغ سيارات تويوتا لتويولتا نتساوي وزنهت

(الرياض) في اليابان

الثعد الياماني يعبرعن معارضة لسباق التسلح الذريه. فني أكبر تحرك شعبى صند الرعب المنووي

کان یوم ۲۳ مایو (ایار) الماضي يوما مشهودا حفل بالإحداث في مدينة طوكيو وعدد احر مثالمدن اليابانية . فقد كان هذا اليوم هو الموعد المضروب للتظاهرة الشعيبة الضخمة التي خرجت منددة بسباق التسلح بين العملاقين النووين ومطالبة بنزع الاسلحة النووية واقامة سلام عادل يعم

· وقد شهدت الحداثق العامة بمدينة طوكيو بهذه المناسبة المتى استغرقت شهورا طويلة من الاعداد والتنظيم شدت تجمع منات الالاف منالمواطنين من مختلف الفئات والاجناس والاعمار وفلك بهدف التعبير عن رفض الشعب الياباني للاتجاه الجنوني الذي احسح يميز سباق التسلح النووي فى العالم ومناشدة جميع القوى المعنية ان تلجأ الى تحكيم العقل والمنطق بدلان اللجوء الى منطق القوة والتناحر الذي لن يكون من نتيجته الا تحقيق الدمار

ويأتى هذا التحرك الشعبي الياباني تحتاسم (حركة طوكيو من اجل السلام للعام ١٩٨٢ وهو جزء منالتحرك الجماهيري العالمي لنفس الغرض والذي يجري الاعداد له في عدد من العواصم الاوروبية والامريكية ويذكر المنظمون لهذا التحرك الشعبى اناكثر من ٤٠٠ الف شخص شاركوا في مسيرة السلام يوم ۲۳ مايو (ايار) .

ويذكر أن هذا الرقم لم يسبق له بتثيل فرماريخ حركة السيلاميه

اليانانية التيمضي على انطلاقها ٢٨ عاما والتي هي رائدة حركات السلام المعارضة للاسلحة الذرية فىالعالم . وتدل الاحصائيات الاولية التي لدى لجنة الاتصال الوطنية التي

بخصوص نزع السلاح امام الامم المتحدة على ان ٢٥ مليونا قد وقعوا حتى الان لصالم المقترحات التالية : (تعريف العالم بالاثار الفعلية للقصف الذري ، الالتزام بمبدأ عدم استخدام الاسلحة الذرية زيادة عدد المناطق الخالية من الاسلحة النووية ، وتوقيع معاهدة لنزع السلاح . بمعنى ان ٢٥ مليونا من اليابانيين يؤيدون هذه الافكار اما اتحاد المنظمات الدينية في اليابان (شينشورين) فقد قام بدوره بجمع ۳۷ ملیون توقيع لنفس الغرض . وعند اشافة التوقيعات التي جمعتها لجنة الاتصال التي نظمتها احزاب الوسط الاربعة مرابطة العمال اليابانيين الى التوقيعات التي جمعتها المنظمات الدينية فان الرقم الاجمالي للموقعين على مباديء نزع السلاح فياليابان يصل الى ثلثي عدد السكان تقريبا وهذه نسبة عالية جدا أن دلت على شيء فانما تدل على اجماع الشعب اليابائي ، عدا قلة لا تكاد تذكر ، على مباديء السلام وهي دلیل اکید علی ان الیابان لم تنس الدروس القاسية التي لقنتها اياها الحرب ، وعلى الرغم منان الطريق لتحقيق نزع التسلح

النووى هو طريق طويل وشاق الا ان حركة السلام العالمية تستطيعني كُتُعَقِيقِ بعض الأَمْدَافُ الأُولِيةِ من

التوقيعات الى دورة الامم المتحدة الخاصة بنزع السلام . ويرى المراقبون هنا ان تظاهرة السلام لهذا العام تميزت ظاهرة فريدة وهي مشاركة عائلات باكملها في النشاط من اجل السلام فياض سترفع ترصيات الشعب الياباني الامر الذي يعني ان موضوع نزع

المضادة للحرب النووية والداعية

طريق ارسال الفيلم الوثائقي الذي

وقامت ياعزاده عناتار القصف

الذرى وعن طريق ارسال

العالمي بات من الامور التي يناقشها الزوج مع زوجته وافراد عائلته الإخرين . وهذا بحد ذاته يشير الى ان الحركة بدأت تحقق بعض الاهداف الاولية وبالتحديد هدف استمرارية الحركة خلال مثل هذا الاجماع الشعبي وانتشارها ببن الفئات المختلفة منالاهداف الاولية التي يمكنها والاعمار المختلفة . تحقيقها تقوية التضامن العالمي وعلي الصعيد المحلى ، فان والتضامن بين الشعوب وجعل مشاركة العائلات فيحركة السلام مسألة التضامن هذه من الامور تعنى ان سياسة الحكومة : اليومية فيحياة الشعوب من جهة الهادفةالي عدم تضمين المناهج ومن جهة ثانية العمل على صبغ المدرسية اية مواضيع ناجحة حركة اسلام بطابع الديمومة تماما سبب تأثر التلاميذ بالوالدين والاستمرارية ولاشك ويالاخرين وانخراطهم في حركة انالتظاهرات والنشاطات الشعسة السلام . وهذا سوف يكون له اثره

في زيارة عدد الحركات التطوعية لنزع السلام قد اثرتوسوف تؤثر في المجتمع ، الامر الذي على قرارات الحكومات والدول سيتعارض والتوجه الحكومي نحو . ويرى بعض المعلقين في اقتراح زيادة البناء العسكري والاتفاق (خيار الصفر) الذي تقدم به ريغان الدفاعي سرعة استجابة للمطالب الى الرئيس السوفياتي دليلا الامريكية . وريما كان لذلك اثره عمليا على تأثير حركة السلام على الانتخابات القادمة ، ونظرا لكون حركة السلام اليابانية رائدا لحركات السلام العالمية في أورويا والولايات المتحدة ، فقد اسهمت هذه الحركة في تدعيم تلك الحركات عن

خصوصا وان الحكومة الحالية خطت خطوات كبيرة نحوزيادة الانفاق الدفاعى ضارية عرض الحائط على حد ذكر المراقبين بالرأى العام الذي لا يحبذ زيادة قدرات القوات اليابانية الا فيحدود المياديء الدستورية . ومما يدعن للثقة كذلك أن المنظمات الدينية شاركت فرحركة

التسلح النووى وتحقيق السلام

يسعون لتحقيق هذا الهدف ومن المثير للانتباء انه في وبالتالي يخفف ذلك من انسياقهم

وقد قام بزيارة مدينة هيروشيما حیث سجل علی نفسهتعهدا غی سجل الزوار لمتحف السلام هناك بالعمل على نزع السلاح ومعارضة

وقد حضر ماك جفرن المهرجان الشعبى الضخم الذي اقيم في طوكيو مناسفي م جركة السلام . وقدم التشجيع لرئيسي بلديتي كل

نزع السلاح بصورة فعالة . وهذه المنظمات ذات النفوذ الكبير لا يد وأن تؤثر في سير الانتخابات العامة اذا ما قامت بتحويل مباديء السلام التي تؤمن بها الى معيار تقوم على اساسه بتقديم الدعم للاحزاب والشخصيات المؤيدة لمبادىء نزع السلاح ومنع دعمها عن اولتك الذين لا

اعقاب مسيرة السلام التي عمت اليابان يوم ٢٣ مايو (ايار) قام مجلس النواب والاعيان ، كل على حدة بتبنى قرار ضد التسلح النتوي وذلك بالإجماع التام ، وان كان هذا التحرك من جانب البرلمان لا يعدو في الحقيقة كونه مجرد محاولة من قبل ممثلي الشعب لكسب ثقة الناخبين والالتزام بارادة هؤلاء الناخبين الا أن ذلك يعني أيضًا أن أبرلمانيين لا يمكنهم اغفال حقيقة كونهم منتخبين بارادة الشعب

تتعارض والادارة الشعبية . ويذكر انالمرشح الرئاسي الامريكي السابق جورج ماك جفرن حضر الى طوكيو خصيصا لحضور مهرجان السلام فيها ..

وراء التيارات التسم

سباق التسلح النووي .

التظاهر بالموت على اثر القصف الذري الوهمي مثات من الشباب على الارض متظاهرين بالموت جميع القطاعات والايديولوجيات واز الطبقة المتوسطة مرز المعتدلين والمحافظين يتصدرون مركز قيادة الحركة . واعرب مأك جفرن في المؤتمر الصحفى عن تأبيده لتجميد سباق التسلح ودعا الحكومة الامريكية

من هيروشيما وناجازاكي اللذين

يحضرا الدورة الخاصة بنزع

السلاح فى الجمعية العامة للامم

المتحدة في اوائل هذا الشهر.

وذكر ماك جفرن في مؤتمر صحفي

عقده في طوكيو عقب زيارته لمدينة

هيروشيما ازالوقوف على حنيقة

المأسى التي عانى منها مواطنو

مدينتي هيروشيما وناجازاكي

مقترنا بغريزة حب البقاء لدى

الانسان هما القوة الدافعة وراء

حركات المعارضة للتسلح الذري

في امريكا واوروبا الغربية .

وأضاف السناتور الامريكي

السابق ومرشح خلاص البشرية

حيث ان خلاص البشرية حيث ان

العصر النووى لم يجعل من

الممكن وضع استراتيجية حربية

يكون من نتائجها افناء الحصارة

وقد وصف ماك جفرن حركة

السلام الامريكية بانها اكثر

المواضيع الديناميكية على

مستوى القاعدة وان هذه الحركة

تسير بقوة لم تعهد لها مثيلا منذ

الحرب العالمية الثانية .وان

منالامور المشجعة هو ان هذه

الحركة ليست قاصرة على

الشعاب وحدهم بل تتعداهم الى

من عيدالله العباسى

تادى الرئيس بريجنيف بانغاء

القطيعة بين بلاده والصين والتى

استمرت الآن حوالي عشرين عاما ،

ولقد جاء هذا النداء بعداسابيم من

ذكرى مرور ثلاثة عشرة عاما على

الاشتباك المسلح بين الصين

والاتحاد السوفياتي حول الحدود .

طول نهر اسوري وسحقت القوات

السوفياتية المرابطة هناك ، ويعد

اسبوعين رد الاتحاد السوفياتي

بقوات ضخمة ليسحق القوات

الصيئية ومنذ ذلك الوقت عاد الهدوء

الى حدود البلدين والتي يبلغ طولها

اربعة ألاف ميل تمتد من منشوريا

فى الشمال الشرقي حتى زنجيانج

ان عشرات الآف من القوات

المسلحة لكلا البلدين ترابط على تك

الحدود في اسوأ ظروف تعرفها اي

قوات في العالم وتكلف كلا البادين

اموالا طائلة كلاهما في حاجة ماسة

اليها ، ومع كل هذا فقد صرح احد

الشخصيات في وزارة الخارجية

الصينية قائلا رغم لن الهدوء يسود

فى الغرب .

فلقد تقدمت القوات الصينية على

الى التصديق على اتفاقية (سولت ٢) الخاصة بالحد من سياق التسلح قائلا انه يأمل شخصيا ان يتم ايلاء اتفاقية الحد من الاسلحة مقدارا اكبر من الثقة وان يقل الاعتماد على المظلات النووية والردع النووي . ويذكر ان ماك جفرن ناقش

مواضيع نزع السلاح والسلام العالمي مع اعضاء رابطة البرلمانيين لنزع السلاح على المستوى الدولي .

وقد ظهر ماك جفرن كضيف خاص في احد المهرجانات والذي اشتركت فيه حوالي ٥٠ امراة مصحوبات باطفالهم فيحديقة اوينو بطوكيو والقى كلمة مرتجلة امام المشاركين دعا فيها الى ضرورة وقف سباق التسلح . وكأنت مبرحانات الاحتجاج على سباق التسلح قد بدأت في طوكيو في الصباح عندة أ قام

حوالي مائتي شاب بمن فيهم احد المطربين المشهورين بالجرى حول الحديقة لمسافة وكيلومترات لدعوة المواطنين للانضمام للمهرجانات السلمية وقد تضمنت المهرجانات خطبا ومعارض ومسرحيات اضافة الى محاكاة اصوات الانفجارات والقصيف بالقنابل الذرية كما حدث فيهيروشيما وناجازاكي واعقب ذلك تظاهر عشراتا لالوف بالموت

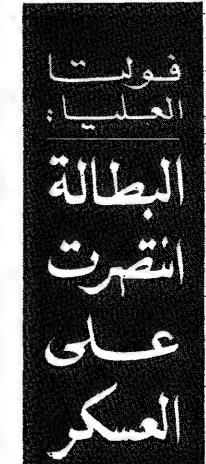
وقد نظمت جماعة تابعة للحزب الشيوعى مسيرة احتجاج طافت بالشوارع متجهة نحو السفارة الامريكية ومبنى البرلمان وبلغ عدد المشاركين فىالمسيرة المذكورة ١٢ الف كما قام ستة من الشبان الذين فقدوا والديهم نتيجة القصف الذرى لمدينتي هيروشيما وناجازاكي ، قاموا بمسيرة استغرقت ٢٢ يوما قطعوا خلالها المسافة من ناجازاكي الى طوكيو والبالغة ١٣٣٠ كيلومترا . وكانوا اثناء رحلتهم يناشدون الراي العام دعمهم فرحملتهم للحد من

على ارض حديقة يويوغي . وتتميز

هذه التظاهرات بانها لم تقتصر

على اليساريين وقطاعات من عامة

(الرياض) في افريقيا



رسالة تونس مكتب الرياض من الصحراوي قمعون

سجلت الحركة الاقتصادية في فولتا العليا تراخيا كبيرا خلال السنة الماضية. ارجعه الاخصائيون الى ثلاثة اسباب أساسية، أولها احجام رجال الاعمال والمستثمرين الوطنيين والضارحيين عن الاستثمار في مشاريخ اقتصادية منذ وصول العسكر الى الحكم في

اما السبب الثانى فهو يعود الى الاجراءات البنكية التحديدية التي اصدرتها السلطات البنكية في فولتا العليا، في حين يعود السبب الثالث الى اجسراءات الشقشف الشي اعلنت عنها السلطات وشملت بالخصوص مرتبات الموظفين السامين في الادارة.

ولم يكن من المستبعد بالتالي ان يسفر ذلك عن زيادة عدد العاطلين عن العمل وتدهور الوضع الاقتصادي الذي كان وراء قيام الجيش في نوفمبر ١٩٨٠ بقلب نظام الحكم وتولي مقاليده.

وقد زاد الطين بله عودة عدة آلاف من العمال الفولتائيين في فبراير ١٩٨١ من ساحيل العياج، حيث كانبوا مهاجرين يعملون في مختلف القطاعات التي ازدهرت هناك خلال العشرين الماضية، وقد حقق هؤلاء المهاجرون لساحل العاج جانبا من ، المعجزة الاقتصادية -العاجية، ولكن التراجع الذي شهدته هذه المعجزة، وخاصة في السنتين الماضيتين، جعل البطالة تشيع في ساحل العاج، مما اضطرها الى طرد عدة ألاف من عمال فولتا العليا المهاجرين.

لكن عودة هؤلاء المهاجرين الى بلدهم صادف وجود الازمة والبطالة فيها بسبب الاجراءات السابقة الذكر. وتعول السلطات في فولتا العليا في حل مشكلة البطالة على مشروع السكة الحديدية التي تزمع بناءها وتبريط بين الماصمة واغادوغو ومدينة كاياء وتواصل حتى منجم طامبو، بيد أن هذا المشروع لم يبدآ الشروع فيه، وقد ينتظر أعواما اخرى اذا ما تواصل العجز المالي للحكومة.

انخفاض الصادرات الزراعية:

. أما عن الانتاج الزراعي فتتوقع السلطات أن ينخفض خلال سنة ١٩٨٢ ، خاصة وان الصادرات الفلاحية تمثل خمسين بالماثة من مجموع عائدات الدولة من العملة الصعبة. ولن يزيد ذلك الافي تكريس الصعوبات الني تواجهها في تنفيذ مخطط التنمية والحد من

ويعيزي انخفاض الانتباج البزراعي بالبدرجية الأولى الرسؤ المحصول النزراعي من مادة والكاريتي، التي تمثل أبرز المنتوجات الزراعية بالبلاد، حيث سسجل انتاج ٢٥ الف طن منها سنة ١٩٨٢، مقابل - ٥ الف طن سنة ١٩٨١ . وقد احتارت الحكومة في سبب هذا الانخفاض، وهي التي قدمت للمزارعين شتى التشجيعات بأن رفعت لهم في ثمن هذه المادة من ٢٧ الف فرنك افريقي سنة ١٩٨١ الى ٤٣ الف فرنك افريقي للطن. الا أن الارتفاع المسجل في سعر هذه المادة في السوق العالمية صادف انخفاضا بنسبة خمسين بالمائة فيحجم الانتاج الداخل فلم يتحقق مرغوب الحكومة في فولتا العليا.

اما مادة القطن، وهي المادة التصديرية الثانية للبلاد، فقد سجل

انتساجهاً انخفاضا خلال عام ١٩٨٢ ولم يبلغ سوى ٥٩ الف طن مقابل ٦٢ الف ملن خلال عام ١٩٨١ و٧٧ الف طن خلال ١٩٧٩ أما مادة الفول السوداني فقد هجر الفلاحون زراعتها بسبب ما سجله سعسرها من انخفاض كبير على الصعيد الداخلي والعالمي، وقد تضمررت منه دول افسريقية مجاورة اكثر من فولتا العليا، مثل ساحل

الوضع السياسي ايضا يشكو ازمة:

اما الوضع السياسي فانه لايختلف عن نظيره الاقتصادي. حيث ازدادت حركة الاضرابات في المؤسسات الاقتصادية في المدة الاخيرة وقد تحركت النقابات مند بداية أبريل الجاري لتدعو الى شن اضراب عام يتواصل ٧٢ ساعة ابتداء من يوم ١٣ أبريل. ورغم أن الاضراب لم يكن ناجحا بسبب عدم احكام التنظيم من ناحية وتدخل السلطات لافشاله من ناحية أخرى فقند أكد وجود النقابات، وأن غابت عن الساحة السياسية للبلاد منذ ٢٥ نوفمبر ١٩٨١، تاريخ حل المجلس العسكري الاعنى للجامعة النقابية بفولتا العلياء وتطالب النقابات برفع التضييقات عن الاسين العام للنقابات السابق السيد سوسان توري الذي تبحث عنه السلطات منذ ٢٥ نوفمبر ١٩٨١ بتهمة امتلاك ونانق جد سريسة من شانها أن تمس أمن البلاد في صورة نشرها كما يطالبون بالغاء القانون الذي أصدره العسكريون يوم ١٤ فبراير ١٩٨٢ ويحمدد قانسون الاضراب. وتبمدي السلطات تشددا وحزما في التصدي لدعموات الاضراب التي يشمها العمال والموظفون وفي هذا الصدد لم تشوان السلطة عن معاقبة عدد من المضربين وطردهم لدة زمن محدود . مثل ما جرى يومى ٢٦ و٢٧ مايو الماضي حين اوقف عدد

كبير من العمال والموظفين عن العمل لمدة ثلاثة اوستة شهور. أمنا على صعيند البراي العنام، فإن السكان الذين تمرسوا خلال فترات الحكم التي سبقت وصول العسكر منذ سنين عني الديمقراطية وتعـدد الاراه، وجـدوا من الصعب لديهم الوقوف مكتو في الايدي امام بقاء الامور على حالها منذ قدوم العسكر، وهم الذين قاموا بالانقلاب في نوفمبر ١٩٨١ لاصلاح الوضع الاقتصادي والسياسي الذي آل أنذاك الى الفسوضي والانخسرام. فالعسساك رلم يستطيع والحسب ما يؤكده المواطنون، اصلاح الوضع الاقتصادي والقضاء على البطالة ولم يستطيعوا أن يقضوا على الفسماد والرشوة الثي كانت وراء وصول العسكر الى الحكم كما يلاحظ هؤلاء المواطنون انه لايعقل أن يظل عدد من المسمؤ ولسين المسابقين رهن الاعتقال دون محاكمة، وهم على الخصوص جوزاف كونا مبورا الوزير الاول السابق وجيرار اوديغور رئيس البرلمان سابقا

وعـ لاوة على ذلـك، فإن اللجنة المكلفة من طرف المجلس العسكري الأعسل للتحقيق في المصاريف العصومية المسجلة خلال الحكم الذي سبق اعتلاء الجيش السلطة، لم تتوصل الى نتيجة تذكر وبقى عملها

ود اخل المجلس العسكري الاعلى الحاكم، فإن العلاقة بين بعض اعضائه ليست على مايرام، ذلك ان بعض العناصر تنادي بفتح الباب امام المعارضين والاضراج عن المسؤولين المعتقلين، في حين يطالب أخرون بالمضى قدمنا فيسيناسنة الحنزم والشندة وفي هذا الصند يكشف بعض المقربين من السلطة أن السيد سومان توري زعيم النقابات السابق الذي تبحث عنه السلطات منذ مدة يختفي عند أحد المسؤولين العسكريين ممن يتزعم احد اجنحة المجلس العسكري

(الرياض) في اوروبا

لماذامدالاتحاد سوفيتي يوللصين



الى الحد الذي جعله يفكر في ضرب الصين بالقنابل النرية وطلب من الولايات المنحدة الامريكية ان توافق على تلك الفكرة لكنها ثئته عنها بسبب تواجد قوات امريكية في اليابان وجزر في المحيط الهادي وتيوان وكوريا الجنوبية وكل هؤلاء كانوا عرضة للاشعاعات النووية لو انالروس ضريوا الصين حتى بالقنابل النووية المحدودة المدي على حد قول خروشوف لامريكا .

وكانت وجهة نظر خروشوف من ذلك هي اضعاف الصين لمدة مائة عام واختصار سكانها من ثمانمائة مليون نسمة في حين الى مائة مليون نسمة لأن هذا العدد يمكن أن يبقى بعد الشرب ..

وحين طلب خروشوف من الولايات المتحدة الامريكية موافقتهم على خطته كانت امريكا تناصب الصين العداء على ايام الرئيس ماوتسي تونج ومن مصلحتها ان تشتبك الصين مع الاتحاد السوفياتي في حرب . لكن لكونها کانت تخشی ان یمند اعتداء الاتحاد السوفياتي على بقية البلدان الأخرى لوانها سحبت قواتها من تلك المناطق وبالتالم يضعف مركزها الدفاعي في المحيط الهادي . لامكن ان توافق .

مرارة العلاقات وخلصة حينما فكك

السليم لها . ويعد ذلك تمت خمسة عشر محاولة من جانب الاتحاد السوفياتي للصلح والتفاهم حول الحدود لكن

الاتحاد السوفياتي مصانعه فسيي الصين وسحبها ووقسف كــــل عــــــون ثم خطـــــــــة الضرب النووية لاتزال تقف حجر عثرة امام تلك المحاولات التي يقوم بها الاتحاد السوفياتي من حين

وهذه المحاولة الأخيرة التي قام بها الرئيس بريجنيف جاءت بسبب ان العلاقات الصينية الامريكية تمر بظروف حرجة بسبب علاقة الولايات المتحدة الامريكية بتيوان . فأدبيا لاتزال الولايات المتحدة تشعر انها مسئولة عن امن تيوان وانها لهذا السبب تبيع الى تيوان اسلحة متطورة ثم أن التيوانيين استطاعوا ان يتوغلوا في قلوب اعضاء الكونجرس الامريكى والشعب الامريكي ولاتستطيع اي حكومة امريكية ان تفكر في التخلي الأوروبي عن تيوان.

والحقيقة ان التيوانيين توغلوا فى قلوب كثير من الشعوب واعضاء البرلمانات في العالم رغم عدم وجود تمثيل دبلوماسي . فلقد سحبت دول كثيرة تمثيلها الدبلوماسي من تيوان . لكنها مالبثت ان ابدلته بالتمثيل الشعبى اذا جاز التعبير اذ فتحت مكاتب لاحصر لها تجارية وتردد مئات الالاف من مختلف الاقطار على تيوان ، ولوظل التمثيل الدبلوماسي قائماً لما كسبوا ود كل اوليك قط لان خططهم ستكون مخالفة لماهو عليه الحال الأن

اذا الرئيس بريجنيف حاول ان يشغل هذا الوضع الا أن أمريكا والصين يعلمون ذلك . فمنذ ايام نيكسون رئيس الولايات المتحدة وماو رئيس الصين . واتفاقهما الفكري على ضرورة قلب ميزان القوى ضد الاتحاد السوفياتي فان الصين تعلم ان نلك هو الطريق

ومن هنا نجد التوجه الى الغرب الأف الطلاب اليوم يدرسون في امريكا واورويا تحديث المصانع والالتجاءالي التكنولوجيا الغربية حتى الجيش الصيني بدأ يتزود بأسلحة غربية . ولايمكن بعد هذا ان تكون تيوان مشكلة يمكن ان يستغلها الاتحاد السوفياتي . بمكن قبول استقطاعات كبيرة في

البرامي الاجتماعية مع اقتراب

الانتخابات التشريعية في شهر

ان الايقاء على معتلات الفائدة

المرشفعية يؤشر على مدة وقسوة

الانعياش الاقتصيادي الذي بدت

تلوح أولى دلائله. وطبقنا لما يقبوله

وزيس التجارة فان اجمالي الدخل

القومي يمكن أن يزيد بنسبة

٦٠٠١ خلال هذه الشهور الشلاثة

وهذا ما لم يحدث منذ ربيع عام

هذا وقد اظهرت أدارة ريغان

اكثير من مرة شواهيد على نفياذ

الصبر بسبب السياسة الصارمة

التى ينتهجها مفيدرال ريسيف

فهــدا البنـك يعمــل بمعــزل عن

السلطبة التنفيلذية وتدرس بعض

الإجبراءات للحد من حرية عمله

ووضيعت تحبت سيطبرة وزيبر

الخيزانية. وهنذا ما اقتبرح بعض

الخبراء الحكوميين قبل بضعة

ايام. الاانه صدر تكذيب لهذا

الموضوع من البيت الأبيض، وعلى

البرغم من ذلك فانه قد أعرب عن

امانيه. ان يعدل وفيدرال ريسيرف

من اساليبه في حساب الكتلة

وجمهوريات يوغوسلافيا السثة ظل

على اشده وانهيار قوة القرار على

مستوى الحكم والمظاهرات

الصاخبة التى شهدتها مقاطعة

كوسوقو واستمرار رحيل

الصربيين عن هذه المقاطعة

وبوادر الاستياء التي ما انفك

يظهرها المراطنون الالبان كل

هذه الامورطحت عدة اشكالات

حول مقدرة يوغوسلافيا على

الموازنة والتنسبق بين مختلف

قومياتها وادارة هذه القوميات

بحزم الا أنه لم يحصل أي تغيير

مدمر في يوغوسلافيا منذ وفاة

تيتو . فالسماء لم تسقط على

الارضر والحمبورية لد تتوزع الى

دويلات خاضعة للنفود السوفياتي

(المخرب) او لنجوم عسكري

روسى كما كان يحلو للبعض

تصويره . از التغييرات التي

حصلت على مستوى النادة قد

ثمت بشكل هادي، وقد توجد هذه

التغييرات بحكومة جديدة تولت

السلطة خلال الشهر الماضي

بحسب نصوص الدستور بحيث تم

تعيين امراة في بنصب رنيسة

وزراء يوغوسلافيا وهى السيدة

ميلكا بلاننج كما ان وزراء

الخارجية والداخلية والدفاع عينوا

على اساس الاضطلاع بمهامهم

لمدة سنتيز كما ارسى تيتو في

وكان تيتو صرح اكثر من مرة

في حياته بقوله · قد اذهب انا في

ای بوم ولکز شینا ما مز نظام

البلاد لن يتغير . ولقد كان مصيبا

غى تأكيد هذه الحقيقة لانه نجح

فى خلق مؤسسات ديموقراطية

ولهذا السبب فأنه ظل يعول على

منه الفراء بعدد لدى مغادرته

الحكم وحفز همة النشاط الذى

عرفت البلاد فى عيده.

للجزميان يوغوسلافيا ليست اليوم

تماما كما غادرها تيتو . فالادارة

الذاتية غي بلد متعدد الجنسيات

هى عملية صعبة تزيد من حدثها

المشاكل الاقتصادية ولا يمكن

القضاء على هذه المصاعب الا

بخلق شخصبة وطنية واحدة

علمي أن قول الحق يضطرنا

حطب دستور العلاد

تستعد رابطة الشيوعيين البوغسلاف لافتتاح مؤتمرها العام الثاني عشرخلال هذا الاسبوع في مدينة بلغراد وهى مطمئنة لنجاحها غى دحض الحجة القائلة مأن يوغوسلافيا سوف تتمزق اربا الي دويلات بعد وفاة تيتو ولن تلبث ان تسقط فريسة سبلة للاتحاد

ان هذا هو المؤتمر الأول الذي تعقده الرابطة في غياب منشنها العظيم المارسال تبتو وشخصيته

ومما يذكر أنه وفي خلال أخر مؤتمر عقده الحزب قبل اربه سنوات من الزمن تمام تيتو مالجبر أمام المندوبين بأن الدول العظمر تناصب معضها العداء وهي تستعد لمواحبة حاسمة وان الوفاق قد مات و ان يوغوسيلافيا نفسها في

وقى عام ١٩٧٨ الضيا قار هؤلاء المندوبين حددوا عهودهم بأن لايحيدوا أبدأ عن الدرب الذي رسمه لهم تيتو وسار عليه لتحقيق بوغوسلافيا مستقلة وغير منجازة تمارس اشتراكية مدروسة لتلانم مصالحها ومتطلباتها وليس مصالح ومتطلبات موسكو كان هذا قبل اربع سنوات واليوم وبعد وفاة تيتو فاز الاعضاء لايزالون يحتفلون بهذا المؤتمر وكأنه ذكرى مجيدة

ومناسبة مشهودة وحيث أن هؤلاء المندوبين الاعضاء هم في معظمهم تحت سن الثلاثين وقد ولدوا بعد انفصام علاقات تيتو بموسكو عام ٨٤ ١٩ وهم من اصل يوغوسلاغي فبوسعهم أن يؤكدوا للملأ أن مؤسسات البلاد قد اظهرت نشاطا ملحوظا في الانتقال بسياسة البلاد من حكم الشخصية الذي كان مشاهدا في أيام تيتو الر الحكم الجماعي الشعبي ان يوغوسلافيا لم تكن خالية من المصاعب والمشكلات منذ وفاة تيتو. فأزمتها الاقتصادية المستمرة ظلت دون حل. والتناحر السياسي المستعر بين بلغراد

___ الوطنية وتكون على غرار شخصية مارشال تبتو . ولكن المؤسف ان يوغوسلافيا تفتقر أليوم لمثل هذه الشخصية ولا تجد لها اثرا . ومن جهة الخرى فان يوغوسلافيا لم تظل على تحجرها السياسي او تشددها منذ ان

مسيطرة تجمع شمل الفئات

شيدت اول موجة من المنازعات بين الالبان والسلطات في كوسوفو فالحزب اظهر براعة كافية في احتواء هذا الوضع عندما فتح الماب امام المناقشات وزيادة الطبيعة الليبيرالية لمؤسسات البلاد وهى طريقة مثلى لمعالجة مشاكل يوغوسلافيا المزمنة تم از وسائل الاعلام اليوغوسلافية اكثر حيوية اليوم من ايام حكم تيتو كما ان الصحافة تعالج مواضيع حية ومناقشات تتناول مشاكل هامة لم يكل احد ليجرؤ على بحثبا سابقا وخلقت تبارات راى نشطة تتناول بالتعجيص طبيعة الإشتراكية اليوغوسلافية ومعنى انضوانها

اليوغوسلاف يعتقدون بأن البلاد یمکن ان تقدم مزیدا من الديموقراطية لشعبها وأن أحدى اهم المقررات التي سوف بناقشها المؤتمر الوطني الذي سينعقد هذا الاسبوع هي الدعوة للانتخابات يواسطة الاقتراع السري لعناصب الحزب أن على الصعيد الوطني أو واذا نجح ليبيراليو الحزب بشق طريقهم فسوف يكون هذا الانتخاب اهم تطور في يوغوسلافيا وسوف يؤدي حتما الى الديموقراطية الحقة على صعيد الحزب في يوغوسلافيا .

ان الجيش البري يحتفظ بالرئاسة . اما رجال الطيران

والبحرية فانهم يدخرون انفسهم للجمهورية . والديمقراطية

ان روساء الجيش البري الارجنتيني المنهزمين قد يصبحون

قادة مهرة في معركة (كازا روزادا) وقصر الرئاسة في بيونس

ايرس . وفي ميدان مايو كانت تسمع هذه العبارة : لقد طال

التهريج وكفى، وفي نفس الوقت خلف الجدران الخضراء للمبنى

الاستعماري كان اعضاء القيادة الثلاثة بناقشون بشدة الاثار

السياسية الواجب استخلاصها من الهزيمة .

انه لم يحدث قط منذ عشرين عاما ان

بدت القوات المسلحة الارجنتينية

منقسمة كما هي الان .ففي عام ١٩٦٢

كان يقتضى الأمر الاتفاق بين الأسلحة

المختلفة لتقرير من كان على حق

(إلكواورادوس) (الحمر) كما كان يطلق

على انصار نظام عسكري قوي او

(الازولس) (الزرق) المدافعين عن بعض

التحضر في السلطة وفي ذلك العهد كما

هو الحال الان لم يكن الصراع يتعلق

فحسب باختيار رجل وانعا ايضا

بالاتجاهات السياسية والاقتصادية

للينينية ومفهوم دكتاتورية الطبقة

العاملة كما انها لاتزال تتمتع

بجماع وطنى عام يدعو لبقاء يوغوسلافيا دولة ذات حزب

ومع هذا فان معظم

ويقول المضطلعون بان تيتو كان مصردوما على تحقيق مثل هذه الليبيرالية والديموقراطية واللمه

إن ميزانية عام ١٩٨٣ التي طال انتظارها منذ عدة اسابيم يكاد يكون قد تم الاتفاق عليها تماما القد اعطى مجلس النواب اشارة النور الاخضار لهذه الميزانية، وانه يتعين على مجلس الشيوخ أن يفعل نفس الامر في هذه الايام.

> إن هذه الميزانية لم يحددها البيت الإبيض وانما الكونغرس نفسه الذي قضى بان مقترحات الرئيس روتالد ريغان غير مقبولة. ومع ذلك فانها ميزانية جمهورية قام بتصريرها حزب الرئيس تمشيأ مع فلسفته الاقتصادية رهناك بعض الديمقراطيين المحافظين الذين

انضموا اليه كما حدث في العام المباضي على السرغم من أن عددهم اقبل مما اتباح لتوفر الإغلبية في مجلس النواب. وتقدر مصروفات العام المقبل

(اول اکمتوب ۱۹۸۲ - ۳۰ سیتمبر ۱۹۸۲) بنحو ۷۷۰ ملیارا من الدولارات بعجز قياسي يقدر ب

وكان من المقدر أن يؤدي التصمويت على ميزانية معقولة على بعث الطمانينة في نفوس الأوساط المالية وتحقيق انخفاض في معبدلات الفائدة الاانه لوحظ على العكس من ذلك أن البحورصية تنخفض والمعدلات تتجه الى

وعلى ماييدو أن هذه الميزانية لا تحمل على الاقتناع. فما من احد يريد أن يصدق أن العجزيقدرب ١٠٤ملياراتوكائت قدقدرت ادارة الميزانية بالكونجرس هذا العجز بمقدار ۱۱۲.۶ ملیارا ویری بعض الخبراء إن هذا العجزينبغي أن يصل الي ١٢٠ او ١٢٠ مليارا، ومزجهمة اخسري تعتقد الاوساط المالية بان حد المصروفات سيزداد بصفة مستمرة عندما تدخل كل لجنة بالكونجرس في التفاصيل فهل

٤ - امليارات ولم يحر تعديل على تخفيضصات الضرائب على الدخل التي تم التصويت عليها في العمام الماضي وانما انشنت ضرانب جديدة مستقطعة في الغالب من البرامج الاجتماعية. دون التجاسر عز مس نظام المتقاعدين. وأوقف تقدم المصروفات العسكرية بشكل

الجنرال نيكولايدس يستعرض الجنود

يمتقد بانه قد يمهد اليه بادارة حكومة انتقالية الا وهو رقائيل مارتينيز رايموندا وهو المحافظ الذي تمكن بين الاحتفاظ بعلاقته مع العسكريين فقال: (ان الارجنتين بلد الفرض الشنائعة ريشهر الارجنتينيين منه الخلافات بين

وكان قد كتب احد شباط البحرية في العسكريون مقالايقيم فيه النظام المنقلد يسلطة منذ عام ١٩٧٦ وخلص منه الى ان (سادسنظام عسكري)في هذا القرز قد اخفق وانه يتعين على لحكومة العسكرية ان تجد لها مخرجا كريما .. انها ساعة القصاص للمواطنين الذي ينبغي على

وفي التلفاز فان الضباط الشبان الذبين كاتوا قد عادوا الى الوطن مع السنة ألاف اسير الذين اطلق سراحهم البريطانيون بعد سقوط بورت ستانلي قد اعطوا شعورا مسبقا لكتاب (ملازم في المالوينز) الذي قد يصبح اكثر الكتب رواجا في الارجنتين : لقد كان هناك الوعد بتحرير الارخبيل ولابد من مواصلة النضال ولوعلى الصعيد الديلوماسى وكان الوعد باعادة الديقير اطية ولابد منَّ عمل ذلك وكان الحديث عن الوحدة الوطنية ولابد من الاستفادة منها ،

ماذا ستقولون للابناء المشوهين ؟

لقد عاد هؤلاه الاسرى على متن والبعض الاخرحات باقدأمه الامراض بسبب البرودة المتجمدة في حين ان

وقيل بضم ساعات من الاستيقاظ من هذا الحلم الطويل توجهت احدى الفتيات بالسؤال الى والديها اللنين كانا يتشدقان بالكلمات الحماسية الملتهبة : ماذا ستقولون لابنائكم التين سيعودون مشوهوین او مجانین ؟ انکم تشنون الحرب ويُحن نموت فيها.

الذبن اطلق سراحهم البريطانيون

لمشاهدة احدى مباريات كرة القدم وهم

ببزتهم العسكرية دون الخوف من

التعرض للضرب بالطماعام . لاسيما اذا

لم يقهموا مأكتبته احدى صحفهم

الشهيرة (كلارين) لقد عانت القضية

الارجنتينية من حقيقة لن محاميها كانوا

أن الصحافة والإناعة اللتين تحررتا

فجأة من يقودهما تكثران اليوم من توجيه

التحنيرات آلى العسكريين وتركزان على

الدين الذي ينبغي الوقاء به الى الراي

العام المدنى الذي لم يتوان قط في

تأبيده لهم . وفي هذه الاثناء ويعد خمسة

أيام من عتابه على مكابرته الستمرار

الحرب العاده عن وظائفه كرئيس للجيش

البري ورئيس للدولة عاد الجنرال ليويولد

جالتیری فی ۲۱ یونیو فی قصر الرئاسة

(كازا روزادا) الذي كان قد غادره ليجمع

اغداضه بل وليقضى فيه (فترة البطولة)

اما خليفته على رأس الجيش البري

الجنرال كريستينو نيكولايدس فمازال

يتمسك بفكرة ان السياسة شيء خطير

للغاية لاينبغى ان يعهد بها الى

السياسيين ، آلم يعلن نيكولايدس في

العام الماضي في قرطبة وهو الخبير في

مكافحة الارهاب أن (الغرب يتلضل ضد

الماركسية منذ القرن الخامس قبل

الميلاد ويستند نيكولاينس في قوته على

سلاحه ۲۰۰۰ر رجل بالاضافة الى

٠٠٠ر١٧ دركيا في حين أن عدد رجال

البحرية والطيران على قتوالي ٢٠٠٠ ٤٢

٠٠٠ ر٣٣ ، ومع ذلك فان موقفه ضعيف

ومثل البيزو فان الكلمات تقل قيمتها

والجيش البري لم يعد يستطيع تحويل

الفشل الى نجأح لمجرد احتفاظه بالسلطة

فزميلاه في اللجنة للحاكمة وهما الجنرال

جورج انائيا وجنرال الطيران بازيليو لامي

دورو لايستهويهما هذا الأمر . فالمؤيدان

لتعيين مدنى قد قبلا في النهاية أن يقوم

(جنود المشاة) باتقاذ البلد عن طريق

احدهم في الرئاسة الا وهو الجنرال

بينالدو بيخثوني (٥٥ سنة) وكان قد اعلن

هذا الرجل الذي كان يشغل منصب

السكرتير العام السابق للجيش البري في

عهد الرئيسين فيديلا وفيولا أنه يؤيد

الحريات السياسية باستثنائها للمخربين

والمفسدين واذا ابقى على السياسة

الاقتصادية اللبيرالية المتطرفة التي

يؤيدها فانه سيخيب أمال أولئك الذين

ينتظرون انعاش الصناعة الوطنية .

ان النسوية التي عقبت بين الاسلحة

الثلاثة تقضر بان تنتهى مسيرة الانتقال

الى الديمقراطية في علم ١٩٨٤ بدلا من

ان تبدأ في ذلك التاريخ كما كان يريد

نيكولابدس وحتى يحين نلك التاريخ فقد

ثرك الطيارون والبحارة المنظمات

السياسية القيادية تاركين الجيش يدبر

امره وواضعين انقسهم كرديف

للجمهورية في حالة تعرض المصالح

الاساسية للبلد للخطر ، اما عن المدنيين

القلقين فمازالوا ينتظرون نهاية الحرب.

مؤكدا (أسى سأعود) .

لايمتلون مجتمعا ديمقراطيا .

الرتب المسكرية وهم يفكرون في الشعارات وفيما احدثته من عامل نفس خلال حرب فولكلاند من ٢ أبريل الَّى ١٤ يونيه . وهم يغفرون لاولتك الذين جعلوهم يعتقدون (ان الارجنتيسن ستفون) ولكنهسم لسم يعسد يريسدون از يظموا مخدوعيسن في نظسام

السلطة أرحتى المسعفة المحافظة (لاناسيون) المقرية رغم ذلك من الاوساط ألقيادية فقد كتبت ان (الارجنتين بلد جميع مواطنيه ولم يعد بوسع العسكريين ان يتصرفوا فيه كما كان يطيب لهم .

مجلة (استراتيجيا) التي يشرف عليها الجيش ان يؤدي واجباته نحوهـــم

(كانبرا) وهى واحدة من ألسفن البريطانية التى وصفتها الدعاية الإرجنتيئية باتها اصبحت (عاجزة عن العمل) وعادوا يقصون ماتعرضوا له من٠ الجوع والبرد .. ويعضهم بثرت ساقه استراتیجی بیونس ایرس کانوا پریون (للظروف اللاانسانية التي اجير المرتزقة البريطانيون على المقاومة فيها) .

ويرى الجنرالات الارجنتينيون انه قد انقضى زمن العز ، وكما يقول احدهم (يوم أن كانوا يستطيعون الذهاب

خط أناسب سيسريا عامل استقراريين الشرق والغرب

لم يحساول السربيس الامريكي روباك ريغان مطلقا أن يكتم استياءه من الاتصافية الكسري الني تم توقعيهما منبذ سنسة اشبهر والتي يقوم الاتحاد السوفياتي بموجبها ببيع ٢٠ مليونا و٠٠ الف متر مكعب من الغاز الطبيعي الى دول اوروما الغربية في مقابل أسهامها في بناء خط الإنابيب بين الاتحاد

الا از الاسبيوع المناخي شهد تطورا عندما تم اقناع الرئيس الامريكي مان المشمروع وصمل الي حد لايمكن وقفيه فينه وأن مريبدا من المسارضية الامريكية عليه سوف تؤدي الى أزعاج الاوروسين وفي هذا الصدد استمع ريفان الى وجهات نظر عدد من المستولين في وزارة الخارجية وفي تحركات امريكية ضنغمة تعاقدت على تزويد مشروع الانابيب بالمعدات التي يحتاج

وتمبول ريغبان فجاة ليستميم الى مبود غرائرة الذي تفرزه ضغوط من قسل عدة دوائس من بينهما البنسانفيون والمجمسوعية التي تمشل السوفيات المنشقين ويبدوانه شعر بخيبة امل كبيرة عندما لم بجد التابيد الذي كان ينشده من حلفانه في مؤتمر فرساي حول تضييق نطاق القروض المقدمة

وفي البدء كانت هناك حجتان امريكيتان رئيسيتان ضد خط الإنابيب اولهمنا اننه سيجعبل أوروبنا الغبربينة تعتمد اعتمادا كبيرا ومصبريا على الاتحماد المسولياتي ومن ثم تصبح قابلة لان تتاثر سياسيا بالضغوط التي ربمنا تمنارسهما موسكو عليها خاصة عند اندلاع ازمة بين الشرق والعرب وتنانيهمنا أنه سيؤدي الىخفض اسعار الغاز الطبيعي الامر الذي سيجعل من تطويس الغباز الطبيعي في الغرب وخاصة في النرويج امرا لا جدوى منه من الناحية الاقتصادية.

ورفض الاروبيون كلتا الحجتين. واتجهت المانيا الغربية التي تتوقع ال تشتري ١٠ الف مترمكع من الفاز المنقول بخط الانابيب الجديد الى تشويسم المصادر حصولها على الطاقة حتى تعسيح اقل اعتمادا على الشرق الاوسط ورغم أنه من المتوقع أن تحصل على ٣٠ مالمانة من المتياساتها من الغياز من الاتحماد السوفياتي في منتصف هذا العقد الا أن هذه النسبة لا تعشل سوى ٥ أو ٦ بالسائمة من أجمالي استهلاكها للطاقة ولكن المزيد من الاتجاه ألى التنبويع بالاضافة ألى أمكاناتها التخزيئية الواسعة والحدمن معدل الاستهلاك كلها أمور يمكن أن تحرج النائيا من قبضة السوفيات في

بعندهنا أتجه الاسريكيون ألى تحويل هجومهم صنوب مواضيع اخرى اوسبع بعدا تتنباول صميم العبلاقيات مين الشيرق والغرب، ويقولون ان عائدات الاتحاد السوفياتي من العملات المسعمة التي ستتدفق على خزائنه بعد تشغيبل الضطسيرفي من امكانات الاتعاد السوفياتي الاقتصادية وسالسالي من امكاناته العسكرية الامر الذي يعرز من الجاهاته التوسعية بدرجة لا يستطيع الغرب التصدي لها

وحول هجة أن أمريكا شيع القمح إلى الاتحاد السوفياتي في الوقت الذي تعمل مكل ما في وسعها الى منع الدول الاوروبية من بيع المعدات الثقيلة له يقول الامريكيون أن الاتحاد السوفياتي يدفع نمن القمح مالعملة الصعبة ونقدا الاسر الذي يرهق كاهل ميزانيته بينما المعدات ستداع له عن طريق القروض وهوما يعني توفج اموال للاتحاد السوفياتي

ولاداعى للقول أن الاورسين غيرمقتنعين بهدده الححة عربما يكون القميح الاسريكي مكلفا بالفعل الاانه من ناحية الشرى يخفف الضبغط على البزراعية السيوفياتية ومالتالي يحرر الموارد السوفياتية ويكرسها لنحقيق اغراض اخرى بما فيها التسليح

والامسر البذي يساعيد بالقصل مين ريغيان (ولا يشميل هذا كل اعضياء ادارات) وبسين الاروبيين يتمثل في مدى فاعلية الاقتصاد الغربي في الثائير على السياسات السوفياتية

ويعتقد ريعان أن الاتحاد السوفياتي بعاني من ضانقات حادة وأن أي ضغط اقتصادي من قسل الغرب كنيل مان بحمله على اعادة النظر في سيساسساته وعلى خفض الغاقه العسكري وعلى التملص من تعص التزاماته

ويتشكك الكثير من الاوروسين ثحاه هذا الاعتقاد وعموسا فهم على حق في هذا على باديء الاصبر لا يحتميل أن يتحيد الغيرب في مرض ضغيط اقتصادينة مؤثرة على الاتحاد السوفياني خاصة وان اسهام الغرب فينمو الاتحماد المسوفياتي يكاد لا يذكر مالاضافة الى ذلك، حتى اداتم ممارسة بعض الضغيط على الاتحاد السيوفياتي فمن غير المؤكد أن تسفر الضغوط عن النتيجية المطلوبية بل وبصا تدميع بالاتصاد المسوفياتي الى الشعور بضرورة احكام شد الحزام اكثر عن دي قبل والى تقوية نظمه الدماعية والى الاقبال من اعتصاده على العبرب، وستكبون النتيجية تصباعد موجة التوثر خاصة في أوروبا الشرقية التي ستضرر كتبرا من الضائقات الاقتصادية وهنىاك الكثمير المذي يبجب قواسه بضرورة التقيد بالحذر تجاه القروض وتجاه المعدات التقنية المتقدمة. ومن غير المحتمل أن يفيد أي ضبقط منظم ضد الاتحاد السوفياتي وانه، اي الضغط، ربما يرتد ألى العرب

والاجدى اقضاع الاتماد السوفياتي بوسائل اخرى. وإذا كان الاتحاد سيحصل على الكثيرمن العملات الصعبة بعد اكتمال الانابيب فانه سيفكر مرتبن قبل أن يغلق هذا الخط أوبسعى الى خلق أي توثر يؤدي ألى من الذعر في نقوس عسلات ومن هذه النزاوية يمكن ان يكون الخط عامل استقرار وسلام مين الشرق والغرب

للخبرة فى الميدان الزراعي

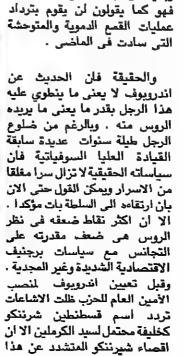
لاتتم تسويتها في المؤتمرات وانعا في اجتماعات اللجنة المركزية وهذه القاعدة غير المكتوبة في الحياة الداخلية للحزب الشيوعي السوفياتي قد تاكدت بالترقية الفجأنية ليوري أندروبوف الذي اسبح سكرتيرا للحزب . وهو الذي كان مز قيلً عضوا في المكتب السياسي والرئيس الحالى للبوليس السري السياسي . ومن ثم فان هذا الاجتماع الذي لم يكن مخصصا من ناحية العبدا الاللبرنامج الغذائي قد يسجل في الحوليات على انه مرحلة حاسمة قام باجتيازها اندروبوف على طريق خلانة ليونيد بريجئيف وليس هناك ثمة شك أن بريجنيف ما زال يحظى بسلطاته . ولا يبدو حتى الاز على الرغم من اعتلال صحة السوفياتي الأول وصراعات النفوذ التي تحيطيه ان هناك ما يهدده حتى الان بصورة مباشرة . لكن ليس هناك ما يعنع از يصمح يوزي اندرويوف وهو في الثانية والستين الوريث الممكن والجدير

> انه أبن احد عمال السكك الحديدية دخل الحرّب المنبك عام ١٩٣٩ في اعقاب عامين من عمليات القب المخيِّفة . ويدا حياته في اللجان الاقليمية بروسيا الشَّمَالية ثُم في الجهاز المركزيُّ وعندما عمل سفيرا في بودابست عام ١٩٦٦ اثبت وجوده (كطاغية) ومنظم للقمه ، وعندما عاد الى اللجنة المركزية علم ١٩٤٧ بعد ان اكتسب خبرة واسعة فى المجريعهد الميه الاشراف على (الاحزاب الشقيقة) في المعسكر الانتىئراكى ئحت قيادة سوكوك ، وفي عام ١٩٦٦ تبوا السكرتارية لاول مرة وأننذ بدأ بابجاد حميور له ، وفي عام ۱۹۹۷ عيد اليه بالوليس السري السري القضاء على المنشقين الدس كانوا منار ارعام ، وهذه المهمة على ما يبدو بالت رضاء ووسانه كما ثبت فيما بعد وبال الشرف الكبير درتين عام ١٩٧٦ لم منزخرا في أبريل ١٩٨٢ حيث عهد الي اندروبوف بالقاء الخطاب السنوي الهام في الاحتفال بذكري مولد لينين. وفي خطابه الاخير استنكر صراحة نظام تعدد الاحزاب وباشارات خفية المح الر أمال (بعض الرفقاء) في بولندا وغيرها. وحتى يخلف بريجنيف فانه كان لابد من حضوره في جهارين رئيسيين بالسلطة المكتب السياسي والسكرتارية . ومنذ عام ۱۹۷۲ كان اندربوف عضوا في الاول ولكنه لم يكن قد وصل بعد الم الثاني أما الأن فقد تحقق له ذلك ، ومو يجد نفسه اليوم في نفس المرتبة التي

يحتلها الرجلان (الثانيان) في النظام . اندريه كيريلنكو ــ ٧٦ سنة ــ وهو مريض ومنحته في تدهور مستمر ومنَّانسَه كُونستانتين _ ٧١ سَنَّة _ الذي ينتمر الي المكرمة الخاصة بليونيد بريمنيف والذي يدين له ايضا بحياته السياسية . الا أن اندروبوف بتميز على الاثنين بانه يصغرهما كما وانه دخل السكرتارية من الباب الكبير لانه حل محل ميخانيل سوسلوف الذي توفي في شهر يناير الماضي والذي كان اكبر الشخصيات نفوذا في ادارة بريجنيف . ولكن كان يتعين على هذا الرجل الدلوماسي ، المثقف الذي يثقن الانجليزية والذي يحظى بطول القامة. حتى يكون مرشحا جديرا بالتصديق ان يتخلَّى عن ادارة النوليس السري السياس حتى لايشر غضب زملانه وها قد فعل

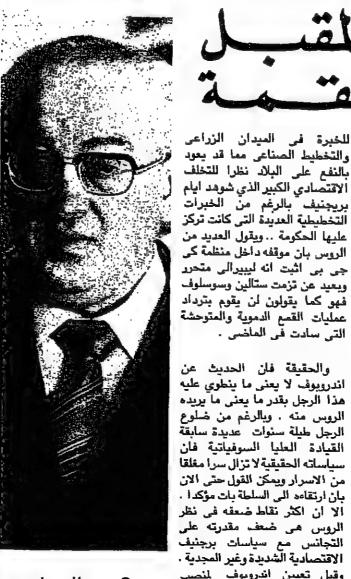
ويجمع الروس سواء من المشقين او المولين على وصف اندروبوف بانه مصلح ليبيرالسي التفكير اما الغربيون فيرون فيه صورة لطاغوت الكية جي بي ، وفي تصريح له وصف احد مسئولي الكرملين اندرويوف بانه ذكى ويادي الانفتاح على الافكار الجديدة واكثر تقديبة من رجال القيادة الحالية . ان هذا النوع من الملاحظات الشديدة الانتشار في موسكو هذه الأيام تدعو حقا للدهشة ، فقبل سنتين من الزمن كان قليل من الروس يجرأون على التكلم عن شخصية برجنيف دون ان يصل كلامهم الى اذان الكي جي بي المنصب جاء كنعمة للسوفيات . البعيدة الاحساس الا ان الاية انعكست الان وصار التندد في صفات رجال القيادة حديث الخاص والعامحيث يقوم الناس بوصف

ان اندربوف في الواقع يملك الخلفية والصفات التي تؤهله لاجابة امال الشعب الروسي الاصلاحية فيه اندروبوف بعبارات كثيرة الانجاسة فقبل سنوات من تسلمه زمام الكي واما المثقفون فيجمعون بانه اكثر جى بى قام اندرويوف بالاشراف تعاطفا مع جهدهم لخلق قاعدة على شئون اورويا الشرقية لصالح كبيرة من المثقفين في الحكم يكون الكرملين وهذا الاطلاع قد يجعل لها القول المسموع في رسم سياسة منه الرجل الامثل لخليفة برجنيف البلاد . اما المنشقون من اليهود من ناحية مساعدة دول أورويا فيعتقدون بانه ليس معاديا للسامية الشرقية على القيام بالاصلاحات كغيره من كبار المسئولين السوفيات الاقتصادية التي تحتاجها والخروج . كما أن يعض الفئات في الحزب الشيوعى ترى فيه شخصية تفتقر



جهاز الكي جي بي في الماضي . لقد

نجح اندرويوف في تكوين صورة ليبيرالية له احسن من صورة معظم السياسيين السوفيات ويقول المعجبون فيه انه يتكلم اللغة الانجليزية ويهوي الفئون التجريدية وموسيقي الجاز التي درج النظام الشيوعي على سبها وتهجينها كمأ انه يقرأ القصص والمقالات السياسية . وكرئيس للكي جي بي فان اندرويوف اسهم في تحقيق خفض مهم في اعداد اليهود السوقيات المسموح لهم بالهجرة الاسرائيل الا ان بعض الأوساط اليهودية تقول فيه بانه سعى لايجاد من دائرة التشدد التي كان يمثلها فرص افضل لليهود داخل روسيا .





قد علق على ذلك احد قساسة الذي كان

يعتقد بانه قد يعهد اليه بأدارة حُكرمة

انتقالية الا وهو رفائيل مارتينيز

رايموندا وهو المحافظ الذي تمكن من

الاحتفاظ بعلاقته مع العسكريين فقال :

(أن الارجنتين بلد الفرص الضائعة .

ويشهر الارجنتينيون هذه الخلافات بين

الرتب العسكرية وهم يفكرون في

الشعارات وفيما احدثة من عامل نفس

خلال حرب فولكلاند من ٢ أبريل الى ١٤

يونيه وهم يفكرون في الشعارات وفيما

قد علق على ذلك أحد قساسة الذي كان

وقبل بضعة ايلم عن مهاية الحرب كان

● يوري اندرويوف



كان كل المسئولين السياسيين ق العبالم لا يتسباطبون اذا ماكانت اسرائيل ستغزو لينان ام لا بل متى ستقوم بهذا الغزوء

ويلؤجل زيارته أو يؤخرها اعتمادا على هذه التقديرات. وقند كان فيليب حبيب مبعبوث

اما السوفيات فقد كانوا عل علم

فهنساك انطبساع فيبيروت بان

الامريكية.

فيمنا بيبتم فيحين بدا الحلقباء يتهربون منهم وبدا الظسطينيون وكسان كل واحسد يقتسرح موعدا

> ريجمان النشخصي يحماول في تنقلاته داخل المنطقية تضدير اعصاب المستولين.

كأمل بمنا يجري وسقير موسكو وأ بيروت سولـدانـوف قد يكون اقدم ببلومساسي في نفس المركزُ في الشرق الأوسط بأكمله وهو يعرف كل شيء ويجتمع بكل الأطراف وهو الذي نظيم عدة زيسارات قاميهما ياسر عرفسات لموسكو وهو يريد كسب ود منظمية التصريس لقيد اتضح ان موسكنو مهتمة جدا بعدم تعريض دمشق لاي عدوان رغم تقديمهما للأسلحية لنظمة التحرير كما يبدو من ناحية اخرى ان شيئًا ما هما حدث في العلاقات السوفيتية

البولايات المتحدة أصبحت طليقة البيديين في لبنيان كميا بلاهاظ المراقبون انسه في المقسابل توقفت الولايبات المتحدة عن تقديم اية اعتانتات للثورة الإفغانية ولم تعد واشنطن تطالب بأي شيء بالنسبة لبولندا، أما الفلسطينيون فاتهم لايزالون يتلقون الكلمات الطيبة. وقند أحس يعضهم بأن الكارثة اقتىرېت، فقىد تورطوا مع الاتحاد السنوفيناتي وقبلوا مواجهنة خطر الظهور كقوة ثورية مزعزعة للنقلام في نظركل السدول الغيربية. ورأوا فجاة ان كل اعبدائهم يتصالفون

يتساطون من أين ستاتيهم وهنساظهسر الإسرائيليسون على السسرح فقند كان شارون في واشتطن آبيل خمسة عشريوما من

بدابة الغزو واشارالى احتمال قيام اسرائيسل يعمليسة الخسروء، تلك العملينة التي أعد لها شارون منذ عدة اشهر. وكنان الإسريكيسون مقتنعين بغضل فبليب حبيب بان منساهم بيغن واغلبيسة اعضساء

حكومته لايؤيدون هذه العملية العسكـريــة. ولم يكنُ ذلـك حَاطئًا تمنامنا.. وكنان بعض البقنادة الإسرائيليين في حلجية الى فرصية وقت سنحت يوم ۽ يونيسو حين قصف القلسطينيون المستوطئات يقذائف الصبوارييخ .. وهنا نجد تقطلة غامضة لأن الفلسطينيين يعرفون انهم يعطون بهذا القصف ميسررا لاسرائيل.. ويعد بخول الجيش الإسرائيل الى لبنان اتضح ان لشبارون اهدافا غيرمعلنة فهو يريد احتلال بيروت وقطع الطريق التى تربيط العباصمية اللبنيانية بدمشق. وكسان كل شيء ممكنسا لمنع اسرائيـل من تحقيق هذه الأهداف اذكانت السولايسات المتصدة قادرة

الائتلاف اللذي يتزعمه بيجن كما كان السوفيت قادرين على توجيــه

سنى الإسداد

بعد خمسة عشر يوما من اصدار الحكم في قضية المتأمرين على

النظام يصدر الأمر بأيقاف اثنين من كبار الضباط _ الاعضاء

بالمجلس الأعلى للقضاء العسكري وهو نفس المجال الذي قضى

فى قضية المتمردين وذلك لعدم احترامها لرئيسهما في التسلسل

العسكري الجنرال جوفير دي سالازار رئيس المحكمة : وفي الحقيقة

أن الاميرال جوستو كاريرو والجنرال خوسيه بارسينا كانا قد ثارا في

احدى اجتماعات المجلس ضد رفضه اتخاذ بعض المرونة في

كانقد تقدمثلاثةقباء بعد ان صدر الحكم على كلمنهم بالسجن

لمدة ثلاثة اعوام بالتماس يطلبون فيه قضاء العقوية في منازلهم .

وكان المجلس الأعلى للقضاء العسكري وهو الجهاز الوحيد الذي له

الحق في اتخاذ امر في هذا الصدد قد اخذ الأصوات في هذه

القضية . ولما كان بارسينا وكاريرو يؤيدان هذه الاجراء فانهما لم

يقبلامن الجنرال جوفيزدي سالازار ان يستخدم سلطة بوضعه رئيسا

وان يقدم اعتراضه «الفيتو» وطبقا لما جاء في البيان الرسمي

الصادر في مدريد فانهما قد اهاناه بشدة بل وتطور الأمر الى ان

وفي ظل الجو الحالي الذي تعيشه اسبانيا قان هذه الحادثة قد

اخذت على الفور ابعادا متجاوزة الحد . وادى ذلك الى التقريب بين

الشانعات التى تنتشر حاليا حول المتآمرين المفترضين الذين وشت

بهم استخبارات الجيش ونعيد الى الأذهان «الانزعاج العميق » الذي

حدث في الثكنات بعد الاستثناف الذي رفعه ليويولدو كالفو سوتيلوني

في اعقاب اذاعة الأحكام في ٣ يونيو . ففي الحقيقة ان رئيس الوزراء

كان اعلن انه من غير المقبول ان يصدر الحكم بالسجن لمدة ثلاثين

عاماً على اثنين من الانقلابيين .. واللذين كانا على رأس انقلاب ٢٢

فبراير ١٩٨١م وهما الكولونيل تيخيرو والجنرال ميلانز ديل بوش

في الوقت الذي أطلِق فيه سراح احد عشر ضابطا _ كاثوا متواجدين

ايضًا في تلك الليلة في مجلس التشريع - وسمح لهم بالعودة

وفي ظل الحالة هذه فان الجيش لم يفهم اعتراض رئيس الحكومة

فعلى النقيض من ذلك كانت قد قبلت الطبقة العسكرية في مجموعها

هذا الحكم الذي كانت ترى فيه رمزا مزدوجا : رمز الشدة تجأه

شخصيتين رئيسيتين تيخيرو «العميل» وميلانز ديل بوسن «الرجل ذو

النفوذ، في الجيش الاسباني ، ورمز الرحمة تجاه صغار الضباط

وعلى ما يبدو فان هذا الحكم قد ارضى الكثير من التيارات ، فلقد

كان يتعين على القضاة ان يضربوا بشدة ولكن بلا كراهية فالخطر

كان سيكون اشد لو ترك الانقلاب بلا عقوية او أذل شرف الجيش

باكمله . وعلى الرغم من هذا قان ذلك ما كان يتوق اليه بعض افراد

ونحن اذ نقول ذلك فانه لا ينبغي الاندهاش من حقيقة أن بعض

المتطرفين يرفضون مجابهة هذه الحقيقة . فالجيش كان ايضا الأمين

والنبراس للفكر الفرانكــــ في اسبانيا كما لا يخفى علينا وقد غير

النظام دون ان يجحد بسابقه . ومن ثم قان «الانزعاج» قائم ومن

المؤكد ايضا انه «عميق » ، ، وسيكون للحالة النفسية السائدة في

التكنات اثرها على النفوس لفترة طويلة وقد تؤدي ألى تزايد

الاضطرابات ولكن المهم بعد ذلك يتمثل في أن الجيش في معظمه قد

رؤساء اركان الحرب (وهي الهيئة العسكرية العليا بعد الملك) - الي

اجل غير مسمى ليؤكد على ما يبدو أن هذا التأجيل أنما يدل على

وان تأجيل الاجتماع الذي كان ينبغى ان تعقده بالأمس لجنة

الشعب غير الواعين بالتهديد الذي قد تشكله مثل هذا الابعاد .

الأحكام تجاه بعض المتهمين .

اقدم احدهم على محاولة الاعتداء عليه .

لاستئناف حياتهم العسكرية .

الذين امتثلوا لأوامر رؤسائهم.

قبل معنى الأحكام الصادرة غي ٣ يونيو .

التبرم والاضرابات داخل الجيش

اندار مثلما فعلوا في ازمة قناة السبويس عام ١٩٥٦ و في لبنسان ناسها كان للدروز الامكاتيات لعبرقلة تقدم المرعات الاسرائيلية ن الجبال الوعرة التي يسيطرون عليها لكن احدا لم يتحرك ولم

على فرض حظبر على الإسلجية شند

اسرائيل واثارة أزمة حكومية داخل

يصعب الاتحاد السوفياتي لهجته الاجين تمنت السولاسات المتصدة نهايــة المعـارك. وهنا استنتلجان اساسيان: ان اسرائيل تصرفت هذه المرة كعولمة مثمل بقية الدول

ونستطيسع التأكيت الآن بأن الاسراشينيسين لميقساتلوا حتى لا يقشلوا بلكائبوا أداة مضعصدة لتنفيث رغبة ف الابادة لتحقيق ثلاثة اهداف: ضم المضفة الفربية، والقضاء على منظمة

ويجب محاكمتها على هذا الأساس. وقد فقنت اليوم ذريعة القتال من

التصرير القلمنطينية التي تطالب بالسامة دولية فلسطينيية. واعلهار أسرائيـل باتها هي الدولة الوحيدة في المنطقة القادرة علىنشير قوات كبسيرة في اقتصسروقت ممكن وقسد كسبت اسرائيل في مستوى الأسلحة والقوة والجراة لكن الإثار السلبية لهذا الانتصارحتي داخل اسرائيل نقسها تجاوزت كل

التقديرات. أما الاستئتاج الثاني: فيتمثل في أن الفلسطينيين أصبحوا اليوم يُهودُ العصر الحاضريطاردون في

والحقيقة ان هنك شعبا واحدا لايمكن اتهامه بعجم دعم الفلسط ينيين وهو الشعب السلبساني فهسو السذي استقبسل القسطينيين استقبالا حسن أطول وقت ثم انه اصبح في النهاية

النولة العربية الوهيدة التي تتسعسل عواقب السحيرب ضد اسراثيـل وابساستثنساء مصر التى خسرت ۲۰۰ الف جندي في حروبها مع اسرائيل لم تدفع اية دولة اخرى مثل هذا الثمن الباهظ الذي دفعته لبثان.

لوليام كلارك مأثرة اخرى في

الحكومية.

لايعكن ان تجد فيها أي تجمع جماهيري يدعو من أجل السلام أو أية حملة سلمية من أي توع كان. ويسمكن القبول ان الحكبومية العكسرية في تركيا قامت اعتبارا من أواخر شهر فبراير الماضي بقرض حظركامل على تشاطكافة النظمان والهيئات التي تعصل عن اجمل المسلام.. كمنا قامت السلمانات العسكرية التركسة باعتقال ومصلكمة جميع الفئات المناهضة للدولة والمعارضة لسيغستها.

وتجدر الاشسارة الى أن المنع تم بضورة رسمية كما قام البوليس التسركي مؤخسرا بشن غارات تمكن خلالها من اعتقال اثنين واربعين شخصبا من زعماء حركة السلام التركية بعن فيهم رئيس الصركة السفير السابق محمود ديكردين واشحساسي ارهسان ابيلين رئيس الحبركنة في مدينية استسانيبول وخمسية من الكتيب المشهورين بمن فيهم الشساعر التركى المعروف واتساول بيسهسر موجلوه علمسايان السيد ديكردين يبلغ الستين علما ويعاني من ورم خبيث ويقال انه منّع من مقابلة اي طبيب للكشف

تعتبر تركياً الدولة الوحيدة من

ولابد من المقول بان جميم المعتقلين الاثنين والاربعين اضافة الى شخصىن تم اعتقالهما منذ فتسرة يواجهسون الاف اتهساسات بالقيام بممارسة نشاط معاد للدولة وتقديم دعمهم وتأييسدهم للأكراد المتهمسين والتعسامسل مع الحسرب الشيوعي التركي المحظور نشاطه

منذ عام ١٩٢٣. وقند بدات مصاكسة هؤلاء الاشخناص قبل اسبوعين وتطالب هيئسة الادعناء بقرض عقوبنات بالسجن بحقهم تصل الى ثلاثين

والجدير بالذكر ان ،نيك دوبنز، اجد اعتضباء حمثة التضامن الشركية فربريطانيا يعتقد بان

الهدف من هذه الاعتقالات هو استحبران الحملة التي تشنهسا السلطيات التبركينة ضد الحبزب الشيبوعي. وهي تؤكد على انعطاف يميني جديد في السياسة

لاقت تاييسدا ودعما كبيرين من قبل المتقفين الأعضياء في الحزب الذي كان يحكم تركيبا سايقا وهو الحزب الجمهورى الشعبى وكذلك من قبل جمساعسات دينيسة متصددة ولقند تمكنت حركة السلام التركية في الفترة التي سبقت قيسام الانقلاب العسكري في تركيا في شهر يناير عام ۱۹۸۰ من تنظـیـم عدد کبـیر من المظاهرات في معظم المدن الرثيسية اضبافية الى تلقيهها دعم وتأييب كېسېرين.. فغي عام ۱۹۷۹ اشتسرك حوالًى ١٠٠ الف شخص في مسيرة ولحدة ونلك تابيدا للمظاهرات

وكنت القضينة الأساسية بالنسبة لهؤلاء التظاهرين هي القنبلة النيت روثية التي يخشى

الآن بدون محاكمة في حين تم تنفيذ حكم الاعتدام ببعضهم بصبورة رسمية وغير رسمية. وتشير التقديرات الحالية الى ان عدد المعتقلين لأسبساب سيساسيت يعسل الآن الى ٤٠ الفيا.. وتجدر الاشمارة الى انه حتى الاتراك الذين يعيشون في المنفى والذين يعيش

ويقول ،بناسيف اونفارين، احد الكتباب الاتراك الذى يعيش حاليا

بين كول العبالم التي تطبق نظام الندفياع العسكري القربي والتى ولايد من الإشارة الى أن الحركة

المسلميــة التي جرت في منــاطق عديدة من دول أوروبا الغربية.

الاتبراك من احتمال استخدامها من أجبل الدفاع عن مصالح الولايات المُتحدة في منطقة الشرق الأوسط. وتجدر الإشبارة الى أن أعضاء حركة السلام ينضعون حاليا إلى الالأف مز أعضاء اتجادات العمال والبراديكاليين الذين تم اعتقالهم وان الكشيرين منهم لايزالون حتى

معظمهم في المنانيا الغبريية يتصرضون للايذاء من قبل جماعة الارهاب اليمينية المسماة بالنئاب

صندای تامر

الخارجية الاميركي السابق جاءت بمثابة صدمة للرئيس ريغان ولكن ليس لكبار مستشاريه الذين اعلنوا رأيهم منذ زمن بعيد من انه كان على هيغ ان يمضي ويخلي منصبه لسواه سواء ببادرة شخصية منه او ببادرة من هؤلاء الاعضاء في جهاز موظفي البيت الأبيض الذين وجدوا أن من الثقل بمكان النجاح في التعامل معه ومع هذا وعندما قدم هيغ استقالته لرئيس الجمهورية اثر جلسة خاصة عقدها مجلس ألامن القومي صباح يوم الجمعة الماضي فان هيغ فاجأ جميع شخصيات البيت الأبيض باستقالته بالرغم من أنه أشار بغموض مهددا بالاستقالة خلال وجوده في باريس لحضور مؤتمر فرساى عندما انفجر سيل الخلافات بيته ويبن وليام كلارك مستشار الرئيس ريغان للامن القومي حول كيفية الرد على هجوم أسرائيل العدوائي على لينان. وبالرغم من أن هيغ لم يوضح في كتاب أستقالته السبب الذي دعاء الى الاستقالة الا أن ذلك السبب على ما ييدو هو انقلاب السياسة الاميركية حيال اسرائيل اثرما اعلنه الرئيس ريفان خلال زيارة مناحيم

بيغث الاخيرة لاميركا حيث خاطب

لقد كان هيغ پومىي بأن تقوم امل أن يؤدي هذا الى قيام حكومة

الاستقرار للمنطقة وقد مال ريغان الى القبول بافذره مما جعله

مناهضة هيغ والتصدى له وذلك عندما دعا الى اجتماع لمجلس يتساهل في زجر العدوان الامن القومي في غياب هيغ لبحث الاسرائيلي الذي تميز بهذاالعدد الحظر المطلوب فرضه على الكبير من الضحايا الابرياء . الا ان المعدات الاميركية الصنع المطلوب هذه السياسة تم تهديدها علنا من بيعها للشركات الاوروبية الغربية لاتجاز مشروع أنابيب الغاز جانب كاسبر وايتبرغر وزير الدفاع الذي قال بأن على اميركا ان تنقض السوفياتي الكبير .. وكان هذا بقوة على اسرائيل لافهام الاصدقاء التصرف من جانب كلارك مناقضا العرب بأن اميركا لاتوافق على لجوء الموعود التي بذلها هيغ للاوروبين أسرائيل لاعمال القوة ، كما ان خلال مؤتمر فرساي بأن يعمل على افكار وايتبرغر هذه تم تأبيدها على الغاء هذا الحظر . ومعلوم ان هيغ الفور من جانب وليام كلارك مستشار وفى شهادة له سابقة امام الامن القومي وادوين ميس مستشار الكوتغرس طالب بالسماح للطفاء الرئاسة ونائب الرئيس جورج بوش الذين حبذوا توجيه انذار لاسرائيل بالمضى بهذا المشروع لأن معارضته من جانب امیرکا لن تکون يدعوثها فيه لوقف اعمال القتال ذات اثر وسوف تؤدي الى زيادة وسحب جنودها من لبنان ، وعندها شقة الخلاف بين دول الغرب. وجد هيغ نقسه يجذف في عكس تم زادت حدة غضب هيغ عندما التيار وخاصة لدى قيام الرئيس علم أن وليام كالرك وجه أوامره ألى ريغان بشد ازر الفريق المناوىء المندوب الآميركي في الشرق الأوسط فيليب حبيب دون استشارته نشأنها ، لهيغ بالرغم من موافقته سابقا على

هذا الى جانب قرارات اخرى بين الاستقالة والاقالة وقد كان هيغ اغضبت هيغ واخرجته عن طوره

تمثلت في تمنع ريغان عن شد ازر هيغ في نزاعه مع مندوية اميركا للامم المتحدة جين كيركباتريك _لم يتم ايضاح فحوى هذا الخلاف __ وعندها راحت الالسنة داخل البيت الابيض تلوك سمعة هيغ حيث

عندما قال بأنه توصل الى اتفاق مع قال بعضهم بآن سلوكه في باريس والثبات والحزم هي الاسس التي ترك انطباعا سيئا وجعل تأييده يضمحل . وبالطبع هناك خيط رفيع

هو الذي استقال . ولكن اكثر من مسؤول في البيت الابيض كان يتوقع منذ اشهر عديدة حصول هذا ألامر للتخلص منه بعد استفحال مواقفه الانفرادية . لقد اوضح ذلك هيغ تماما في تعليقه على استقالته الرئيس ريغان بأن تكون الصراحة يجب أرساء سياسة اميركا الخارجية عليها الا انه قال ان هذه الاسس



بأتت مهددة البوم وأن الخلاف على سياسة اسرائيل كان القشة التي قصمت ظهر البعير مماحدا بالرجل

ألى تقديم استقالته التى كان

في برئين بان السلطيات العسكرية

التسركيسة قد حققت اهدافهها وان

التصادات نقبابات العمال محظور

عليها ممارسة اي تشأطوان المهمة

السوحيسدة المتسروكية للسلطيات

العسكرية هي تخفيض نسبة

التضخم وذلىك عن طريق تخفيض

وينضيف اونضارين بانسه على

السرغم من الحظير المضروض الا أن

حركية السلام لاتزال تعمل بصورة

سرية. ومن وجهة نظر اخرى فقد

اعــرب ادوار تومِيســون عن القلق

الاوروبسي أزاء حركسة السسلام

التَّرْكِية وَذَلك في الاجتماع الذي

عقىد يوم السبت قبل الماضي وكذلك

لنشاء مؤتمر الكتباب الاوروبيين

اللذى عقد قبل اسبوعين تقريبا

والبذي كان من بين المشياركين فيه

روائيون وصحفيون وشعراء من

اكثبر من عشبرين بلدا بمبافيهما

الاتحساد المسوفيساتي والمسانيسا

الشبرقية وهنغياريياً.. كما جرى

تقديم عريضة من اجل السلام

باسم اکثر من ۲۰۰ مؤلف

والجدير بالذكر ان المؤتمر وافق

على اصدار بيان ختامي يدعو من

اجل مبادرات سلام مختلف

تتضمن انهاء كل من المعسكرين

إلا انه كانت هناك خلافات كانت

تمتد احسانا بين كتاب من كل من

المانيا الشرقية والغربية حول

أهمينة التنظيميات البداعية الى

السلام الرسمية منها وغير الرسمية

أحدول اوروبا الشرقية. وهكذا فان

المؤتمرين لم يتمكنوا من الموافقة

على تقسيم تاييسد كبسير للكتساب

والمؤلفين الاثراك المعتقلين. لذلك

فقد غادر المثل التركى المؤتمر بعد

ان حصل على وعد بالتَّابيد من قبل

مجموعة الكتاب الألمان الغربيين.

الشرقي والغربي.

قدمة العملة.

يكظمها منذ عدة اسابيع ويمكن القول اذن ان كلارك كان مسؤولا عن ايصال هيغ الى هذه النهاية حيث من المعلوم ان هذا الرجل نافذ الكلمة على ريغان منذ كان مستشاره في فلوريدا وقد شمر سأعده لأحداث اية اصلاحات يراها ضرورية في البيت الابيض وعلى مستوى الادارة حتى صار سيد الساعة المطاع .

وخلال الخمسة اشهر الاولى من تعيينه ظل كلارك يؤيد هيغ ضد واينبرغر الاانه خضع لاحقا لنفون اولئك المطالبين بسياسة التشدد حيال الروس كخطوة انتقامية ضد هؤلاء الحلفاء الذين لايزالون يقولون بضرورة الاستمرار في سياسة التعامل التجاري بين الشرق. والغرب فصار بالتالي يستميل ريغان الى جانبه وصار الرئيس تدريجيا يتراجع عن سياسة هيغ ويعيل لسياسة كلارك .

ويعدها اخذت علاقات كلارك بهيغ تتوتر بالنسبة لقضية فالكلاند اولا ثم بالنسبة للهجوم الاسرائيلي على لبنان ثانيا . وصار كلارك يتساعل حول امكانية هيغ في البقاء في منصبه طويلا وكان يشاركه في هذه الظنون جيمس بيكر رئيس جهاز موظفي البيت الابيض ونائبه ريتشارد دارمن اللذان كانا منذ اوائل ایام ادارة ریغان یشککان فی مقدرة هيغ على القيام بدوره وذلك بسبب جموح أرائه المتشددة . الا ان الاحداث اثبتت لاحقا عكس ذلك تماما حيث كان هيغ اكثر واضعي السياسة الخارجية اعتدالا حتى استحق لقب الحمامة عوضا عن الصقر وقد تفهم العلاقات بين دول التحالف الغربي اكثر من سواه وكنتيجة لهذا فأن لبنة من لبنات التفاهم مع أوروبا قد فقدت اليوم الا ان من السخرية بمكان ان يكون الهجوم الاسرائيلي على لبنان كان السبب الرئيسي وراء الاستقالة لأن المفترض كما قال مناونود هو ان يقوم وزير الخارجية الاميركى بتفحص واعادة تقحص الاصور وأطلاع الرئيس عليها ولكن الإسرائيليين خدعوه فلم يتمكن هيغ من تقديم التوقعات الصائبة لريغان فكان ان وقع ضحية الهجوم على لبنان هو الإخر.



ريغآن المراسلين الصحافيين بقوله: (واما بشأن لبنان فمن الواضح اننا مع اسرائيل .. كلانا ينشد وضع حد لأعمال العنف وقيام لبنان حر سيد تحت سلطة حكومة مركزية قوية . كما اننا نوافق ايضا على عدم تعريض اسرائيل بعداليوم لاعمال العنف .. وأن أميركا ستتابر على تحقيق هذه الاهداف وستؤمن خروج جميع الجيوش الاجنبية من

اميركا بقبول اهداف اسرائيل الرئيسية من وراء غزوها للبنان على

تستعد بريطانيا منذ الان للدخول

في تجرية ثورية شاملة في مجال

مالكلوم قوربس مليونير أمريكى

الا انه معرف اكثر على أنه ناشر

مجلة فوريس المتخصصة في ادارة

الاعمال والتي تقوم بتوريع ٢٠٠

ويملك فوريس أعددا من

القصور الشهيرة على نطاق العالم

متها قصر بالبيروفي فرنتها واخرى

ويهوى فوربس جماله اشتناء

غريبة منها ان جيشا مصنوعاً أمن

في طنجة وهونغ كونغ ويكاين.

الف نسخة استوعيات و

الانحاث

عدادات صفيرة متناهية الدقة

بحيث تغنى الانسان عن واجبات

كثيرة واعمال اضافية يمكن

انتاج بطاقات لأيمكن تزويرها وان

العدادات الالكترونية ترفض اية

وتجرى

التعامل النقدى لا انها تقف على عتبة ما يصح وصفه باجراء عمليات البيع والشراء بواسطة البطاقة النقدية ويذلك توفر على المواطن مهمة نقل مبالغ يقدية معه يمكن ان تعرضه لمخاطر عديدة ومن جملتها خطر الضياع . والمعلوم ان شركتين بريطانيتين همسیا ج.ك.ن سأنسسی وجی.ای.سی ترافیك وجی . ای آ. سی اوتوميشن قد تخصصتا بانتاج المعدات اللازمة لاستلام البطاقات وفحص حساباتها واجراء عمليات الجمع والطرح والخصم وبالاختصار جميع الحسابات وضبطها وابراز الرصيد وتستخدم محطات الوقود الضخمة وشركات النقل مثل هذه البطاقات اذ تزود سائقيها بها لتدوين الكميات اللازمة من الوقود لسياراتهم مع اثبات رقم السائق ورقم السيآرة والتاريخ مع الاحتفاظ بجميع هذه المعلومات وخزنها من اجل الرجوع اليها عند اللزوم . وقد حرصت الشركة على اقتناء نوعية متينة جدا من البطاقات تستطيع الصمود تجاه احتمال تلوثها بالزيوت وتعرضها لاحوال صعبة تتناسب مع عمل

وتطورت البطاقات النقدية واتسعت مجالات استعمالاتها واصبحت تدخل في حقول الصناعة والإحصاءات الصناعية وعدادات الوقوف والبطاقات السينمائية والبطاقات الشخصية وموجودات المخازن واخيرا عمليات البيع والشراء .

وتحمل البطاقة النقدية الجديدة شريطين ممغنطين الاول عبارة عن رموز ثابتة توفر للعداد الذي يحلل محتويات اسم حاملها ورقمه في حين يتكون الشريط الثاني من رموز قابلة للتغير بحيث يمكن اضافة مبالغ او خصمها من البطاقة وتسجيل الرصيد الجديد او حتى ابطال الشريط عندما تفوق المبالغ التى أنفقها صاحب البطاقة الرصيد المسجل عليها الا اذا عرض سداد المبلغ او اضافة مبلغ يفوق الرصيد ولكن بواسطة

وتختزن العدادات كافة الارقام وعمليات الشراء وتواريخها والمخازن التى تمت عمليات الشراء او البيع فيها والاستعانة

سَلَنَ فرانسيسكو ١ . ف . ب ــ

يشترك عشرات الامريكيين

ذوى الكروش الكبيرة والامريكيات

ذوات الصدور البارزة في عطلة

تهاية هذا الاسبوع في سان

فرانسيسكو في مؤتمر اقليمي

وتشير الاحصائيات الى ان ٢٢

في المائة من الامريكيين و ٣٦ في

المائة من الامريكيات (بدناء) اي

يزيد وزنهم بنسبة عشرة في المائة

عن الورن النمونجي ، وقد شهد

هذأ المؤتمر الأول من نوعه والذي

نظمه الاتحاد الوطنى لساعدة

البدناء الامريكيين تدفقا كبيرا من

جانب المشتركين .

الاشرطة غير انها تسجل على الشريط المختص المبالغ المدفوعة حتى عشرة ارقام متتالية ومن ثم يلجأ صاحبها الى عداد اوتوماتیکی لیری ما ادا کان قد بقى لديه رصيد على البطاقة . ويمكن لاي كان شراء البطاقات النقدية من مكاتب البنوك او المتاجر الكبيرة أو تلك التي نتواجد العدادات الخاصة وتجرى الحسابات بسهولة ودقة بعد تلقيم والمعلومات المختلفة الي الكومبيوتر .

اختصارها او الاستغناء عنها نهائياً . والى جانب التطور المنتظر الذي يمكن تحقيقه في مجال انتاج العدادات ، بيذل المختصون جهودا حشيتة من اجل تطوير البطاقات النقدية بحيث يتمكن حاملها من دفع قيمة رجبته ● العدادات المتولجدة في محطات او عليه سجائره منها وبالتالي الوقود للتى تتعامل مع البطاقات النقدية يستغنى كليا عن حمل النقود ، وحرصت الشركات الصانعة على

بطاقة لا تتوافر فيها جميع الشروط والمواصفات الفنية الضروية او أستخدامها في عمليات البيع المخازن ومحطأت

باشرطة التصحيل عند اللزوم . ومن اجل تشجيع أقتناء مثل هذه البطاقات عمدت بعض الشركات الى صنع بطاقات تحتوى على اشرطة ممغنطة تسجل انفاق جنیهات بدل ٦ جنیهات جری انفاقها بالفعل .

بالارصدة اما في صناديق الشركات او في البنوك أو في عدادات خاصة مرتبطة بعدادات اخرى تستقبل الاوراق النقدية او النقود المعدنية . وعند تلقيم العداد بالبطاقة يظهر على لوحة قيمه الرصيد وقيمة الصفقة والرصيد الباقي وتفاصيل الصفقة وايصال بالمبلغ الذي تم انفاقه وتاريخه . وهنآك عدادات ليست مزودة باجهزة الكترونية تفك رموز

مؤتمر الليمي لذوي:

الكروش الكتعرة

وتسجل العدادات الالكترونية الرصيد السابق والرصيد اللاحق بعد خصم قيمة النفقات وذلك يقصد تجنب النزاعات ، كذلك تعمد العدادات آلى الحصول على الطاقة من بطاريات رديفة جافة في حال جدوث عطل في التيار

الكهربائي يؤدي الى توقفها عن وللبطاقة النقنية فوائد جانبية كثيرة منها مثلا الاقلال من حمل ويمكن تعبئة المطاقات

كبير من الاوقات الثمينة . اضافة الى تجنب مخاطر نقل

المبالغ النقدية الكبيرة ونقلها من مكان الى اخر وتسهيل عملية اجراء الحسابات الشهرية في البنوك والشركات الكبيرة ودقة المعلومات وامكانية مراجعة

الحسابات واخيرا اختصار قدر ويجب ان لا تؤخذ عملية ايجاد البطاقة النقدية لتعنى الاستغناء عن نظام التبادل النقدى التقليدي المعروف بل انها مجرد تسهيل لعمليات البيع والشراء وتسريعها

وكان ذلك يجعلني لسارع بالعودة الى منزلي .. اكل لكى انسى .

۲۰ عاما ووزنها بزید علی ۱۷۰

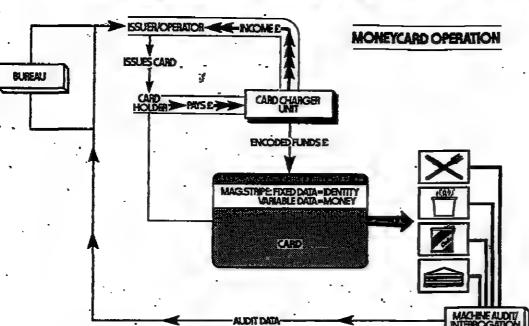
عن الآخرين .

وقد اوضحت احدى المشتركات

الهواتف نوعا مأمونا: من الهواتف التي تعمل بالصوت والتي يمكن استخدامها في الناجم لتسهيل الاتصال بين المواقع المختلفة داخل المنجم ، وهذا الهاتف على خلاف الهواتف التقليدية يعمل بالصوت وحده ولايحتاج الى بطاريات عادية او مختزنة او توصيلات كهريائية.

ويحتري الهاتف على جهاز

مسافة بعيدة داخل المنجم . ولايكفى التيار الكهريائي الذي يتولد داخل الهلتف الصوتي لاحداث شرارة كهريائية تسبب في حريق في المنجم ، وقد تم طلاء الهاتف باللون الاصفر حتى يسهل تمييزه ورؤيته في الاجواء المغبرة التي تسود المتاجم.



عملية تسجيل الاموال المستخدمة على البطاقة التقدية

الخسائر:

شركات التأمين .. تؤمن لدى شركات اخرى المحتمل حول أفضل الشروط السنوات القليلة الماضية ان تخلى

عدد من شركات التأمين عن

التأمينات الاسلسية والقت فيما

بيها شركات مختصة بالتأمينات

والى جانب سوق الشركات

هناك أيضا وكلاء التأمين في

(لويدز) ضمانتهم اكيدة ومعروفة.

ومن مظاهر قوة سوق لويدر انه

على الرغم من إن معظم اعمال

هذه السوق الدولية هي على شكل

تأمينات ثانية (ريما بمعدل ٨٠٪)

فان الوكلاء الذين يعنون

بالتأمينات الثانية يقومون ايضا

بالتأمين الاساسى على تطاق

عالمي ، ولذا فهم على صلة وثيقة

ويواجه احيانا الضامنون

المحليون مجازفة غير عادية او

ضخمة جدا ، وريما كانوا غير

واثقين من الشروط الواجبة في

حالات كهذه . وهنا يستحسن

اجراء تأمين تأن في لندن ،

وعندئذ يجرى التشاور بين

الضامن المحلى والضامن الثاني

غريق رائدل لسياق الدراجات

البخارية المؤلف من اربعة سائقين ،

يسوق دراجته البخارية (ارمستروثغ

سی ام ۲۱) ، ۲۵۰ سم کفی

منعطف اثناء التدريب ، أن اثنين

من اعضاء القريق المرمعين سوق دراجتيهما الحديثتي الصنع

بكل نوع من المجازفات .

وثمة سبل اخرى يؤثر قيها

الضامنون التالون في التأمينات

المباشرة . فقد يضطرون مثلا

لاسباب خارجة عن ارادتهم الي

رقع الرسوم التي يتقاضونها والي

التشدد في شروطهم ، فيعمد

الضامنون الاساسيون تيما لذلك

الى رقع رسومهم والتشدد في

وغالباً ما يؤمن الضامنون

التالون في السوق اللندية

تسهيلات تدريبية للعاملين

والعاملات في حقل التأمين من

مختلف انحاء العالم . غيتعلم

هؤلاء كيف تعمل سوق لندن

ويوسعون مداركهم عن أعمال

ويرامج التدريب تصمم عادة

لتلبية الحاجات الفردية بناء على

الخيرة المكتسبة ونوع العمل

المنشود . والتدريب يتكون من

قسمین نظری وعملی فی سوؤا

ضحم في الطرف الآخر ، ان

لاقراص التوقيت ظهارات مستقلة

بحيث تعطى بنية خفيفة لحوض

المحرك وتمنحه حياة اطول . فرؤوس

الاسطوانات المستقلة تساعد على

التيريد. هذا وثمة ادارة لتخميد

الصدمات تتواجد في القابض

(الكلتش/الدويرياج) بالاضافة الى

معتص الصدمات تستح لصندوق

المستنات فرصة مقاومة الطلبات

التأمين ذاتها .

التأمين في المجل الدولي .

يزداد التأمين الثاني اهمية في ' كل مكان ، فتجد شركات التأمين بعد قبولها مجازفة معينة (تشترى) لنفسها حماية على شكل تأمين تان لدى شركات تأمين اخرى . واصبح التأمين الثاني هو

الاخر رفيع المكلة .. وفي بعض الحالات يشارك الضامن الثاني الضامن الاصلىجميع المجازفات التي قبلها من صنف معين .. وفي حالات اخرى يوافق الضامن الثانى على تغطية الخسائر التي تزيد على حد معين فقط .. والتأمين الثاني يحمى الضامن اذا ما تجاوزت الخسائر القيمة

المتقق عليها .' ويمكن ترتيب التأمين الثاني على اساس مستمر ليكون الضامن

الثانى ملزما بتقبل الاخطار التي تقم ضمن الاتفاق .. هذا ، بالأضافة الى انهيجوز للضامن ان يشترى الحماية ضد اخطار محددة اذا ما نشأت ضرورة لذلك . وللواقع أن الزيادة في حجم

عقود التأمين الثانى تقوق الزيادة في حجم <u>عقب</u> التأمين الأساسي ، ومن اسباب ذلك ان التأمين الاساسى لم يعد يتجاوز حدود البلد الذي يعقد فيه كما كان الحال في الماضي . وفي كثير من اند العالم تفرض الانظمة المالية وغيرها اجراء التأمين الاساسى تستطيع سرق التأمين المحلية المقبولة ولذا فهى تتطلع الى حماية التأمين الثاني.

فالضامن الذي يقبل المجازفة في الاصل ، يرى ضمانة التأمين الثائي له مهمة جدا ، اما بالنسبة الى صاحب بوليصة التأمين فانه يطالب الضامن الاساسي بالتعويض ، ولا يهمه اذا كان باستطاعة الضامن ان يحصل على كامل التعويض من الضامن الثاني

وقد تأسست في السنوات الاخيرة عدة شركات تأمين جديدة في مختلف انحاء العالم ، ولكتها ادرکت کلها ان ایسر سبیل لاجتذاب قدر مطول من الاعمال هو أعادة تأمين الضامنين الاساسيين . وتحرم الشكوك حول ضمانة بعض هذه الشركات غير المشهورة وخاصة اذا كانت رسوما ضئيلة نسبيا ، اذ ان المهم في الموضوع هو بدرتها على التعويض عن الخسائر الجسيمة . أما سوق أعادة التأمين اللندنية فهى من بين الاسواق التي أشتهرت في العلم ، وتقوم فيها مكاتب بريطانية قديمة متخصصة قى التأمين الثاني ، وحدث في

محليا فقط . ويطبيعة الحال لا استيعاب الكثير من المجازفات

البريطائي ، سيشتركان في مباريات سياق الدراجات البخارية من دورات الجوائز الكبرى النولية خلال فصل عام ١٩٨٢ واما الزوج الآخر من الفريق فسيخوض معركة التحدي في الملكة المتحدة. ان هذه الدراجة البخارية (س ام ٣٦) ، ٢٥٠ سم التقدمة الترامية الترامية الاسطوانات الخطية ذات

الصمامات القرصية ان هي في الواقع الادراجة بخارية بريطانية الصنع برمتها ، أن هيكلها وتورسها الدوارة من نفستصميمماكينة الشركة طراز ٢٥٠ سم التي اشتركت بنجاح باهر في المباريات التى جرت في بريطانيا خلال عام ١٩٨١ وفازت بسلسلة سباقات (تي

تي) و (فلاديقار) .

ان الاختبار اختبار شامل الذي خضعت له سواء في المصنع او في حلية السباق قد امكن واضعى تصميم ومهندسي الدراجة البخارية (ارمسترونغ) من تطوير الموتور المعترف بكونه يتحلى بامكانية الفور في السياق قورا رائعا والجدارة بالتعويل عليه ، لكل ذراع تدوير (كرتك) ثلاثة محامل ، واحد في كل جانب من ترس التعوير والمزلق من صندوق السننات ومحمل بلفيتي

القصيب مؤلف من ٧٠٠ القر

جندي أكما يهوى جمع البالونات

والتحليق بها، ومن عام ١٩٧٢ قام

بالتطيق فوق السولاسات المتحلد

لَمُدة عَلَمُ يَوما على منن بالون. الا أن

مذا الاسبسوع شهد مولد نوع

أجديد من البالونات اعدتهاله

خصيضما شركة كامترون لصناعة

السالونات الآنطيزية وهو عبارة عن

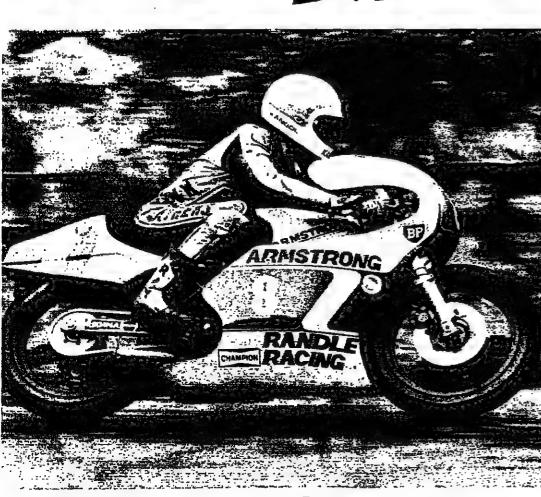
بالون يجسد قصر بالغرو وفكذا

الصبيح فوربس يملك قصيرين

الحدفما حقيقي والاخر من الهواء.

● فوريس امام القصر الجنيقي وقوق تصر الهواء

كالايف نورتن ، وهو احد اعضاء



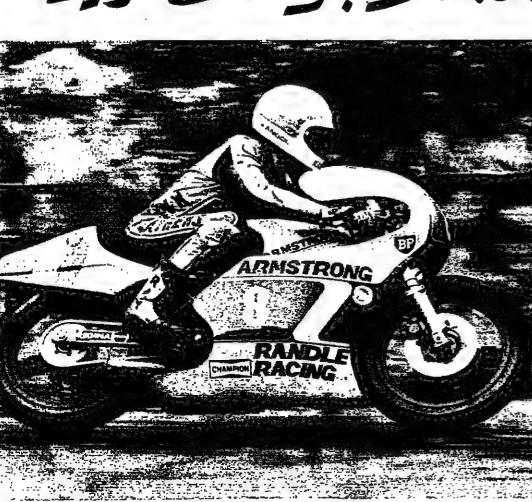
كيلوجراما خلال اليوم الأول للمؤتمر كيف انها نجحت في هاتف بعمل بالصوت فقط التكييف مع بدانتها ، وقالت لقد

كنت اعتقد من قبل انثى مثل الوحوش التي تروها في السينما غير انئى اقدر نفسى الان اشعر بأنثى بصحة جيدة ولااشعر بقارق

ويقول المشتركون في هذا المؤتمر أن المشكلة تتمثل في أن الآخرين يشعرون بأنهممختلفون عنهم وان الاستنكار منهم يصل احيانًا الى درجة الاحتقار بل والسباب . وقالت سيدة يبلغ ورثها ١٣٠ كيلوجراما قبل التحاقي بالمنظمة كتت اتعرض الشتائم

ئيودلهي _ ب ت 1 __

يتمم الاتصال اعتمادا على مواد لاستقبال النبنبات التي يحدثها ابتكرت الشركة الهندية اصناعة ممول الطاقة في هاتف مماثل من



القاسنية على تغييرات المسننات أالمستعجلة المطلوبة في السباق . وتقع الكريوريتورات في اقرب نقطة أِمنْ خط منتصف دراع التذوير أ(كرتك) بغية حصول ادثى حد من الخسائر وتوفير اقصى حد من زوايا الميلان . أن التصميم المتقدم للاسطوانات وفتحات السوائل يعطي نطاقا أوسع من الطاقة المحركة من أدون فقدان الاداء لنهائي الأعلى . والاسطوانات .

تتضمن المواصفات قطر ماسورة

أداخلي من ٦٤ ملم وشوطا من ٥٤. ملم وسعة من ٣٤٧ سم واشعالا الكترونيا طراز موتويلات مع ابطاء مبيت وكربوريتورات قوة نفاثة من الماغنيسيوم طراز ديليرتو من ٢٨ ملم وسنة تروس لتعشيق السرعة الثابتة والتغذية للباشرة للتبريد بالماء في حيوض المحرك

تموز _ من العام القادم .

٢٠٪ خلال العام الماضي كله .

كتب جون هينكلى الذي اطلق النار على الرئيس ريغان

كتب لصحيفة (واشنِطن بوست) ليبلغها بانها تعطى عنصورة

يقول العلماء الصيئيون أن منطقة وأسعة من الأراضى

الصين اخذت تذوب تدريجيا نظرا لان درجة حرارة الأرض

وقد أمضى هؤلاء العلماء سبع سنوات في اجراء هذه

ارتفعت نسبة الشركات النمساوية التي اعلنت افلاسها

خلال النصف الأول من هذا العام فبلغت ١٦٪ مقابل نسبة

وقد بلغت خسائر الشركات المفلسة ٤ مليارات دولار .

الأمريكي الى اعلى مستوى حيث بلغ ٢ر٧ مليار دولار خلال

شهر مایو _ ایار _ الماضی مقابل ۷ر۲ ملیار دولار فی شهر

مدى ثلاث سنوات من عشرة بنوك مختلفة في كل من الولايات

المتحدة واوروبا الغربية واليابان الا ان شروطها وصفت بانها

المصانع الصينية ترك المخرطة المكلف بالاشراف عليها تعمل

بينما ذهب لمشاهدة احدى مباريات كأس العالم لكرة القدم

ألتى كانت تعرض بواسطة التلفزيون وقد نتج عن ذلك اصابة

وفي نفس المصنع ترك اثنان من العمال عملهماوذهبا

للمستشفى وزعما انهما يشعران ببعض الالام ثم انصرفا

وجلسا فى هدوء وسعادة امام جهاز التلفزيون لمشاهدة

● قال ايرنست شتيرن كبير بواب رئيس البنك الدولي ان البنك يتوقع ان يقرض تركيا مبلغا يتراوح بين ٦٥٠ مليون و ۷۰۰ ملیون دولار سنویا علی مدی السنتین او الثلاث

 تواجه بلدية مدينة نيويورك حاليا ازمة شديدة بسبب كثرة توالد الأوزفي البحيرات والأنهار بالضواحي المحيطة

والذي اثار خوف السكان هو ان الاوز اصبح هجوميا لا

يخشى ألانسان ويدأ في مهاجمة الأطفال الأمر الذي جعل

الأهالى يطلبون توجه ومساعدة الحكومة الغيدرالية لوضع حد

من نوعه في العالم جميع اعضائه من الحيوانات الأليفة

ويشرف عليه كبار الأطباء البيطريين في المانيا . ● يناشد مدير احد المتاحف بفرنسا الانتربول في البحث عن

سارقى اغلى قطعة من جلد (البيسون) هو جلد ثور من

الفصيلة البقرية ويرجع تاريخها الى القرن الثامن عشر.

والسيارة الجديدة تعمل عن طريق الاشارة الصوتية حيث

يعطى قائد السيارة اوامره عن طريق ميكروفون فتقوم السيارة

● قام احد الموسيقيين الأمريكيين بصنع نوع جديد من النظارات اطلق عليها اسم (سماعة للعين) حيث يضعها المستمع على بعد بوصة من عينيه عند سماعه موسيقاه

وهذه النظارة لها عدسات تحول الاشارات الكهربائية

ويصل حجم الجهاز من ٧ بوصات وربع البوصة الى ٨ بوصات وربع البوصة ووزنه ؛ ارطال فقط وهو يعمل

● تقوم الحكومة اليابانية بتجربة نظام جديد للمرور يساعد قائدي السيارات على كشف الشارع الذي يمشون فيه بجميع جوانبه حتى يتم تفادي الاصطدام مع السيارات الاخرى وذلك

وهذه الشاشات التلفزيونية مزودة بكاميرات واجهزة استقبال تكشف الطريق بواسطة خطوط الالياف الصناعية

يعلن المركز الاقتصادى للتمية التجارية

بتصفية فرعه فى مدينة أبها ، وكذلك معرجت الروائح بخييس مشسيط-بإدادة السيد/أحمديميوللوصلى -سوري إبنسسية وأن علاقة المركرقد

انتيت بالمذكور اعتباركم ١٤٠٢/٨/١١ اخت ارجق أومطالبة على الغيظ

أومعرهن الروائح أوعلى المذكور والرجياء العقتم للمركزالرئيسي جالطاين

شارع الوزير - عمارة الجشول - شقد ١٢ مصطحبيا تمعدسا بشبت مطالبته

أوالإلقيال على الهاتف رقم ٤٠٣٧٤١٥ من الشجاع، مساج

وجى النكاعة لييلاً ولمدة أسيوع من مَارِيخالنشر، والمركزغير

مسىئول عن أى مطالبات بعد ذلك التاريخ ويلعوم جرى نعثره - 🏎

مؤسسة وزدة الصالحية

عنحاجتهاإلى

موظف بطاقات مستودع

CARD STOCK

من خلال شاشة التلفزيون الموجودة على الطريق

وهي توجد علم بعد ٥٠٠ متر .

الموسيقية الى اشكال ضوئية تحاكى نفس انغام الموسيقي . اصغر جهاز فیدیو فی العالم انتجته مؤخرا احدی

بتنفيذها مثل فتح واغلاق نوافذ وابواب السيارة .

عرضت شركة (رينو) الفرنسية للسيارات نموذج سيارة

افتتح في العاصمة الالمانية الغربية مؤخرا اول نادى

بنيويورك مما تسبب فى ازعاج شديد للسكان والمترددين على

الحداثق العامة فيها

الشركات اليابانية

صارمة اذ تصل نسبة الفائدة الي ١٨٪ .

حصلت المجر على قرض قيمته ٢٥٠ مليون دولار على

● قالت احدى الصحف الصينية ان عاملا في احد

 ادت زيادة الواردات الأمريكية من السيارات والصلب ومعدات الاتصالات الى زيادة العجز في الميزان التجاري

الدراسة التي ستقدم الى مؤتمر يعقد في الاسكا في يوليو



الكمبيوتر في

تتجه وزارة للداخلية في سوق العمالة الصينية .

وستصدر السلطات الصيئية قانونا يحمي الباحثين عن عمل ، ضد التمييز في المعاملة على اساس الجنس او الموطن الاقليمي أو العرق أو الدين أو المؤهل التعليمي . وسيقدم المركز وتوابعه خدماته في نزاهة تامة تقوم على وضع الرجل المناسب في المكان المناسب . وققا لمهارته . اما الذين لايتمتعون باية مهارات فانهم سوف يتلقون تدريبا على حرفة معينة توفرها لهم مكاتب

مركب كيمائي لوقاية التحف الفضية

مدراس _ ب ت ا ـ بشرى لاصحاب التحف الفضية الثمينة التى تزداد قيمتها بمرور الزمن ، فقد توصل الباحثون الهنود الى انتاج مادة كيمائية جديدة تزيل وتمنع الشوائب التى تعلق بالتحف الفضية بسبب تعرضها للعوامل الجوية التى تعمل على تأكسدها .

السائل على قطعة قماش مصنوعة من الصوف والقطن معا وابقائها بالقرب من التحف والأواني الفضية لمنع تأكسدها لفترة معقولة قبل اعادة وضع قطرات اخرى من السائل على قطعة القماش.

خدمة العاطلين تايبيه ـ س ن 1 ــ

جمهورية الصبن الى أنشاء مركز قومى للاستخدام يعتمد على الكمبيوتر في اداء مهامه . وسيكون المركز حلقة وصل بين مكاتب الاستخدام المختلفة عبر تايوان وسيوفر معلومات متكاملة وقورية حول العرض والطلب في

وستشرف وزارة الداخلية على هذا المركز وستقوم لجنة الساعدات المنية الخاصة بالمتقاعدين من رجال القوات المسلحةفي توفير فرصعمل للذين تقاعدوا عن الخدمة . اما لجنة الشباب القومية فسوف ترعى شئون الخريجين من المؤسسات التعليمية المحلية والأجنبية والعمل على توظيفهم .

من التاكسد

ويكفى وضع بضع قطرات من

اتهاعاى طائرة "الايرباص"



يشاهد ههنا الشكل الخاص لجنياح طائرة الأيرباس الاوروبسيسة طراز ٢١٠١ السذى حسرر تجساها باسراق عالم الطبيران. انه جناح من طراز اجنحة الطائرات الاكثر تقدما من التقنية المتقدمة للتصميم الغني قد حققت جناحا احف وأمس -مع الإحتفاظ علاوة على ذلك سعبة كافية للوقود _ من جناح طائرة الإيرياس طرار ٢٠٠١، وهي نفسهما المعتمرف بكونها

اعظم الطبائرات كفاءة في خدمة من كافية انجياء العالم الخاصة

الخطوط الجوية في هذه الايام. فقسی خلال ۱۹۸۱ احسرز أتحاد شركات صنباعة طائرات الايسزيساس، وهذا الاتحاد مؤلف من شركات من ستة بلدان بما فيهما بريطانيا ويقوم بصنع الطائرات هذه، قد احرز هذا الاتخاد نضف الطليات المقدمة

بالطائرات الواسعة الابدان. هذا

هذه القطارات نوعين من عريات

ومن المتموقع ان يرتفع الانتاج تدریجیا من ۲ر؛ الی ۸ طائرات في الشهر مما ينطوى على زيادة في عدد السعمال من ٢٠٠٠٠ عامل الى ٠٠٠رد ؛ عامل خلال ٣ سنوات. هذا ويبلغ مجمل الطلبسات نطأشرات الايرباس المقدمة من

٤٢ شمكــة طيران ٥٠٠ طائــرة

وبيف. وتتألف هذه الطلسات من

٢٥٧ طلبا ثابتا و٦٩ طلبا خياريا

الدرجة الاولى والثانية.

ان الحقيقة المرة هي انه مع

حلول ذكرى اليوبيل الفضي

لقطارات عابرة القارات فقد تقلص

عددها ويدأت تختفى تدريجيا من

معظم المحطات الاورويية والشيء

خياريا للطائرة من طراز ٣١٠١ ود٢ طلب اللطان و ٢٥ طراز ١ ۳۲۰ وهسي طائسرة ذات ۱۵۰ مقعدا احادية المشى لاتزال قيد التطويس. ومن المتوقع أن تقوم الطائرة من طراز ٢١٠١ المصممة لنقل حوالي ٢٢٠ راكبا باول رحلة لها في هذا الربيع.

للطائسرة من طراز ٢٠٠١ _وهي

الان قيد الخدمة لدى ٢٨ شركةً طيران و٨٨ طلب ثابت و٩٠ طلبا



عرباتها من الدرجة الاولى الفاخرة ، وتعتبر فكرة القطارات عابرة القارة الاوروبية نتيجة جهد مشترك بين اجهزة السكة الحديدية فيكل من هولندا وسويسرا ولوكسمبورغ وفونسا ويلجيكا وايطاليا علاوة على المانيا الاتحادية ، ويمكن القول أنه على الرغم من المنافسة القوية بواسطة وسائل المواصلات السريعة الاخرى كالطائرات والسيارات فقد استطاعت هذه القطارات ان تعمل بكفاءة واقبال شديد من المسافرين

احتقل الالمانيون مؤخرا بذكرى اليوبيل الفضى لاتطلاق اول قطار من

وفي الواقع فان هذه القطارات التي يحلو للالمان وصفها (بالسهام

القَصْية) قد فتحت عصراً جديدا فيتاريخ القطارات وقد نجحت منذ ذلك

التاريخ عندما بدأت اولى رحلاتها (في ٢٥ يونيو ١٩٥٧) في ريط حوالي سبعين مدينة في سبع دول اوروبية وكان يصل تعدادها في اوج فترة

اردهارها خلال منتصف السبعينات الى حوالي مائة قطار ، الا أنه منذ

استخدام شبكة القطارات الجديدة (انتر ـ سيتي) بدأت السهام الغضية

هذه تجد منافسة قوية بل ان خدماتها اختت في الاتحسار وإصبح عدد

القطارات العاملة حاليا في طول القارة الاوروبية لا يتعدى عشرين قطارا

ان من اولى الخصائص المميزة

لهذه القطارات انها تحتوي علىأ

موتورين دافعين في نهايتي القطار

قوة كل منهما الف ومائة حصان

وتصل سرعتها الى ١٦٠ كيلومترا

في الساعة سواء عند السير الى

القطارات السريعةالفاخرة المعروفة باسم (عابرة القارة الاوروبية) .

الاوروبية البعيدة من كوينهاغن

كما استطاعت ربط العديد من المدن

ويرشلونه في الجنوب او باريس ويروكسل في الغرب . غير ان (دوام الحال من المحال) كما يقول المثل الشعبي . فقد قررت هيئة السكة الحبيدية في المانيا الأتحادية انتاج فإطرات من الدرجة الثانية نظرا لانخفاض الطلب على هذه القطارات ذات العربات الفاخرة واخذت فيانتاج القطارات الجديدة المعروفة باسم انتر ـ سيتي التي تميل سرعتها الى ٢٠٠ كيلومتر في الساعة والتي بدأت في العمل منذ العام ١٩٧٩ . وتضم



● داخل احدى عربات القطارات عابرة القارات الاوروبية

الامر هو ان رؤساء شبكات السكة الحديدية فيالدول الأوروبية الثمانى المذكورة سيجتمعون بعد يوم واحد من مرور ٢٥ عامه على تشغيلها لاتخاذ قرار بشأن مستقبلها وريما الغائها من الخدمة الى الابد

ويكون ملمًا باللغة الانجليزية ولريه إقام قابلة للتنازل -فعلىمن تتوفرلربي المؤهلات الكافية الإتصالي على مليفين: ٢٠٤٠ المياين - إدارة شؤن الموظفين مننوتى يترك منتخب الأرجنتير

صرح لويس سيزار مينوتي مدرب منتخب الأرجنتين بانه لن يجدد

حيث بدأت العروض المغرية تنهال عليه كان اولها العرض المغري

من نادي برشلونة الاسباني الذي وقع عقدا مع ماردونا ليلعب له كماً

ان العرض الثاني من شخصية كويتية بارزة عرضت على مينوتي

مهمة القيام بتدريب المنتخب الكويتي لمدة عامين يتقاضى خلالها ٢٠

الف دولار شهريا و ٢٥ الف دولار عند توقيع العقد خلافا للمزايا

الأخرى كالسكن ومكافأت الفوز والتعادل الاان مينوتي لازال معرضا

عن الاجابة نظرا لانشغاله بالفريق الأرجنتيني الذي يعيش في مرحلة

حرجة عقب هزيمته من الفريق الايطالي في المرحلة الثانية .

سقراط يعتزل

بعد انتهاء كأس العالم

اصل عربي حيث ان جدته لابيه

(لبنانية) الاصل هاجر والدها

وهي طفلة الى البرازيل حيث عمل

هناك .. وعندما كبرت تزوجت من

احد البرازيليين الذي كاز رئيسا

لفريق كرة القدم بأحد اندية

تعادله مع أيطاليا فأنه يتقدم

للصعبود لدور الاربعية ويقبابيل

الفريق المروسي للمرة الثانية وقد

غوز عليه ايضبا للمرة الثانية بدون

مساعد حكد لايعطى ضربات جزاء

ضد الفريق البرازيلي "

عقده مع المنتخب عقب أنتهاء بطولة كنس العالم الحالية

البرازيل ايطاليا بعد أن حرمت البرازيل عشية امس الاول امتعة السفر الى الدور الماالعة التاني عقب كسرها للشوكة الارجنتينية بفوز سرعنة لكفاعتها تلتقى مساء هذا اليوم امام غريق تمد يفرقها بقوة وميزة قد لا تتونر لدى مهندسى الكرة البرازيلية ذوى الاسلاب السهل المنتف . وما هؤلاء سوى حداعة الطلبار والذبن هم الأخسدون عندما تجميدوا حاملم كأس العالم لعام ٧٨ . وهذا ما حدو الكثير الى القول بان لقاء اليوم سيحفل بالعديد من اللمحات الكروية ذات الاصباء المنفرعة .. فنية رتبقة بحركت الى عنيفة وحشية بادائها ..لكن الخطر على الفريق البرازيلي والذي اكد بل نام قرير العين الى صحوده الى

البرازيليين سيلعبون بنفس الاداء والتكتيك الذي اتبعوه امام نيوزيلندا قبل عدة ليال مضت حبث سيكون عرضهم مرتبا بشكر حسنر ودقيق حفاظا على

وسعا عن بنل المزيد في الحاق هزيمة فاسية بفرس الرهان لكى يسجلوا موقفة اخر يلبج العالم اجمع بهم ويقدرتهم بعد أن فعلوه من قبل بالارجنتين خطوط الفريقين

حظا من التناوق في خطوطه الثلاثة الا از هذا ليس بدليل قاطع لتراجع البرازيل لان هناك لقآء ومناك احداث ملينة سنعرفها مساء هذا اليوم "

وازا كان لقاء البرازيل وابطاليا

منبت شبكتها بضائر فأدحه

نى خط المقدمة بمثل تحركات روبيني اذاما اسعفته صحته مساء اليوم وقدم عطاء مشرفاً.

ثينا في دفع حركة الفريق!!

فاز الحال تكون تماما بالنسبة للقاء اسبانيا والمانيا والتي باتت مهددة بالطرد والابعاد بعد ان وهذا ما سيقود عاشقى العنف الى بذل المزيد من الجهد وصنع انتصار يشفع لهم اليوم .. امام العالم وكذا يضفى على العباراة نجاحا لاز خروج اسبانيا يعنى احجام الجماهير الاسبانية عن منابعة مباريات كأس العالم .. وبالتالى يعنى فشلها في التنظيم ورد جزء من خسائرها !! يمتاز الفريق الالمانى بقدرة

أما الفريق الاسباني فالمعدل العام لخطوطه قد تكون متقاربة .. يرفع من نسبة ادائها حماس

أما الايطاليون فلن يدخروا

الفريق البرائيلي هو الإكبر

استانيا المانيا حظى بترقب عامس كافة جماهير

الكرة عشية هذا اليرم الاثنين

تضاقلت الموكالات خبر الامس بين البراريل والارحنتين مصور مختلفة فمن دينطوسة قالت وكمالمة رويتمر قدمت البرازيل بسمعونية موسيقية عبيدمنا مزم لاعبنوهنا الارحنتين حاملة اللقب ٢ / في مبساراة للدور النساسي لنهسانيسات كاس العسالم

اخرجت ابطال كاس العالم ١٨ من المسابقية وهبذا الفوز البرازيلي حاء بعبد ۱۲ عاميا حيث ان اخسر هريسة للارجنتين من البيرازييل كانت عام ١٩٦٠ عنسيمسا انهزمت ۲ ۱ ق رپودیجانیرو .

كمنا أن المساراة تجامت شريعة قوية ومشدة قدم فيها البرازيليون هدما شيقا وممتعا تخللته اهداف زيكه وسرجينيو وجانوه ا.



بعد اعتماد اللغة العربية لغة «رسمية لدى «الفيفا» المندوبون العرب يتحدثون بالعربية في مؤتمر الفيفا

كتب أحمد القرور

تم اتخاذ جميع الاحراءات اللازمة ليكون بامكان المتدربين العرب التحدث والسماع باللغة العربية في مؤتمر الفيفا بمدريد يوم الجمعة القادم، طبقا لنظام الاتحاد الدولي جاء ذلك في خطاب بعث به السكرتير العام المساعد للاتحاد الدولي لكرة القدم الى الاستأذ عتمار السعد الأمير العام لملاتحاد العربي لكرة

وكانت الامانة العامة للاتحاد العربى قد أرسلت في وقت سابق للفيف تستفسس عن الاجراءات التي التحلذت بشان استخلدام اللغلة العبربية في مؤتمر الفيف بمدريد، بعد أن اعتمدت لغة من اللغات الرسمية في مؤتمر سابق للاتصاد الدولي عقد في زيورخ عام ١٩٨٠

طبيعي في المباراة التي اقيمت

بين الارجسنستسين وابطسالسما

الاسبوع المناضي وانتهت بفوز

ايطاليا ٢ - ١ حيث انهموا

السلاعبسين الايطساليين بتعاطى

المنشطات وقد قبسل الاتحاد

السدو في احتجماج الارجنتين في

البدايسة وقام بلجراء فحوصات

طبيبة على ثميانيية لاعبيين

ايطاليين شاركوا في مباراة

الارجنتين الا ان الفصوصات

اظهرت بأن السلاعبسين كانوا في

حالة طبيعية جدا ولم يتعاطوا

المنشطات كما زعم مينوتي

VERNE 1000 03

اتهم مدرب الأرجنتين مينوتي ولاعسود لاعبي الفريق الايطالي

اقرأ غدا

ملحق رياضى خاص

تطالع فيه العديد من

الموض ____ سوعات

والتحليلات الرياضية



حيث قالسوا بأن لاعبى الفسريق الايطالي لعبوا بنشاطغير



المنتخب الايطالي

١٨ دولة توافق على الاشتراك فى كاس فلسطين

• من محمد الدويش:

وافقت ثماني عشرج دولة عربية على الاشتراك فيبطولة كأس فلسطين للشباب المقرر اقامتها بالمغرب خلال الفترة من ٢٣ شوال الى ٥ ذو القعدة القادم.

وهذه الدول هي :

السعودية عمان - اليمن الشمالي - اليمن الجنوبي - ليبيا -تونس _ فلسطين _ الاردن _ السودان _ موريتانيا _ سوريا _ الجزائر _ قطر _ الامارات _ الكويت _ البحرين _ العراق _ بالاضافة الى الدولة المضيفة المغرب.

الجماهير والتي غالبا ما تشكل

٣ لاعبين في صراع على لقب هداف كأس العالم

كتب/ابراهيم البريكة نــ يتنازع حتى الآن ثلاثة لاعبين على لقب هداف بطولة كأس العالم وهؤلاء الثلاثة يملك كل منهم اربعة اهداف وهم:

١ _ زيكو من البرازيل ٢ _ رومينغية من المانيا الغربية ٣ _ بونيك من بولندا . وتستطيع دنيا الرياضة ان ترشح زيكو للفوز بهذا اللقب اذا شفى من اصابته التي تعرض لها امام منتخب الأرجنتين وتمكن من مشاركة فريقه امام الفريق الايطالي .. كما يجب علينا الا نبعد اللاعب بونيك عن المنافسة خصوصا وان فرصته في التسجيل ستكون امام الفريقالسوفياتي .. اما رومينفية فلاشك ان امله سيتلاشى اثر هبوط مستواه في





وومينغيه

المباريات الأخيرة .

انتهت مباريات يوم ٢ يوليه في كاس العبالم ١٩٨٢ و أصبيح ترتيب الهدافين كما يلى

سجل كل من اللاعبين الاتية اسماؤهم ۽ اهداف

رومينجسه كارل هاينسز المانيا الغربية بونياك زبنير بولندا ريكو برازيل.

سجل ٣ اهداف اللاعب كيس لازلو المجر وسجل كل من اللاعبين الاتية اسماؤهم هدفين

وارك جون استكتلندا نازيكاس لازلو المجر نيلازي تييو المجسر. روبسون براين انتجلترا مارادونا ديجو ارجنتين. ايدر برازيل. بولوسكي جايسور المجسر. شناشسز وولتسر الشمسا. بروتشى دانيال ارجنتين فلتاو روبرتو برازيل. سكس ديـديــه فرنســـا. بانينكــا انطونين تشيك وسلوف اكيا. صلاح استعبد البجيزائير. ارمستــزوتــج جيري ايـرلنـدا. فرنسيس ترفور انجلترا. برنارد فرنسسا. يسسار يسط دانسيسال ارجنتين. ، هاملتون ويليام رو بـرت ايرلندا. سقراط برازيل. سرجينو برازيل.

سجل كل من اللاعبين الاتية اسماؤهم هدفا واحدا

اروين بلجيكا. دياز روبين بيرو. والجليش كيني اسكتلندا. كونتي برينو ايطاليا. بال اسدریه روسیا. سومیرسنیف نيـوزيـلنـدا. وودنــج ستيف نيوزيلندا، اوسكار برازيل. توس جوزيف الساجس رنتس لازار المجس زاباطا راميالسرير سلفادور. روبسرتسون جون اسكتلندا توبلد ستيفن اسكتلفدا. رباح مدجر الجزائر. الاختضار بلومي التجازائس

البلوشي الكويت. سوليه جيرارد بونكسول انسدرزيسج بولنسدا فرنسا مايربول انجلترا زلايا هكتور المجر سنيويغال اينارتي اسبانيا. نيرامي لاماكويل شيلي. فيصل الدخيل الكويت.

> وسجل كل من اللاعيين الاتية اسماؤهم هدفا واحدا

ناری دافید اسکتلندا. میدا جريمبوار الكاميرون ارديليس اورفالدور ارجنتين كويك ليدو بلجيكا جافريلوف يورى روسيا. سفوسكوفو جوستافو شيسلي. ريىنىدرز او ى السانيسا الغربية. جيانيتو اسبانيا. جودلج ايفان يوغسلافيا. سورا انسريسك اسبانيا كرانكل جوهان النمسيا بلاتيني ميشيل فرنسا. تدج بن مهولا الجيزائير. بوس مكسيم فرئسا. درييش هو رست المانيا الغربية. لانج ادوارد

المجسر سمسولارك ولسدريمسيرز

بولندا. لاتو جرزيجورز بولندا.

من دخول الدور ١٢ لكأس العالم.

ويهتأنا بدون أي داع.

الاسباني القبض.

وسجـل هدفا في فريقه بارمو ز

لاروزا جيليرمو بيرو. زيسرينا تنسكي الكسندر بلجيكا فارجا جوزيف المجسر تشيفادزى الكسندر روسيا جوردان جو اسكتلندا . شنجلبار راماز روسيا. سونس جرامي اسكتلندا. جرازياني فرنسيسكو ايطالسيسا. قارديسللي ماركسول

ايطاليا اوجانسيان خورن روسيا. يتسروفيك فلاديمسير يوغــوســلافيــا. ليتليــه جوان كارلبوس شيلي كابين انطونيو أيطالها. بيـزي برينو النمسا. هنتسريسا رينلد النمسسا. ديسان رامون ارجنتين ليتبارسكي بيير المانيما الغربية سشيفر كلاوس المانيا الغربية. زامورا جنروس

والمعروف أن سقراط يرجع من سيبولك وتبوزيمبرز بولندا هل يقابل البرازيليون الروس مرة ثانية ؟ الفسريق البرازيلي ومعه فالكساو زيكو وسقراط وسيريزو مرشيح للفيوز برطولة مجموعته فالفريق الايطالي لايمثل له مشكلة بعد فوزه الكبير على الارجنتين

يوم الجمعة الماضي .. وعند فوزه او

جوزيف تشيكوسلوفاكيا.

احتجاج غريب من مشجع الماني!

لعل من اقوى الاحتجاجات واطرفها على تواطؤ الغريق الالماني مع

هذا الاحتجاج كان من احد افراد الجماهير الالمانية والذي لم

احتجاح هذا المشجع كان غريبا فعلا فقد تقدم امام الفندق الذي

المقربون من الفريق الالماني كروا بان رئيس البعثة الالمانية قد

اتهم هذا المشجع بانه مصاب بالجنون.. والجنون فنون كما يقال!!

فكم انت مظلوم ايها الفريق الجنزائري عندما سقطت بين جنون

الجماه يروت واطؤ اللاعبين. قمع من الحق مع المشجع المجنون ام

اتصاد الكرة الالماني الذي مسح الصورة الطبية للكرة الالمانية في

الاذهان العربية خلال منافسات كأس العالم.

يسكنه الفريق الالماني وأشعل الغار في علم المانيا والقى عليه البوليس

يعجبه تصرف لاعبي بلاده من اجل استبعاد الفريق العربي زورا

ابن جلدت فريق النمسا من اجل اخراج الفريق الجزائري وحرمانه

استبعاد فلاححسن وهادي أحمد من المنتخب العراقي

اعلن سقراط كايتن منتخب

البرازيل انه سيعتزل الكرة بعد

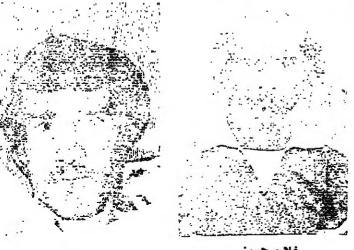
انتهاء كأس العالم حيث سيعود

حیث ان سقراط یعمل طبیبا

للاسنان في احدى مستشفيات

ريدوجانيرو .

لهنته الأصلية وهي الطب



فلاح حسن

كتب/ ابراهيم الجريسان في ضوء المتشكيلة الجديدة التي اختمارتهما اللجنمة الفنيمة لاتحساد الكرة العراقي للمنتخب الاول استعدادا للمشباركية في الندورة الغربية السادسة بالمغرب .. والتي سنقام في الفترة من ١٥ _ ٢٩ ذي القعدة .. تم استبعاد

مؤخرا في الامارات العربية

هادي احمد اللاعبين فلاح حسن وهادي احمد من المنتخب وجاء هذا الاستبعاد نظرا لانخفاض مستواهما في المباريات التي خاضها النتخب المعسراقي في الفتسرة السسابقية وخصوصا في مسارسات دورة الخليسج السسادسة التي اقيمت

يزيه ويتعاقدمع مدربين برازيليين للابتحاد

جدة ــ خالد قاضي : لازالت ادارة نادى الاتحاد تفكرقي اقامة المعسكر الاعدادي لفريقها الاول لكرة القدم وذلك

استعدادا للموسم القادم حيث كان الاتصال مستمرا بين ادارة النادى والمستر شيزنهو والذى يتواجد حاليا في اسبانيا من اجل مشاهدة مباريات كأس العالم من اجل تحديد المعسكر واين سيكون وهناك النمسا والتي عسكر فيها

ان معظم اللاعبين لا زالوا يفضلون المعسكر الذى اقيم فى ايطاليا ولكن الكلمة ستكون لشيزنهو فهو الذى سيحدد مكان المعسكر والذي سيكون بعد موسم

الاتحاديون الموسم الماضى ، الا

الجدير بالذكر ان شيزنهو قد تعاقد مع مدربین برازیلیین اثناء

سمير عبد الشكور : اختياري مع المنتخب



جدة ــ خالد قاضى : . لاعب احد سمير عبد الشكور الذى تم اختياره مع افراد

المنتخب الاول قال في حديث قصير ان هذا الاختيار سيعطيه ثقة اكبر بنفسه لتقديم الافضل في المشاركات القادمة للمنتخب.

وعن الخبرة التي يفتقدها قال لاشك انه سيجدها اذا اوجد له الفرصة زاجالو .

واختتم سمير حديثه القصير بتمنياته للمنتخب بالتوفيق والنجاح في المشاركات القادمة .

من عشر دقائق من نزول الحكم ..

وجوده بالبرازيل للشباب والاشبال بالنادى وذلك من اجل توحيد

المقربون من شيزنهو يؤكدون بان المدرب الاتحادى لا زال متفائلا بفوز البرازيل بكأس العالم

ولذلك غادر الى اسبانيا ليشارك البرازيليين افراجهم بقوزهم

النصـــــ

هنقدية ٨٠٠ ريال .

اللحِنة الفنية :

عبدالله ابراهيم .

لجنة الحكام:

الناشئون :

عصل الفريق الفائز الثالث

على الميداليات البرونزية وجانزة

لجنة التنظيم والاشراف:

خلد الخميس _خلد الهميم _

فهد العسكر ـ فهد سهيل

احمد عبدالله _ احمد البربري _

خالد الخميس ـخالد الهميم .

هذا وقد تقدمت هذه الفرق

للمشاركة في بطولة كل من

الناشئين والاشبال الناشئين:

مدارس التدريب بالاتحاد .

دورة تنشيطية للقدم بنادي

كتب/ابراهيم البريكة :_ بدأت في الاسبوع الماضي الدورة التنشيطية لكرة القدم التي ينظمها نادي النصر على واستراحة ٥ دقائق بين الشوطين ، مستوى الناشئين والاشبال . وتنتهى هذه الدورة يوم ٢٠ من الشهر الحالى وتقام المباريات

يوميا بعد صلاة العشاء . ١ ــ مجموعة الناشئين تلعب على كأس المرحوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سعود بن

٢ _ مجموعة الاشبالعلى كأس المرحوم الاستاذ منصور الفيصل تقام هذه الدورة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود رئيس مجلس ادارة نادى النمسير

السعودى . (شروط الدورة) ١ ـ تقام هذه الدورة على ملعب النادي الساعة ٢٠ر٩ ليلا يشترط على كل فريق مشارك

مسجلین بأي ناد . ٢ ــ يكون الفريق منسحبا في حال تأخره عن النزول للملعب باكثر

بالدورة عدم اشراك لاعبين

مرة أخرى للمعب . ٤ ــ ولايحق لاي لاعب

الاشتراك اذا قل تاريخ ميلاده عن عام ١٢٨٢هـ بالنسبة للناشئين ه يحصل الفائز على نقطتين

والتعادل كل فريق على نقطة واخدة والمهزوم لاشىء وعلى كل رئيس فريق تقديم الاسماء لفريقه مرفقة بالصور الشخصية لكل لاعسب ، واثبسات يُخصيته كذلك ، الى سكرتير

(جوائز الدورة) ۱۵۰۰ ريال .

وتسجل النتيجة للقريق الآخر. ٣ ــ مدة المبازاة ٤٠ دقيقة على شوطین کل شوط ۲۰ دقیقة

ولايحق للاعب المستبدل العودة

اللجنة المنظمة للدورة.

١ _ يحصل الغريق الفائز الأول على (كأس الدورة) وجائزة نقدية

الثانى على الميداليات الفضية ٣ _ يحصل القريق الفائز التانى على المبداليات الفضية

وجائزة نقدية ١٠٠٠ ريال .

٢ _ يحصل الفريق الفائز

وجائزة نقدية ١٠٠٠ ريال .

الموزعون بالملكة:

تقدم الأفضل دائما

الوطنية للإعلاية

الرياض ت ٤٧٧٤٧٣٤

النعام ت ١٠٩٠٩٨٨

چدة نن ۲۹۷۱۳: في

المجتمع

المملكة لكرة اليد

وصل المملكة في نهاية الاسبوع الماضى مدرب منتخب المعلكة لكرة البد السيد الهاشمي رزق الله وقد سافر يوم السبت الماضي اليجدة لمتابعة تعارين

للربيع بالشفاء العاجل وسلامات.

عبد الرحيم وسمير عبد الشكور يعودان

عساد الى الملكسة من اسبانيا نجما فريق احد لكرة القدم اللاعبان جميع المباريات القادمة .

عودة عادل

سليم _ حي المعاهد .

شارع الريس ــ الطويلعة ــ

الناصرية _ النور _ ابن دايل _ ام

منفوحة _ حي القرينين .

وأما الاشبق :

منتخب الشباب الذى يعسكر حاليا

اصيب لاعب نادى الاتفاق بكرة السلة نبيل الربيع بكسر في مفصل الركبة في احد تعارين الفريق ، وقد وضعت الجبيرة على رجله ونتمنى

وصول مدرب منتخب

سلامات يانبيل

عبد الرحيم وسمير عبد السُكُور واللذان قضيا فترة منذ بداية كاس العقمساهدا خلالها عددا من مباريات كأس قعالم وكانا اكثر تركيزا وحرصا على حضور مباريات الكويت والجرائر اللاعبان آكدا بأن مشاهدة المباريات على الطبيعة افضل بمراحل من مشاهبتها على الشاشة الا انهما اضطرا الى العودة نظرا لنفلا تذاكر

وصل الزميل علال عصام الدين رئيس القسم الرياضى بالزميلة (عكاظ) قادما من مدريد بعد ان كان في رحلة هناك حضر خلالها عددا من مباريات الدورة .. الزميل عاد محملا بقشىء الكثير من الهدايا لجميع

الاتفاق على تكوين منتخب موحد فريق التضامن ــ الشميسي ــ غبيرة ــ البديعة ــ الناصرية ــ حى المعاهد _ الشميسى القديم _ الدار البيضاء ــ ام سليمه ــ حى الضباط _ سلطانة _ المعدر _

المشترك بين اندية منطقة

الاحساء استضف نادى الجيل

بالاحساء مساء الاربعاء الماضى

الاجتماع الثاني لرؤساء اندية

منطقة آلاحساء بحضور مدير

المكتب الرئيسى لرعاية الشباب

مالمنطقة الاستلا عبد العزيز

الشعيبى ويحضور رؤساء واعضاء

ادارات اندية المنطقة .. وقد كان

الاجتماع حافلا بلعديد من النقاط

والامور التي تهم اندية المنطقة

بشكل عام والرياضة بمنطقة

الاحساء بشكل خاص وفى هذا

الاجتماع تم منقشة العديد من

الامو المتعلقة بهموم وشجون

اندية المنطقة .. وقد تضمن جدول

اعمال هذا الاجتماع ما ينتي :

يواجهها الاخوة المتعاقدون باندية

۲ ـ تکوین مجلس تنفیذی

يقوم بوضع الحلول الكفيلة بتقدم

مستوى آندية المنطقة وحل

المشاكل التي تقف حجر عثرة في

٣ ـ مشاركة الاندية في الرفع

أ ـ انشاء صندوق رياضى

يساهم في تمويله اندية المنطقة

جدة . خالد قاضي :

تنظم ادارة الكرة بالنادى

الاهلى خلال شهر رمضان المبارك

دورة تنشيطية لكرة القدم ، تقام

مبارياتها على ملعب النادى

ويشترك بهذه الدورة ستة عشر

فريقاً قسمت الى اربع مجموعات

فريق الامير نواف ــ الرعب ــ

الصاعقة _ الزمالك _ سانتوس _

فيناكو _ الواسطة _ التسامح _

شياب النزلة _ نجوم الكويت _

الصقر _ الكفاح _ الرشيد _

التماسيح - القيصل - الاتفاق -

وتقام مباريات النورة بمعدل اريع

مباريات يوميأ ويشارك فيها بعض

لاعبى النادى ويتابع مباريات

الدورة كل من مساعدي سانتانا

والفرق المشاركة هي كالتالي:

من مستوى الالعاب الرياضية

طريقها .

لاندية المنطقة .

مناقشة المشاكل التم

ميزانيته السنوية .

وكذلك جلب العديد من الفرق للعب ٦ _ اقامة حفلات فنية مشتركة بقصد الرفع من مستوى الفنون المسرحية باندية المنطقة وحثيا

الرسمية للقنون المسرحية ٧_ اصدار مجلة ثقافية منوعة

فى تحريرها اعضاء الاندية ٨ ـ اقامة رحلات خارجية للشباب البارزين نى عدد من الانشطة في هذه الإندية .

المكتب جميع اندية المنطقة للتعاون فيما سنبا فى جميع المجالات حتى يتسنى لاندية المنطقة من الوقوف ومجاراة اندية المناطق الاخرى والتي سبقتها في كثير من المجالات وترك الحزازات فيما بينها .. وتجدر الأشارة الى أن الاجتماع الأول قد استضافه نادى هجر في منتصف الشهر الماضى .. وسوف يعقد اجتماع مماثل في مقر نادي القارة بالقارة

والذي لم يحدد حتى الان موعد

واللذين وصلا الى جدة خلال

الاسبوع الماضي وذلك من اجل

محاولة ضم بعض العناصر الجيدة

للفريق ــ الجنير بالذكر ان

مباريات الدورة كانت محل اهتمام

سمو الامير محمد العبد الله

الفيصل رئيس النادى والذي

يتواجد يوميا بالنادى ويحرص

على مقابعة مباريات الدورة ، ومن

جهة اخرى بدأت هذا الاسبوع

بالنادي ايضا دورة كرة اليد

التنشيطية والتى يشارك فيها

سبعة فرق ويضم كل قريق خمسة

لاعبين والهدف من اقامة هذه

الدورة هو اتاحة القرصة لاشبال

وشباب النادى لتحسين مستواهم

حيث لا يسمح للاعبى الفريق الاول

المشاركة في هذه الدورة .

دورة تنشيطية

للقدم واليد بالنادي الاهلي

للاحساء لكرة القدم مكتب الاحساء يوسف العشرة وذلك بنسبة معينة من في جو مليء بروح التعاون

فى الاجتماع المشترك لاندية الاحساء

اتحاد السلة ينظم دورة للمدربين

بالدمام الشهر القيادم

من محمد الدويش :

ينظم الاتحاد السعودي لكرة

السلة دورة للمدرين العرب بمدينة

الدمام خلال الفترة من ١ دو

القعدة حتى ١٤ من الشهر نفسه

ويحق لكل دولة عضو بالاتحاد

العربي لكرة السة المشاركة في

شخصين وسيحاضر فيهذه الدورة اساتدة متخصصون في

كرة السلة من الجامعة العربية

بالإضافة الى ٢ محاضرين من

الاتحاد الدولى لكرة السلة .

وسيدرس فىهذه الدورة عدد

من المواضيع اهمها اسس اعداد

الناشئين وتعليم المهارات

الخاص بلاعبي السلة

والاستكشاف الفردي والجماعي

للفريق واهمية الكرات المرتدة في

تحديد نتائج المايات والدفاع

الضاغط بالواعه مزناحية اخرى

يدخل المنتخب الاول لكرة السلة

معسكرا داخليا بمدينة الدمام

خلال الفترة من ٦ شوال الى ١٣ ذو القعدة وسيلعب خلال فترة

المعسكر عدد من المباريات الودية

مع عدد من الفرق المتقدمة

غرهذه اللعبة مثل اليونان وتركيا

الاساسية والاعداد النفسم

ــربالمنتخب الاول بعسكر

وكوريا الجنوبية والصين الوطنية

وايطاليا وهذه المباراة استعداد

للمشاركة مالدورة العربية التي

ستعقد بالمعرب فى تني سبيسبر

كذلك يدخل منتخب الشباب

معسكرا داخليا اخر خلال الفترة

من ۲۱ شوال الى ۱۶ ذو الحجة

بعدها يغادر الى الفليين للمشاركة

بالدورة الاسيوية السابعة التي

ستقام هنالنفي شهر اكتوبر القادم

حسرح بذلك الاستاذ عب الله

العذل سكرتير الاتحاد السعودي

 تكوين منتخب الاحساء لكرة القدم لخوض العنيد من المباريات الودية مع الفرق الزائرة للمنطقة

على المشاركة في المسابقات

مشتركة بين اندية المنطقة يساهم

وفي ختام الاجتماء دعا الاستاذ عبد العزيز الشعيبي مدير

الاحساء/ابراهيم الجريسان نــ

حتى عشرينمن هذا الشهر المبارك وتضم حوالي ٦ فرق مقسمة الي ٤ لاعبى النادي على كأس وميداليات ذهبية .. وميداليات فضية للفائز الثانى بالاضافة الى جوائز تقديرية لاحسن حارس وهداف الدورة والفريق المثالي وهذه الدورة تأتى تخليدا لجهود المرحوم دعيج العائل مؤسس النادي والرفع من مستوى كرة القدم بالنادي.

عنيزة/عبدالعزيز الرشيد نــ

النادي العربى بعنيزة دورة تنشيطية في كرة السلة لاندية منطقة القصيم والمجمعة وشقراء على مستوى الدرجة الأولى ومن شروط

بالاشتراك في هذه الدورة .

٣ - يقوم بادارة وتحكيم هذه الماريات حكام معتمدون من قبل

٢ ــ القائز الثاني كأس البطولة زائد ميداليات فضية . ٣ _ الفائز التالث كأس البطولة زائد ميداليات بروزنية .

حيث سوف تقوم لجنة محايدة بأختيار هؤلاء الثلاثة الفائزين .

مكتب الاحساء/ابراهيم الجريسان ــ

بدأت يوم امس الأول الدورة التنشيطية والتي ينظمها نادي العيون بالعيون بالاحساء لختلف الالعاب في التنس والطائرة والسلة واليد وهذه الدورة الداخلية احدى نشاطات النادي هذا العام . كما ان النادي استطاع ان يحصل على بطولة مجموعته في كرة القدم ويطولة الاشبال لكرة اليد ومن ناحية اخرى من نشاطات النادى هذا الشهر الكريم تقام حاليا دورة تنشيطية في كرة القدم لفرق الحواري بمدينة العيون والتى تهدف الى تجميع الشباب بعد فنرة الامتحانات كما تهدف الى اختيار العناصر البارزة في فرق الحواري وضمها الى الفريق للاستفادة منها .

تادي الشروق ينظم العديد من الأنشطة

الاحساء/يوسف القضيب نـ تنظم اللجنة الرياضية بنادي الشروق بالاحساء خلال ليالى هذا الشهر الكريم دورتين تنشيطيتين في كرة القدم وتنس الطاولة يشارك فيها عدد من منسوبي ولاعبى النادي والتي تهدف الى اكتشاف الوجوه الشابة والاستفادة منها

وسوف نقاء عاتان الدورتان خلال منتصف هذا الشير وسوف تكون دورة القدم محصورة على فرق النادي وحواري بلدة الجفر (مقر النادي) ، كما أن النادي يستعد حاليا للمشاركة في عدد من الدورات التنشيطية والتي سيقيمها المكتب هذا الشهر.

من جهة ثانية يستعد نادي الشروق لتنفيذ عدد من الأنسطة حيث يقوم النادي بتنظيم ندوة صحية يشارك فيها نخبة من الاطباء بالمنطقة بمقر النادي يوم الأربعاء القادم . كما سينظم النادي مسابقة دينية داخلية في حفظ القرآن الكريم يوم ٢٧ من الشهر الجاري يشارك فيها نخبة من إعضاء النادي وعن الانشطة الرياضة خرب النادي على اقامتها .. يقيم النادي اعتبارا من الخميس القادم دورة تنشيطية في كرة الطائرة بالإضافة الى العديد من الأنشطة المختلفة التي سينفذها النادي خلالهذا الشهر

بيت الشباب بالدمام ينظم مسابقاتمختلفة مكتب الاحساء/يوسف القضيب نــ

ضمن اطار سلسلة النشاطات المختلفة خلال ليالي هذا الشهر الكريم ينظم بيت الشباب بالدمام عددا من المسابقات الرياضية التنشيطية في مختلف الألعاب وتشمل على تنس الطاولة _ التنس الأرضى _ السباحة _ الاسكواش _ البلياردو ، وسوف تقام جميع هذه المسابقات على صالات البيت التي جهزت لجميع المتطلبات لهذه المسابقات .. وقد - ما البيت جميع شباب المنطقة الشرقية للاستفادة من هذه النشاطات كما دعا جميع شباب المنطقة للمساهمة في جميع نشاطات البيت والتي اعدها خلال هذا الشهر الكريم وتشمل على نشاطات دينية وثقافية واجتماعية ورياضية .

زبارات متعادلة بين بيوت الشباب

مكتب الإحساء/يوسف القضيب ـــ ضمن اطار الزيارات الشبابية المتبادلة بين بيوت الشباب بالمملكة يستضيف بيت الشباب بالمدينة المنورة في الخامس من شوال القادم اعضاء بيت الشباب بالدمام تحدث بذلك الاستاذ محمد السناني مدير بيت الشباب بالدمام والذي قال بأن هذه الزيارة الشبابية تأتى ضمن خطة الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب والتي تهدف الي تقارب شباب هذا البلد وزرع روح الالفة والمحبة بين شباب مناطق المملكة ، كما ان مثل هذه الزيارات تأتى لاطلاع الشباب على النهضة الشاملة التى تعيشها مناطق المملكة وسوف يتم خلالهذه الزيارة اقامة النشاطات المشتركة بين شباب المنطقتين والاطلاع على المعالم الاثرية والتاريخية بالمدينة المنورة ، كما سيتم خلال الزيارة اقامة حفلات سمر ومسابقات ترفيهية وتجدر الاشارة الى ان الاولوية للاشتراك في هذه الرحلة سوف تكون مقتصرة على اعضاء البيت الذين ساهمو! في نشاطات البيت خلال هذا الشهر الكريم.

نشاطات المعسكر الكشفى بالإحساء

الاحساء/ابراهيم الجريسان نــ

ضمن نشاطات المعسكر الكشفى بالاحساء بدأت يوم أمس الأول الدورة التنشيطية الداخلية في كرة القدم وتضم تسع فرق هي الشباب والنهضة والتعاون والشعلة والمطار والنصر والرائد .. والمعسكر والاتفاق وهي مقسمة الى ثلاث مجموعات وكل مجموعة تضم ثلاث فرق ويخرج الفائز من كل مجموعة في دورة ثلاثية ويحصل الفائز الأول على درع البطولة أو الدورة .. الثاني على كــــاس ومدة هذه الدورة استوعان .. يتم خلالهما اختيار احسن حارس مرمى واللاعب المثالي واحسن هداف والفريق المثالي في الدورة . وهذه الدورة تأتى ضمن نشاطات المعسكر وذلك لتجميع الشباب

اثارة روح التعارف والتأخى ببنهم . الروضية تنظم سداسيات على كأس مؤسس النادي

بدأت يوم الخميس الماضي دورة المرحوم دعيج العايل لكرة القدم والني ينظمها نادي الروضة بالاحساء سنويا وتستمر هذه الدورة مجمرعات ويحصل الفائز بهذه الدورة التنشيطية والمقتصرة على

دورة تنشيطية في كرة السلة ينظمها العربي

بعد موافقة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم سوف ينظم

١ ـ يسفح لجميع لاعبى النادي على مستوى الدرجات الثلاث

٢ _ تقام هذه الدورة على طريقة الدوري من دور واحد . اللجنة الفرعية للحكام بالمكتب الرئيسي بالقصيم .

 ٤ ـ تحتسب النتائج للثلاث فرق الأولى . وسوف تمنح الفرق الثلاثة الفائزة الجوائز التالية :

١ _ القائز الأول كأس البطولة زائد ميداليات ذهبية

اضافة الى ثلاث جوائز اخرى لاحسن لاعب واحسن اخلاق



كلاديوم نبات الكلاديوم من نبات الزينة الداخلية يزرع لجماا أوراقه الخضراء الكبيرة السهمية الشكل. التي تكسو النبات اثناء الاشهر الحارة من السنة ، فتزود اركان الصالونات وغرف المعيشة به حيث تتوافر له الاضاءة المتوسطة الى النصف ظليلة . والجو الدافيء ورطوبة لا تقل عن ٢٠ في المائة ويتكاتر الكلاديوم بتقسيم كتل الدرنات وزراعتها في الاصحر من فبراير الى ابريل مع المحافظة على رطوبتها على ان تكون في جو دافيء لتشجيع النمو الجديد ، الذي يبدأ عند ظهوره التسميد كل اسبوعين حتى سبتمبر حيث يوقف التسميد للسماح للدرنات بالنضج والوحسول للحجم المطلوب. مع تخفيف الرى تدريجيا من اكتوبر حتى موت الاوراق ، فيسمح بعدها بتخزين الدرنات في جو معتدل حتى ميعاد الزراعة ، فيجهز لها مخلوط التربة المتساوى من الرمل والدمال والتربة الخصبة الخفيفة . مع المحافظة على رطوب التربة اثناء موسم النمو من الربيع للخريف .

تصوير : افتخار احمد :

هذا الى جانب وجود مخططات

اخرى قيد الدراسة في احياء

القعصوم والمنجم وشعب رير ويها

ما يقارب ٠٠٠ره قطعة ارض

رئىس بلدىة هيروشيما

يحتج لدى فرنســا

ضد تفجيرها النووي

بلدية هيروشيما ببرقية احتجاج

امس الى اكسافين دوفريش سفير

فرنسا في طوكيو .. ضد التجربة

النووية الفرنسية التى أجريت

الجمعة الماضى فى جزيرة

موروروا المرجانية فى المحيط

واعرب تاكيشي اراكي في هذه

البرقية عن استنكاره لهذه التجربة

واضاف انها اجريت غداة ندائه

من اجل نزع السلام النووي الذي

وجهه في الجلسة الخاصة للامم

المتحدة حول نزع السلاح ..

بلدية ميروشيما التي تعرضت في

الحرب العالمية الثانية لاول هجوم

ذري يعد الرابع والاربعين من

وتعادل التجربة النووية

الفرنسية في قوتها انفجار ٢٠

الف طن من مادة (تي ، ان . تي)

ومما یذکر ان مسعی رئیس

الهادي .

مكذاصة للمل

تل ابيب _ ا . ف . ب قامت جين فوندا الممثلة الاميركية الموجدة حاليا في الدولة الصهيونية بزيارة الجرحى الذين يعالجون في مستشفى (رامبام) بحيفا تعبيرا عن تضامنها مع دولة

والقت جين فوندا والتي كان برافقها فريق من تلفزيون العدو بعض كلمات لمواساة الجرحى وقدمت الورود الى المصابين من الجنود الصبابنة .. ::

وقامت الممثلة الامريكية وبصحبتها زوجها بزيارة (ودية) لفلسطين المحتلة منذ ثلاثة شهور وهي تعتزم التوجه الي لبنان . ويذكر انجين فوندا كانترائدة المعارضة الشعبية في الولايات المتحدة ضد التذخل الأمريكي الساف في فيتنام في الستبنيات

نجران : على عون اليامي :

برزت جهود صندوق التنمية

العقاري كواجهة تنموية وحضارية

انطلقت من مضمار العمارة والبناء .

فالنهضة العمرانية التى شهدتها

مختلف مدن وقرى المملكة كان

الصندوق العقاري من العوامل

الرئيسية في تشييدها ونموها . كما

نشطت حركة المخططات في كل

مناطق المملكة من ذلك مخططات

ذوي الدخل المحدود في مدينة

نجران والتى تقوم البلدية حاليا

بتنفيذها . ومنها :

MANAMAN MANAMAN MARKAN MARKAN

بسيطله الرحس الرحيم

لى النحو التالي:

الإدارة العسامسة

لقاتف : ١٨٧٩٢٦٤

مؤسسةسالم بقشان

هاتف سنتاك : ١٨٧٩٤٤٢

بجموعة بقشان العالمية

شركة التنسية الصناعية

هات رنتاك ٧ ٩٢٨٧

تاكس: SBCORP SJ علام

747477

TAVPYYA

للتجارة

الإدارة العسام

توزيع ٢٥٠٠ قطعة ارض سكنية بمخطط مدينة الكسارات «الدخل المحدود" تقدر مساحة القطعة الواحدة من ٤٠٠ الى ٦٠٠ مت

قامت بتوزيع ٥٠٠ قطعة ارض

جامعة الأمام .. تنوي :

قطعة ارض ستوزع قريبا .

. هناك مخططات جديدة تحت

التنفيذ ومنها حي الاملاح وفيه ٢٠٠

قطعة ارض وجزء متبقى من مدينة

الكسارات وفيه ما يقارب ١٣٠٠

صرح مصدر مسئول بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (للرياض) بان الجامعة ستقوم في بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٢ ـ ١٤٠٢ هـ بافتتاح معهد علمي جديد بحي الشفا غربي مدينة الرياض وذلك لتخفيف الضغط الطلابي المتزايد على المعاهد العلمية المتواجدة حاليا في مدينة الرياض وهي معهد الرياض العلمي ومعهد امام الدعوة والملز .

وطالب المصدر الطلبة الراغبين في التحويل من معاهدهم الى المعهد الجديد تقديم طلباتهم من الان لادارة المعاهد التابعين لها . وأضاف بأن الجامعة تنوى افتتاح معهد جديد في اليابان يهتم بتعليم مناهج اللغة العربية والاسلامية .. وقال بان المعهد الذي ستفتتحه الجامعة في اليابان غير خاضع تماما للنظام التي تقوم عليه المعاهد العلمية في المملكة حيث يختلف عنها من حيث التقييم والمناهج والتلقين والجدير بالذكر ان الجامعة افتتحت عددا من المعاهد العربية الدينية المختلفة خارج المملكة منها معهد راس الخيمة ومعهد باندونيسيا .

هيليك ويتر بولندية تلجأ الى النمسا

قىينا ـ ١ . ف . ب : ـ ذكر مصدر موثوق به في العاصمة النمساوية أن طائرة هبليكويتر بولندية تقل عددا من اللاجئين هبطت صبلح امس في النمسا بالقرب

من (لانجينزيرسدور) على بعد عشرينكيلومترا شمالي فيينا . ويذكر في هذا الصدد ان عدد الاشخاص الذين تقلهم هذه الطائرة غير معروف . وقد هبطت الطائرة على بعد حوالى خمسين كيلومتر اداخل الأراضى النمساوية بعد ان حلقت فوق تشيكوسلوفاكيا ..

الكويت وافقت على حضور الإجتماع الطآرىء لوزراء الخارجية المسلمين

الكويت ــ و . أ خ : لمجلس الوزراء صباح امس برئاسة سمو وافقت الكويث أمس على الدعوة الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد الموجهة من السيد الحبيب الشطي ورئيس مجلس الوزراء الكويتي . الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وقال السيد عبد العزيز حسين وزير لعقد اجتماع لوزراء خارجية الدول الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان المجلس الاسلامية تمهيدا لعقد مؤتمر قمة استمع الى شرح منه عن اجتماع اللجنة اسلامية طارىء بناء على اقتراح منظمة السداسية العربية الذي عقد في الطائف التحرير الفلسطينية . مؤخرا بشأن الموقف الخطير الناجم عن

وجاءت الموافقة الكوينية في اجتماع الغزو الصهيوني للبنان .

مناتبا ريقيس التعزيب محالاحسين - محدامحان

ادارة التحربير تاصرالقرعادى سيسلطاه البازعى خيريةِ السقاف - سليمان العصيى

. عصر المؤسسة السربياض مشاوع أكفايساع الحولي

شقة جميلة في الطابق العلوي في عمارة تظل علح

شاظئ البحرمن منظرعاوي خلاب

.....معروضة للبيع فجت

﴾ مرينة نبيب بعزنسا إ

۲۲۱ برومیناد دی انجلیه نیس_فرنسا

231 PROMENADE DES ANGLAIS

يساحة ١٩٠٠ من الدائل در ١٢٠ م تراسس

بلامنا فحف المن جراج لسيارتين والربيض من فنوات حياة ريجنسج

المنت ٤٦٤٧٦٧٩ الهايض-السعولية

عَانُتُ ٨٤-٤٧-٨١) نيس- فرنساً

لم أكن أدري أن أخر الكلمات التي سيكتبها هو عمود (غرابيل)

لصديق الذي غاب

ولم أتصور أن ذلك الكرسي الذي نتقاسمه في مكتب الجريدة يفقد ذلك الصديق ، والزميل ... لقد كان من جيل التقافة ، ومن

النوادر بين جيله المعاصر الذين تواصل عطاؤهم، واتسعت وقف شجاعاً في قضايا أمته العربية ، وكان قلبه الذي وقف

مخزنا كبيرا اتسع للأمال العريضة ، لوطنه وأمته .. لم ينظر للماضي كتاريخ فقد الحياة ... وكان يقول: (إن الساعات القادمة هي التي ستكون اجمل، ونحن مجرد متطوعين لخلق الجيل القادم) ... لم اصدق ان الموت بهذه

القسوة ، إلا حين كانت الصدمة ، الاحتمالات .. ليرحم الله أبا صالح .. لقد قاوم الفقر بشكليه الثقافي والمادي ، ولم يعرف طيلة ظروفه القاسية ، أن مسافة الحياة تستحق كل هذا الاهتمام ، بقى مارادته الحديدية يقاوم الهزيمة الذانية حتى في أقسى المواقف

عاش كاتبا في جريدة أخبار الظهران، ثم رئيساً لتحريرها قبل

ساهم في معظم صحافتنا ولم يكن هاجسه المنفعة لأنه يدرك ان مبدأ الكاتب فوق الأرقام المادية ، ولذلك بقى رصيده الأكبر بين أصدقائه ومحبيه يفوق تلك الأرقام والحسابات ..

لقد كان بيننا زميلا ومعلما الأنه يدرك ان ذلك امانة تاريخية تحملها بقناعة ايمانه ..

رحل عنا، وكانت كلماته الأخيرة (اتصلوا بزملائي في الجريدة) ثم أسلم روحه لبارنها . أيها الصديق الراحل ، عشت زاهدا ، متواضعا ، تمثل شخصية ذلك المواطن اليسيط، بكل ما يملكه من تربة هذه الأرض

وإذ كنت بيننا تملأ فراغات نفوسنا ، فاننا سنظل نعايش تلك الرطة القصيرة التى أمضيتها ولكننا سنفقد الكثير بفراقك .. افلك الزحمة والغفران أبا صالح والدعوات المخلصة الصادقة في هذا الشهر الكريم ، وأعاننا على فرقتك الطويلة ..

بوسف الكويليت



الصيف في صالة العرض العالمية التابعة لدار الفنون السعودية غى هذا المعرض والدي يضم مجموعة كبيرة من الفنانين بحيث لم تحدد الصالة اي شروط للمشاركة في هذا المعرض الا الجودة في الاعمال .. وسيستمر المعرص لمذة ثلاثة انسهر صالة العرض العالمية للفنان الفائر وينتبخ هذا المعرض الذي ننمي بمعرض أعمالهم لمددثلات انسهر واناحة الفرصة أمام اكبر قدر من الجمهور للتعرف على اعمال الفنانين وهو بهذا مثل حمالة

عرض شبه دائمة لاعمال الغنانين

التلفزيونات العربية قاطعت معاراة الدرازيل وايطاليا يسيب حكمهاالاسرائيلي

لم ينقل تلغزيون العملكة مباراة المنتخب البرازيلي والمنتخب الابطالي في من مساء لمس بتوقيت المملكة في اسبانيا ضمن مباريات تصفيات الدور الثانى من كأس الطلم وذلك بسبب قيام حكم اسرائيلي بادارة المباراة . جاء اتخاذ هذا لقرار بعد التشاو

المعاراة النهائية في كأس العالم ستعاد اذا انتهت بالتعادل ..

مدريد _ رويتر : أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) امس ان المباراة النهائية في كأس العالم المقرر اقامتها يوم الاحد ألمقيل سوف تعاد يوم الثلاثاء الذي يليه اذا أنتهت المباراة الاولى بالتعادل حتى بعد وقت اضافي مدته ٣٠ دقيقة اما اذا أنتهت مباراة الاعادة بالتعادل بعد الوقت الاضافي ايضا فان ضريات اما مبارأتا قبــــل النهائــ

حتى نهاية الوقت الإضافي .

الدول العربية الشقيقة التى ابدت تأييداً

الجزاء سوف تحدد الفريق الفائز اللتسَائي تقامان في الثامن من تمسور (يوليو) ومباراة تحديد المركز الثالث يوم العاشر من تمور (يوليو) فسوف تحدد نتائجها ضربات الجزاء اذا استمر التعادل

ليشركنه الشعوذية المؤخرة

طرولي ٢٦٤٤٢٣٤ كا طُولِي الجنوبُ ٤٥٩٠٢٨٨ طوارئ الشرق (١٦٢٨٤٤ طَولِيَ خريص ٨-٢١٦٤ فني المناطق طهاع برسيدة ١٤٨١٣٦٣

ء مَدينة الخرج ٥٤٤٨٥٤٨ مدينة الدوادم 1271777

لقاتف سنتراك

للدبيوالعسامر عيدا تدحمت والقرعاوي 247500-

لَاس : L.TAVO AIDJED

وعيسافت صرير نزئ عاددالسديري בשני אאואיצי

EVANOD AND EVATERS SEE

من ب ١٥١ ميدية

متلفونانت التحرير و ٢٠١٤١٠ ומייבינו -וושאאם - - ו אואא L-CANAL PERIODILIANA CALIFORNIA TELEX : 201861 JAREDA SJ

0

· STATE مع وظار للدهال أسكومية سه ويدالهاو الدراد عدة عافركامل

مكانتيث بريون د ١٠٠٠ کا ۲ الربسياتن تونس در ۸۷ و ۲۵ و ۵۵ و ۵۵ و ۵۵ و ۵۵ فحاكضايج

بالاس ۸۸ ۲۸۶۲ م طبعت بشركة معل بعاليب مة تنف ٢١٦١٢٢